

**PENETAPAN STATUS KEMATIAN ORANG HILANG
TERHADAP HARTA WARIS (STUDI KOMPARATIF AKTA 561
MAHKAMAH SYARIAH MALAYSIA DAN HUKUM ISLAM)**

SKRIPSI

*Disusun Dalam Rangka Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)*

Oleh:

Nadzirah Binti Shamsul Anuar

NIM: 1491500004



**PROGRAM STUDI PERBANDINGAN MAZHAB
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH
PALEMBANG
2019M/ 1440 H**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadzirah Binti Shamsul Anuar
NIM : 1491500004
Jenjang : Sarjana (S1)

Menyatakan, bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Palembang, 13 Februari 2019

Saya yang menyatakan,



Nadzirah Binti Shamsul Anuar
NIM : 1491500004



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

PENGESAHAN DEKAN

Skripsi Berjudul : Penetapan Status Kematian Orang Hilang Terhadap Harta Waris (Studi Komparatif Akta 561 Mahkamah Syariah Malaysia Dan Hukum Islam)
Ditulis Oleh : Nadzirah Binti Shamsul Anuar
NIM : 1491500004

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Hukum

Palembang, 18 Maret 2019.

Prof. Dr. H. Romli SA, M.Ag.
NIP: 19571210 198603 1 004



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi Berjudul : Penetapan Status Kematian Orang Hilang Terhadap Harta Waris (Studi Komparatif Akta 561 Mahkamah Syariah Dan Hukum Islam)

Ditulis Oleh : Nadzirah Binti Shamsul Anuar

NIM : 1491500004

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Hukum

Palembang, 15 Maret 2019

Pembimbing Utama,

Drs. M. Zuhdi, M.H.I
NIP: 19590710192031002

Pembimbing Kedua,

Drs. H. M. Legawan Isa, M.H.I
NIP: 19660315199303



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARI'AH DAN HUKUM


Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id


LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Nadzirah Binti Shamsul Anuar
NIM/ Program Studi : 1491500004/ Perbandingan Mazhab
Judul Skripsi : PENETAPAN STATUS KEMATIAN ORANG HILANG
TERHADAP HARTA WARIS (STUDI KOMPARATIF
AKTA 561 MAHKAMAH SYARIAH MALAYSIA DAN
HUKUM ISLAM)

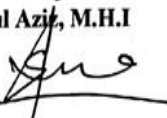
Telah diterima dalam Ujian Skripsi pada tanggal 13 Maret 2019


PANITIA UJIAN SKRIPSI

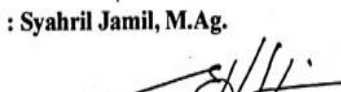
Tanggal, 21/3/2019 Pembimbing Utama : Drs. M. Zuhdi, M.H.I
t.t. 

Tanggal, 19/3/2019 Pembimbing Kedua : Drs. H. M. Legawan Isa, M.H.I
t.t. 

Tanggal, 18/3/2019 Penguji Utama : Prof. Dr.H. Chohdi, MA
t.t. 

Tanggal, 19/3/2019 Penguji Kedua : Saiful Aziz, M.H.I
t.t. 

Tanggal, 27/03/2019 Ketua Panitia : Dr. Muhammad Torik, Lc, M.A
t.t. 

Tanggal, 27/03/2019 Sekretaris Panitia : Syahril Jamil, M.Ag.
t.t. 

MOTTO

"إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (7) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب (8)"

“sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(Q.S Al-Insyirah 6-8)

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT penulis persembahkan karya ilmiah yang sederhana ini kepada:

- ❖ **Baginda Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan segala perbuatan.**
- ❖ **Aku persembahkan cinta dan sayangku kepada ibundaku Maimunah binti Ahmed dan saudara-saudaraku yang telah menjadi motivasi dan inspirasi dan tiada henti memberi dukungan do'anya buatku.**
- ❖ **Terimakasih yang tidak terhingga buat dosen-dosenku, terutama pembimbingku yang tidak pernah lelah dan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepadaku.**

- ❖ **Terimakasih juga ku persembahkan kepada para sahabatku yang senantiasa menjadi penyemangat dan menemani disetiap saat hariku.**
- ❖ **Agama, Nusa dan Bangsa serta Almamater UIN Raden Fatah Palembang.**
- ❖ **Aku belajar, aku tegar dan aku bersabar hingga aku berhasil. Terimakasih untuk semua.**

ABSTRAK

Mafqūd adalah orang yang tidak didengari khabarnya, dan kemungkinan besarnya dia telah mati. Permasalahan berkaitan *mafqūd* merupakan isu yang sangat penting untuk dibincangkan khususnya setelah berlaku pelbagai kejadian yang melibatkan kehilangan orang-orang yang tidak dapat diketahui keberadaannya sama ada disebabkan oleh kecelakaan, perperangan, pemerdagangan manusia dan tidak kurang juga yang menghilangkan diri. Kehilangan tersebut membawa kesan yang besar khususnya dalam pembagian harta warisan yang melibatkan bagian orang hilang tersebut ataupun hartanya sendiri yang perlu dibagikan kepada waris yang lain.

Maka skripsi ini membahas mengenai Penetapan Status Kematian Orang Hilang Terhadap Harta Waris (Studi Komparatif Akta 561 Mahkamah Syariah Malaysia dan Hukum Islam). Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian kepustakaan (*library research*), karena data yang diambil dalam penelitian ini pelbagai sumber antaranya: Al-quran, Hadist, Undang-Undang, Buku-Buku, Artikel serta Jurnal-Jurnal yang berhubung dengan penelitian yang ditulis. Kemudian dianalisis secara deskriptif, kualitatif dan disimpulkan secara komparatif.

Hasil penelitian skripsi ini, dapat disimpulkan bahwa Akta 561 Mahkamah Syariah Malaysia telah menetapkan masa tunggu bagi *mafqūd* selama empat tahun sebelum *mafqūd* dapat dinyatakan telah mati. Adapun dalam hukum Islam ulama berbeda pendapat dalam menentukan masa tunggu bagi *mafqūd*, bagi Syafi'iyah menetapkan dengan diperkirakan teman segenerasinya telah meninggal dunia, Malikiyah menetapkan dengan diperkirakan umur kebanyakan manusia yaitu 70 tahun, adapun Hanafiyah tidak menetapkan waktu tertentu tetapi diserahkan pada ijtihad hakim, dan Imam Ahmad membedakan antara tempat kepergian *mafqūd*, jika *mafqūd* pergi ke tempat yang memungkinkan ia mati maka ditetapkan selama empat tahun dan jika *mafqūd* pergi ke tempat yang memungkinkan dia selamat maka akan diserahkan pada ijtihad hakim. Namun keduanya berpendapat bahwa harta *mafqūd* tidak dapat dibagikan selama *mafqūd* belum ditetapkan telah mati.

Kata Kunci : *Penetapan, Status, Mafqūd, Harta Waris*

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan

Huruf	Nama	Penulisan
ا	Alif	‘
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	<u>S</u>
ج	Jim	J
ح	Ha	<u>H</u>
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Zal	<u>Z</u>
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Sad	Sh
ض	Dlod	Dl
ط	Tho	Th
ظ	Zho	Zh
ع	‘ Ain	‘
غ	Gain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
ء	Hamzah	‘
ي	Ya	Y
ة	Ta (Matbutoh)	<u>T</u>

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti halnya bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap (diftong).

1. Vokal Tunggal

..... Fathah
..... Kasroh
..... Dommah

Contoh :

كتب = Kataba

ذكر = Zukira (Pola I) atau zukira (Pola II) dan seterusnya

2. Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

Tanda Huruf		Tanda Baca	Huruf
ي	<i>Fathah dan ya</i>	<i>Ai</i>	<i>a dan i</i>
و	<i>Fathah dan waw</i>	<i>Au</i>	<i>a dan u</i>

Contoh :

كيف : kaifa

على : 'alā

حول : haula

أمن : amana

أي : ai atau ay

C. Mad

Mad atau panjang dilambangkan dengan harakat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau benda.

Contoh :

Harakat dan Huruf	Tanda Baca	Keterangan
-------------------	------------	------------

ء	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	\bar{A}	<i>a dan garis di atas</i>
اي	<i>Kasroh dan ya</i>	\bar{I}	<i>i dan garis di atas</i>
او	<i>Dlommah dan waw</i>	\bar{U}	<i>u dan garis di atas</i>

Contoh :

قال سبحانك	: qāla subhānaka
صام رمضان	: shāma ramadlāna
رمي	: ramā
فيها منافع	: fiha manāfi'u
يكتبون ما يمكنون	: yaktubūna mā yamkurūna
إذ قال يوسف لبيبه	: iz qāla yūsufu liabīhi

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua macam :

1. Ta Marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasroh dan dlammah, maka transliterasinya adalah /t/.
2. Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, maka transliterasinya adalah /h/.
3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka ta marbutah itu di transliterasikan dengan /h/.
4. Pola penulisan tetap dua macam.

Contoh :

روضة الأطفال	Raudlatul athfāl
المدينة المنورة	Al-Madīnah al-munawwarah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

ربنا = *Robbanā* نزل = *Nazzala*

F. Kata Sandang

Diikuti oleh Huruf Syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan bunyinya dengan huruf /l/ diganti dengan huruf yang langsung mengikutinya. Pola yang dipakai ada dua seperti berikut.

Contoh :

	Pola Penulisan	
التواب	<i>Al-tawwābu</i>	<i>At-tawwābu</i>
الشمس	<i>Al-syamsu</i>	<i>Asy-syamsu</i>

Diikuti huruf Qomariah

Kata sandang yang diikuti huruf *qomariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan-aturan di atas dan dengan bunyinya.

Contoh :

	Pola Penulisan	
البديع	<i>Al-badī'u</i>	<i>Al-badī'u</i>
القمر	<i>Al-qomaru</i>	<i>Al-qomaru</i>

Catatan : Baik diikuti huruf syamsiah maupun qomariah, kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung (-).

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *opostrof*. Namun hal ini hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Apabila terletak di awal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisannya ia berupa *alif*.

Contoh :

تأخذون = *Ta'khuzūna*

الشهداء = *Asy-syuhadā'u*

أمرت = *umirtu*

فأتي بها = *Fa'tī bihā*

H. Penulisan Huruf

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, isim maupun huruf ditulis terpisah.

Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah

lazim dirangkaikan dengan kata-kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Penulisan dapat menggunakan salah satu dari dua pola sebagai berikut :

Contoh	Pola Penulisan
وإن الله هو خير الرازقين	<i>Wa innalahā lahuwa khair al-rāziqīn</i>
فأوفوا الكيل والميزان	<i>Fa aūfū al-kaila wa al-mīzāna</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي على بني آدم بالعلم و العمل على جميع العالم، والصلاة والسلام
على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم.وبعد.

Assalamu'alaikum Warahmatullahiwabarakatuh,

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat, taufiq serta karunia-Nya lah penulis diberi kesihatan yang baik jasmani maupun rohani. Seterusnya sholawat serta salam senantiasa kita sampaikan ke atas junjungan Agung Nabi Muhammad Sallallahu 'alaihi wasallam yang telah membawa kita dari kegelapan kepada cahaya yang terang-benderang. Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul kiyamah, Aamiin..

Skripsi ini ditulis dalam rangka melengkapi syarat-syarat guna memperoleh gelar strata satu (S1) yang berjudul “PENETAPAN STATUS KEMATIAN ORANG HILANG TERHADAP HARTA WARIS (STUDI KOMPARATIF AKTA 561 MAHKAMAH SYARIAH MALAYSIA DAN HUKUM ISLAM)”, karya yang sangat sederhana dalam rangka melengkap persyaratan menyelesaikan sarjana S-1 dalam bidang Perbandingan Mazhab

dan Hukum di Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri Raden Fatah, Palembang.

Selanjutnya dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan Terima Kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ingatan kasih sayang dan rindu yang tak terhingga kepada ibunda Maimunah binti Ahmed, arwah ayahndaku Shamsul Anuar bin Hatim, yang telah banyak bersusah payah melahirkan, mengasuh, mendidik, dan membesarkan, serta tidak henti-henti memberikan semangat buat anaknya selama pengkuliahannya, tabah dalam menghadapi ujian serta senantiasa mendoakan agar mendapat kejayaan di dunia dan akhirat. Terima kasih juga buat abangku Muhd Mustofa dan kakak iparku Mardhiyah yang telah banyak memberikan dukungan dan doa yang tidak putus.
2. Bapak Prof. Drs. H.M Sirozi, M.A, Ph.D. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang beserta jajarannya.
3. Bapak Prof. Dr. H. Romli SA, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syari'ah UIN Raden Fatah, Palembang, yang telah banyak memberikan ilmu.
4. Bapak DR. H. Muhammad Torik, Lc.MA. selaku Ketua Jurusan Perbandingan Mazhab dan Bapak Syahril Jamil, M.Ag selaku

Sekretaris Jurusan Perbandingan Mazhab, yang telah banyak membantu dan memberi motivasi kepada penulis.

5. Bapak Drs. M. Zuhdi M.H.I, selaku pembimbing utama dan Bapak Drs. H.M. Legawan Isa, M.H.I, selaku pembimbing kedua yang telah membimbing dengan penuh keikhlasan dan kebijaksanaan serta meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dan telah banyak berkontribusi membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen-Dosen di lingkungan Fakultas Syari'ah dan Hukum yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan membukakan wawasan kepada penulis.
7. Perpustakaan Fakultas dan perpustakaan Universitas yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan yang telah banyak memberikan bantuan baik dari segi moral, ide maupun material serta teman-teman Malaysia yang bernaung di bawah IMARAH yang lain yang senantiasa bersama dan membantu dan memberikan dukungan tanpa henti sehingga hasil karya ilmiah ini dapat dihasilkan.
9. Teman-teman yang seperjuangan yang dari berbagai macam Negara, seperti Malaysia, Thailand, Kemboja dan Indonesia yan

telah memberikan warna selama perkuliahan untuk menjadi teman berkopetisi dalam menuntut ilmu.

Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingan tersebut, sekali lagi peneliti mengucapkan penghargaan dengan lafaz *Jazakumullah Khairan Kathira* dan jutaan terima kasih yang tidak terhingga semoga Allah membalas jasa baik yang diberikan dengan ganjaran yang setimpal dan mencatatnya sebagai tabungan amal saleh.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan khususnya untuk peneliti sendiri. Penulis juga menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan kekhilafan dalam penulisan skripsi ini, maka penulis memerlukan kritikan dan saran yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak. Akhirnya, penulis memohon maaf atas segala kesalahan dan kekurangan, kepada Allah SWT penulis memohon ampun. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pembaca.

Palembang, 13 Februari 2019

Penulis,

(Nadzirah Binti Shamsul Anuar)
NIM. 1491500004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN DEKAN	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii

BAB 1 : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan	15

BAB II : KONSEP FIKIH MAWARIS TERHADAP ORANG HILANG

A. Pengertian Kewarisan	17
B. Dasar Hukum Kewarisan.....	19
C. Syarat Dan Rukun Warisan	23
D. Sebab-Sebab Menerima Waris	31
E. Sebab-Sebab Penghalang Waris	37

F. Pengertian Orang Hilang	43
G. Dasar Hukum Orang Hilang.....	46
H. Macam-Macam Orang Hilang	46
I. Batas Waktu Untuk Menetapkan Kematian Mafqud Menurut Mahkamah Syariah Malaysia	47
J. Batas Waktu Untuk Menetapkan Kematian Mafqud Menurut Hukum Islam	48

BAB III : KOMPARATIF PENETAPAN ORANG HILANG MENURUT AKTA 561 MAHKAMAH SYARIAH DAN HUKUM ISLAM

A. Penetapan Orang Hilang Menurut Akta 561	50
B. Penetapan Orang Hilang Menurut Hukum Islam	59
C. Persamaan Dan Perbedaan Tentang Penetapan Status Kematian Orang Hilang Menurut Akta 561 Dan Hukum Islam	70

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saranan	74

DAFTAR PUSTAKA	75
RIWAYAT HIDUP PENULIS	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82