

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah Nofianty, S. N., Muarifin, M., & Sardjono, S. 2022. *Karakteristik Struktur Dan Nilai Moral Dalam Film “Cinta Tanpa Henti” Yang Disutradarai Zamri Zakaria*. Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Ali, M,dkk. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish. Grup Penerbit CV Budi Utama.
- Andhita, P, R. 2021. *Komunikasi Visual*.,(Banyumas: Zahira Media Publisher,
- Ardianto, E. 2017. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media
- Burhan, A, S, dkk. 2021. “*Analisis Makna Visual Pada Poster Film Bumi Manusia*”. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 3(1)
- Chaniago, P. 2020. “*Representasi pendidikan karakter dalam film Surau dan Silek (analisis semiotik Ferdinand De Saussure)*”. *Journal of Islamic Education Policy*, 4(2).
- Ichsan, M, H. 2020. *Nilai-nillai kepribadian tokoh Minke dalam Roman Bumi Manusia karya Pramodya Ananta Toer*.*Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2)
- Kriyantono, R. 2014. *Teknik Praktis, Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kurnia, F, N. 2021. *Representasi Budaya Patriarki Masyarakat Korea Selatan Dalam Film Kim Ji-Young Born 1982*. Universitas Semarang.
- Masduidin, I. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan
- Mulya, R. 2012. *Feodalisme dan Imperialisme di Era Global*, Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Napitupulu, F, dkk. 2023. *Representasi Makna Persahabatan Kata Jancuk Dalam Film Yowisben 2 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*. *Jurnal Media Penyiaran*,3(1)
- Nurfaidah, R. 2015. Feodalisme dalam Novel Pipisahan karya RAF. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 7(1)

- Rahmawati, dkk. 2022. *Representasi Pribumi dalam Film Bumi Manusia (Kajian Semiotika Saussure)*. *Journal of Computer Science and Visual Communication Design*, 7(1)
- Sehandi, dkk. 2022. *Feodalisme Kasta Tinggi pada Masyarakat Ngada di Flores dalam Novel Kemelut Kasta Karya Aris Woghe*. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 8(1)
- Sugiyono. 2015. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Suprpto, T. 2019. *“pengantar Teori dan Manaemen Komunikasi”*. Yogyakarta : Media Peressindo
- Tamburaka, A. 2013. *Literasi media; Cerdas bermedia khalayak media massa*. Jakarta : Raja Pers
- Wibawa, dkk. 2021. Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdinand De Saussure Pada Film Berpayung Rindu. *VCoDe: Visual Communication Design Journal*, 1(1)
- Winarni, R, W. 2010. *Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan*, (Jakarta ; Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Indraprasta PGRI, 2