

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan studi tentang “Youtube Musik Sholawat Remix Analisis Pemikiran Tauhid Isma’il Raji Al-Faruqi”. Penelitian ini dilatarbelakangi tentang masalah Musik Sholawat Remix di Youtube. Tujuan dari penelitian ini untuk mencari tahu bagaimana fenomena musik sholawat remix di Youtube menggunakan analisis pemikiran tauhid Isma’il Raji Al-Faruqi.

Metode penelitian pada skripsi ini menggunakan jenis data penelitian kepustakaan (Library Research), yaitu semua data yang didapati berasal dari bahan-bahan tertulis dengan cara membaca literatur-literatur ilmiah, serta buku-buku yang ada hubungannya dengan permasalahan. Sumber data, yaitu sumber data primer (bersumber dari media sosial Youtube), sumber data sekunder (didapati dari tiktok, artikel-artikel di jurnal, buku-buku, literatur, dan dokumen-dokumen relevan lainnya). Pada Teknik Pengumpulan Data mencakup Observasi dan Dokumentasi serta Analisis Data yaitu analisis data Deskriptif.

Hasil Penelitian ditemukan bahwa Youtube Musik Sholawat Remix ini ada beberapa yang sesuai dan ada juga yang tidak sesuai dengan seni suara menurut Al-Faruqi. Menurut Al-Faruqi seni suara (Handasah Al-Shawt) dipandang sebagai estetis yang bersumber dari tradisi islam, yang kaidah serta pelaksanaannya itu berakarkan dalam estetika Al-Qur’an. Berdasarkan analisis Musik Sholawat Remix di Youtube terdapat sepuluh channel musik sholawat remix terlama yang ditemukan dengan berbagai macam lagu sholawat, dan sepuluh channel musik sholawat remix dengan view terbanyak, dan dua puluh channel musik sholawat remix di youtube yang baru muncul dalam kurun waktu satu tahun bahkan dibawah satu tahun.

Melalui data yang dikumpulkan, bahwa ada tersebut tidak sesuai dengan seni tauhid Al-Faruqi, karena menurut Al-Faruqi maksud dari tauhid ialah Tiada Tuhan Selain Allah (La ilaha illallah), karena Tuhan dipandang sebagai sumber dari segala pengetahuan dan kebenaran, dan seni tauhid Al-Faruqi ialah seni yang tingkat kesesuaiannya terletak pada lagu Al-Qur’an yang berakarkan pada estetika Al-Qur’an.

Kata Kunci : Youtube, Musik Sholawat Remix, Konsep Tauhid Isma’il Raji Al-Faruqi