

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul ***“Pengaruh Media Sosial Terhadap Religiusitas Siswa Di SMP Ma’had Islamy Palembang”***. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yakni, (1) Bagaimana religiusitas pada siswa di SMP Ma’had Islamy Palembang (2) Bagaimana pengaruh media sosial terhadap religiusitas siswa di SMP Ma’had Islamy Palembang (3) Bagaimana religiusitas siswa SMP Ma’had Islamy Palembang dalam perspektif teori Glock and Stark.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan *field research*. Penelitian lapangan yang bersifat kualitatif, menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Sumber data primer yakni data yang dihasilkan dari wawancara kepada para guru di SMP Ma’had Islamy Palembang. Sedangkan data sekunder ialah data tambahan yang berasal dari dokumen-dokumen, buku, artikel, dan jurnal. Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan juga dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif yaitu metode menggambarkan atau meringkas data atau sampel yang terkumpul sebagaimana adanya, tanpa menganalisis dan menarik kesimpulan umum.

Adapun hasil yang didapatkan, *Pertama*, Religiusitas siswa sebelum berkembangnya media sosial siswa lebih aktif beribadah, seperti pelaksanaan shalat dzuhur secara berjamaah di sekolah, pengajian bersama satu kali seminggu, siswa lebih sopan kepada guru di sekolah, siswa saling menghargai satu sama lain. Religiusitas siswa setelah berkembangnya media sosial yakni berkurangnya keefektifan siswa dalam beribadah serta pemahaman mengenai pelajaran agama Islam semakin berkurang sebagai akibat dari media sosial, kurangnya kesopanan siswa kepada guru dan siswa tidak menghargai satu sama dengan yang lain. *Kedua*, Pengaruh media sosial terhadap religiusitas siswa dapat membawa beberapa dampak positif dan negatif yang disebabkan oleh penyalahgunaan jejaring sosial. Seperti media sosial Instagram dan Tiktok yang siswa gunakan, jika mereka tidak bisa memanfaatkan media tersebut dengan baik maka mereka akan terpengaruh ke hal yang negatif dari dampak menggunakannya. *Ketiga*, Konsep religiusitas perspektif Glock and Stark tersebut mencoba melihat keberagaman seorang siswa melalui dimensi keyakinan atau akidah siswa, dimensi peribadatan atau praktek agama siswa, dimensi pengamalan atau akhlak siswa, dimensi pengetahuan atau ilmu siswa, dan dimensi penghayatan atau pengamalan siswa.

Kata Kunci: *Media Sosial, Religiusitas, Siswa*