

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa yang sangat populer yang sering digunakan oleh warga selain televisi dan juga sebagai sarana penyampaian sarana suatu informasi. Film *Perjalanan Pertama* merupakan film drama laga Indonesia tahun 2022. Film ini tayang di bioskop pada Indonesia pada 14 juli 2022 yang disutradarai oleh Arief Malinmudo. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana makna budaya Padang (Sumatera Barat) direpresentasikan dalam film *Perjalanan Pertama* melalui tokoh utama. Di setiap film perjalanan pertama ini menampilkan beberapa scene yang menggambarkan berbagai budaya dari Padang (Sumatera Barat), seperti makanan, pakaian, pernikahan, kesenian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena tujuan penelitiannya adalah untuk menentukan, memahami, menjelaskan, dan memperoleh pemahaman yang mendalam tentang tanda-tanda yang berupa gambar dan dialog yang dirangkai untuk mengungkap bentuk budaya yang diwakili dalam film ini. Berdasarkan model semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sander Pierce, analisis yang dilakukan menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi. Pada penulisan menggunakan teori Charles Sander Pierce memiliki tiga model triadik yaitu *Sign* Bisa didefinisikan sebagai sesuatu yang berbentuk fisik yang dapat ditangkap atau dilihat oleh panca indera dan memiliki kemampuan untuk menunjukkan sesuatu, *Object* adalah situasi sosial yang mengacu pada tanda atau sesuatu yang mengacu pada tanda, *interpretan* merupakan cara seseorang berpikir dengan menggunakan tanda dengan makna tertentu. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat 8 scene dalam adegan film perjalanan pertama yang merepresentasikan budaya Padang (Sumatera Barat). Penelitian ini menyimpulkan bahwa setiap scene yang diteliti telah tergambar secara tepat dan ideal dalam merepresentasikan sebuah budaya Padang (Sumatera Barat), realitas tersebut terbukti dalam setiap adegan yang memperlihatkan budaya Padang dalam film *Perjalanan Pertama*. Selain itu, film ini memberikan pengetahuan secara langsung dan tidak langsung kepada orang yang sudah menontonnya.

Kata Kunci : Makna, Budaya Padang (Sumatera Barat), *Perjalanan Pertama*.