

**HIBAH ATAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DALAM
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARI'AH: TELAAH PASAL 16
UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
(S.H)**

Oleh :

Eka Choirunisa

Nim : 1531700199



**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARI'AH
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM
UIN RADEN FATAH PALEMBANG
2019**

Pengesahan Dekan



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

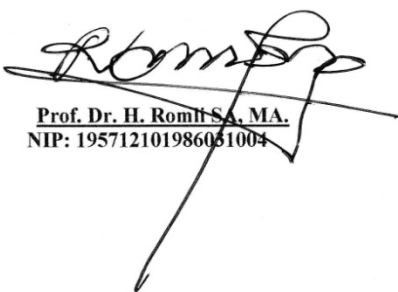
PENGESAHAN DEKAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Eka Choirunisa
Nim/ Program Studi : 1531700199/ Hukum Ekonomi Syari'ah
Judul Skripsi : Hibah Atas Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Hukum
Ekonomi Syari'ah: Telaah Pasal 16 Undang-Undang Republik
Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)

Palembang, Mei 2019
Dekan,


Prof. Dr. H. Romli SA, MA.
NIP: 195712101986081004

Pengesahan pembimbing



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Eka Choirunisa
Nim/ Program Studi : 1531700199/ Hukum Ekonomi Syari'ah
Judul Skripsi : Hibah Atas Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Hukum
Ekonomi Syari'ah: Telaah Pasal 16 Undang-Undang Republik
Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pembimbing Utama

Prof. Dr. H. Cholidi, MA
NIP: 195708011983031007

Palembang, Mei 2019

Pembimbing Kedua

Dr. M. Sadi IS., SHL, MH
NIDP. 2027098501

Dewan Penguji



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

Formulir E.4

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Eka Choirunisa
NIM/ Program Studi : 1531700199/ Hukum Ekonomi Syari'ah
Judul Skripsi : Hibah Atas Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif
Hukum Ekonomi Syari'ah: Telaah Pasal 16 Undang-
Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014
Tentang Hak Cipta

Telah Diterima dalam Ujian Skripsi pada Tanggal, 2 Mei 2019

PANITIA UJIAN SKRIPSI

Tanggal Pembimbing Utama : Prof. Dr. H. Cholidi, MA
t.t

Tanggal Pembimbing Kedua : Dr. M. Sadi IS., SHI, MH
t.t

Tanggal Penguji Utama : Prof. Dr. H. Romli SA, MA
t.t

Tanggal Penguji Kedua : Lusiana, S.H.I., M.E.S.
t.t

Tanggal Ketua Panitia : Dra. Atika, M. Hum
t.t

Tanggal Sekretaris : Armasitp, S.Ag., M.H
t.t

Mohon izi penjiilidan



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

Formulir D 2

Hal. : Mohon Izin Penjiilidan Skripsi

Kepada Yth.
Bapak Wakil Dekan I
Fakultas Syari'ah dan Hukum
UIN Raden Fatah
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami menyatakan bahwa mahasiswa:

Nama : Eka Choirunisa
NIM/ Program Studi : 1531700199/ Hukum Ekonomi Syari'ah
Judul Skripsi : HIBAH ATAS HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL
DALAM PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARI'AH:
TELAAH PASAL 16 UNDANG-UNDANG REPUBLIK
INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK
CIPTA

Telah selesai melaksanakan perbaikan skripsinya sesuai dengan arahan dan petunjuk dari penguji. Selanjutnya, kami mengizinkan mahasiswa tersebut untuk menjilid skripsinya agar dapat mengurus ijazahnya.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.


Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, 8 Mei 2019

Penguji Utama,

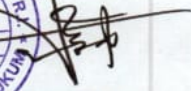
Penguji Kedua


Prof. Dr. H. Rendi SA, MA
NIP.195712101986031004


Lusiana, S.H.L., M.E.Sy
NIDN. 2001019002

Mengetahui,
Wakil Dekan I




Dr. H. Marsaid, MA
NIP.196207061990031004

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Hibah Atas Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syari'ah: Telaah Pasal 16 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". Hal yang melatarbelakangi masalah tersebut adalah bahwa selama ini akad hibah cenderung dipahami terbatas kepada benda yang berwujud seperti tanah, bangunan, kolam ikan, dan objek yang lainnya. Untuk itu penulis meneliti hibah atas benda yang tidak berwujud (*immateril*) yakni Hak Kekayaan Intelektual. Karena perkembangan teknologi, memberikan kontribusi hak ekonomi dalam HKI khususnya Hak Cipta. dengan rumusan masalah: (1) Bagaimana kedudukan hukum hibah atas Hak Kekayaan Intelektual berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta? (2) Bagaimana kedudukan hukum hibah atas Hak Kekayaan Intelektual dalam konsep Hukum Ekonomi Syari'ah?

Metode penelitian yang digunakan didalam penelitian ini adalah studi kepustakaan (*library research*). Dengan Jenis data yang digunakan didalam penelitian ini adalah jenis data kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer yang bersumber dari peraturan-peraturan perundang-undangan, buku-buku, tulisan-tulisan ilmiah yang berkaitan dengan objek penelitian. Dianalisis menggunakan analisis secara dekriptif kualitatif, kemudian disimpulkan secara deduktif.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa kedudukan hukum hibah atas Hak Kekayaan Intelektual berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta adalah sah apabila memenuhi syarat-syarat hibah. Dalam hal objek hibah, Hak Cipta merupakan benda bergerak tidak berwujud. Yang dapat dialihkan dalam Hak Cipta adalah hak ekonominya saja, hak moral tetap melekat pada diri pencipta. Pengalihan Hak Cipta harus dilakukan secara jelas baik dengan ataupun tanpa akta notaris. Hal tersebut dapat dipahami bahwa penghibahan sah apabila dilakukan dengan jelas dan tertulis, akta notaris tidak merupakan suatu keharusan. Dan kedudukan hukum hibah atas HKI berdasarkan konsep Hukum Ekonomi Syari'ah adalah sah apabila memenuhi rukun dan syarat sah hibah. Dalam hal objek hibah, HKI dipandang sebagai harta. Sehingga HKI dapat dijadikan objek akad (*al-ma'qud 'alaih*), baik akad *mu'awadhah* (pertukaran, komersial) maupun akad *tabarru'at (nonkomersial)*, serta dapat diwakafkan dan diwariskan. Pengalihan kepemilikan hak atas HKI dilakukan dengan cara *qabd hukmi* (serah terima non fisik) dalam barang-barang yang bisa dipindahtangankan dengan *takhliyah wa tamkin* karena penyerahan barang yang tidak berwujud yakni dengan menyerahkan barang hak kepemilikan sehingga barang itu menjadi hak milik penerima hibah.

Kata Kunci: Hibah, Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

MOTTO

.....

.....

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat (QS. Al-Mujadalah: 11)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya saya persembahkan kepada:

- 1. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Rokhimin dan ibunda Rosidah tercinta yang telah mengasuh dan mendidik penulis.**
- 2. Adik penulis, Muhammad Fikri Hidayatullah yang selalu memberikan semangat dalam segala hal.**
- 3. Almamater Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.**
- 4. Masyarakat yang perhatian dengan kajian Hukum Ekonomi Syari'ah.**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi huruf-huruf Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik dibawahe)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	... ' ...	koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti halnya dalam bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal (monoftong)

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

No	Tanda	Nama	Huruf Latin
1	َ	fatḥah	a

2	ك	kasrah	l
3	و	ḍammah	u

Contoh :

كَتَبَ = Kataba ذَكَرَ = Żukira
سُئِلَ = Su'ila فَعَلَ = Fa'ala

2. Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf, yaitu:

No	Tanda dan Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	يَ	fathah dan ya	ai
2	وِ	fathah dan wawu	au

Contoh:

كَيْفَ = kaifa حَوْلَ = ḥaula
أَيْسَرَ = aisara قَوْلَ = kaula
جَرَيْنَ = jaraina لَوْمَةَ = laumata

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang dilambangkan dengan harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Keterangan
اَ-اِ-يَ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis panjang di atas
يَ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وِ	ḍammah dan wawu	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ سُبْحَانَكَ	= qāla subhānaka
صَا مَ رَمَضَانَ	= shāma ramadlāna
رَمِي	= ramā
فِيهَا مَنَافِعُ	= fihā manāfi'u
يَكْتُبُونَ مَا يَمْكُرُونَ	= yaktubūna mā yamkurūna

D. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua macam:

- 1) *Ta Marbuṭah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasroh dan dammah, maka transliterasinya adalah /t/.
- 2) *Ta Marbuṭah* mati atau mendapat harakat sukun, maka transliterasinya adalah /h/.
- 3) Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbuṭah* diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka *ta marbuṭah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْاطْفَالِ = rauḍah al aṭfāl atau rauḍatul aṭfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

= al-Madīnah al-Munawwarah atau al-

Madīnatul

Munawwarah

طَلْحَةَ

= ṭalḥah

E. Syaddad (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا = Rabbanā

نَزَّلَ = Nazzala

الْحَجُّ = al-ḥajju

الْبِرُّ = al-birru

نُعْمَ = nu'ima

مَرَّتَيْنِ = marrataini

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf yaitu: ال . Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah. Pola yang dipakai ada dua seperti berikut.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya , yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Huruf-huruf syamsiah ada empat belas huruf, yaitu:

1. ت = t

2. ث = ś

3. د = d

4. ذ = ź

5. ر = r

6. ز = z

7. س = s

8. ش = Sy

9. ص = ś

10. ض = ḍ

11. ط = ṭ

12. ظ = ṣ

13. ل = L

14. ن = N

Contoh:

التَّوَابُ = at-tawwābu

السَّمَاوُ = as-samā'u

الثَّمَرَاتُ = aś- śamarātu

الشَّمْسُ

= asy-syamsu

الدَّهْرُ = ad-dahru

الصُّدُورُ

= aś-ṣudūru

الذِّكْرُ = az-żikru

الضَّلَالُ = aḍ-ḍalālu

الرَّسُولُ = ar-rasūlu

الطَّيِّبُ = aṭ-ṭayyibu

الزَّلْزَلَةُ = az-zalzalatu الظَّهِيرُ = az-ḡahīru

الليلُ = al-lailu النَّمْلُ = an-namlu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai dengan bunyinya.

Huruf-huruf qamariyah ada empat belas huruf, yaitu:

1. ا = a,i,u

8. ف = f

2. ب = b

9. ق = q

3. ج = j

10. ك = k

4. ح = ḥ

11. م = m

5. خ = kh

12. و = w

6. ع = ʿ

13. ه = h

7. غ = g

14. ي = y

Contoh:

الْأَمِينُ = al-amīnu

الْفَقْرُ = al-faqrū

الْقَمَرُ الْبَدِيعُ = al-qamaru

= al-qamaru

الْكَرِيمُ الْجَلِيلُ = al-karīmu

= al-karīmu

الْمُهَيَّمِنُ الْحَمِيدُ = al-muhaiminu

= al-

الْوَكِيلُ الْخَيْرُ = al-wakīlu

= al-wakīlu

الْهَيْلَالُ الْعَيْنُ = al-hilālu

= al-hilālu

الْمَيْسِرُ الْغَيْبُ = al-maisīru

= al-maisīru

Baik diikuti huruf *syamsiah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung (-).

G. Hamzah

Dinyatakan didepan dalam Daftar Transliterasi Arab-latin bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun hal ini hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Apabila terletak di awal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisannya ia berupa *alif*.

Contoh:

1) Hamzah diawal

أَمِرْتُ = umirtu

أَكَلَ = akala

2) Hamzah ditengah

تَأْخِذُونَ = ta'khuzūna

تَأْكُلُونَ = ta'kulūna

3) Hamzah diakhir

شَيْءٌ = syai'un

النَّوْءُ = an-nau'u

H. Penulisan Huruf

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata-kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah perkata dan dapat pula dirangkaikan. Penulisan dapat menggunakan salah satu dari dua pola sebagai berikut:

Contoh:

وان الله لهو خير الرازقين = - Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

- Wa innallāha lahuwa khairur-r rāziqīn

فاوفوا الكيل والميزان = - Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna

- Fa aufū al-kaila wal- mīzāna

بسم الله مجرّها ومرسها = Bismillāhi majrehā wa mūsāhā

والله على الناس حج البيت baiti = Wa lillāhi alā an-nāsi hijju al-

من استطاع اليه سبيلا = manistatā'alaihi sabīla

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد الا رسول = Wa māMuḥammadun illā rasūl

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا
wuḍī'a lin-nāsi lallaḏī bi Bakkata
mubārakan

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن = Syahru Ramadānaal-laḏī unzila fīhi al-Qur'an

ولقد راه بالفق المبين = Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubīni

الحمد لله رب العالمين = Al-hamdu lillāhī rabbil-'ālamīna

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila

dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله وفتح قريب = Nasrum minallāhi wa fathun
qarīb

لله الامر جميعا = Lillāhi al-amru jamī'an

Lillāhīlamru jamī'an

والله بكل شيء عليم = Wallāhu bikulli syai'in 'alīmun

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep Pedoman Praktis Tajwid Al-Qur'an sebagai kelengkapan Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan banyak nikmat kepada hamba-hambanya, shalawat dan salam semoga tetap dilimpahkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Hibah Atas Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syari'ah: Telaah Pasal 16 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta". Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada suritauladan kita Nabi Muhammad SAW, serta para sahabat dan pengikut beliau sejak zaman dahulu hingga akhir zaman. Berkat usaha dan perjuangan beliau, kita berada dalam kehidupan yang terang seperti saat ini.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Penulis menyadari bahwa selama dalam proses penulisan skripsi ini, banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik dari pihak Fakultas, keluarga maupun sahat-sahabat seperjuangan. Oleh karena itu, diucapkan rasa terima kasih yang tulus dan setinggi-tingginya kepada:

1. Ayahanda (Rokhimin) dan Ibunda (Rosidah) tercinta yang telah memberikan dorongan moril dan materil selama penulis menjalani studi dan selalu menyertakan do'a untuk penyelesaian penulisan skripsi ini.
2. Prof. Drs. H. M. Sirozi, M.A. Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang beserta staf pimpinan lainnya yang telah membantu dan memberikan fasilitas penulis dalam belajar.
3. Prof. Dr. H. Romli., SA., M.A. selaku Dekan Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang beserta staf pimpinan lainnya, para dosen dan karyawan yang telah memberikan yang terbaik berupa pelayanan, pengarahan dan bimbingan selama penulis menyelesaikan studi sampai menyelesaikan skripsi.
4. Dra. Atika, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syari'ah dan Armasito, S.Ag., MH. selaku Sekertaris Program Studi Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah UIN Raden Fatah Palembang yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi.
5. Prof. Dr. H. Cholidi., MA, selaku Pembimbing Utama dan Bapak Dr. M. Sadi Is, SHI., MH, selaku Pembimbing Kedua, yang telah banyak meluangkan waktu, untuk memberikan kontribusi tenaga dan pikiran, guna memberikan bimbingan petunjuk serta pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan Pusat dan Perpustakaan Fakultas Syari'ah UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan kesempatan memanfaatkan literatur yang ada.
7. Sahabat-sahabat penulis, Haryati, Fitriani, Oktaria Ningsih, Pika Lisna

Dewi, dan Choirunnisa yang selalu memberikan motivasi dan bantuan-bantuan selama masa kuliah dan penyelesaian penulisan skripsi ini.

8. Teman-teman seperjuangan khususnya Muamalah 5 angkatan 2015.

Atas bantuan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan kelak diterima Allah SWT. dikemudian hari, aamiin.

Palembang, Maret

2019

Eka Choirunisa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN WAKIL DEKAN I.....	iii
DEWAN PENGUJI.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi

BAB I :	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Rumusan Masalah	6
	C. Tujuan Penelitian	6
	D. Penelitian Terdahulu	7
	E. Kerangka Teori	10
	F. Metodologi Penelitian	12
	G. Sistematika Penulisan	13
BAB II :	TINJAUAN UMUM	15
	A. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual	15
	1. Pengertian Dan Perkembangan Istilah HKI	15
	2. HKI Dalam Kerangka Hukum Nasional	17
	3. HKI Sebagai Hak Kekayaan Immateriil	19
	4. Klasifikasi HKI	20
	B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	22
	1. Sejarah Hukum Hak Cipta	22
	2. Pengertian Hak Cipta	24
	3. Hak Cipta Sebagai Hak Kebendaan	29
	4. Hak Eksklusif Dalam Hak Cipta	31
	5. Pembatasan Hak Cipta	34
	6. Subjek Hukum Hak Cipta	36
	7. Pengelolaan Administrasi Hak Cipta	37
	8. Ketentuan Pidana Hak Cipta	42
	C. Tinjauan Umum Tentang Hibah	44
	1. Pengertian Hibah	44
	2. Dasar Hukum Hibah	47
	3. Rukun Dan Syarat Sah Hibah	49

4. Penarikan Kembali Hibah Yang Telah Diberikan.....	54
BAB III : KEDUDUKAN HIBAH ATAS HKI BERDASARKAN UUHC DAN HUKUM EKONOMI SYARI'AH	
.....	
56	
A. Kedudukan Hibah Atas HKI Berdasarkan UUHC.....	56
B. Kedudukan Hibah Atas HKI Dalam Konsep Hukum Ekonomi	Syari'ah
.....	
.....	
62	
BAB IV : PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	82
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Total Permohonan HKI
Tabel 2.1 Masa Berlaku Hak Ekonomi
Tabel 2.2 Pembatasan Hak Cipta
Tabel 2.3 Jenis dan Tarif Pelayanan Kekayaan Intelektual berupa Hak

Cipta

Tabel 2.4 Jenis Perbuatan Pidana Pelanggaran dan Kejahatan Hak Cipta
serta Ancaman Hukumannya

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kedudukan HKI sebagai Objek Hukum Immateriil

Gambar 2.2 Penggolongan Hukum HKI

Gambar 2.3 Hak Eksklusif dalam Hak Cipta

Gambar 2.4 Pedoman Pendaftaran Ciptaan

Gambar 3.1 Konsep Hibah dalam KUHPerdata