

NILAI-NILAI ETIKA BERPERANG DALAM FILM ANIME ONE PIECE

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Ilmu Studi Agama-Agama

Oleh

Dedi Arifin Sy
NIM : 1533100018



FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2019M/1440H

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth, Bapak Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran
Islam UIN Raden Fatah Palembang
Di
Palembang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah mengadakan bimbingan dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi berjudul NILAI-NILAI ETIKA BERPERANG DALAM FILM ANIME ONE PIECE yang ditulis oleh saudara:

Nama : Dedi Arifin Sy

Nim : 1533100018

Sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang.

Demikianlah, terima kasih.

Wassalamu'alaikum.Wr.Wb

Palembang, Juli 2019

Pembimbing I

Pembimbing II



DR. Alfi Julizun Azwar, M.Ag

NIP.196807141994031008



H. Ahmad Soleh Sakni, Lc, M.A

NIP.197508252003121002

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Setelah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 14 Agustus 2019
Tempat : Ruang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang
Maka skripsi saudara :
Nama : Dedi Arifin Sy
NIM : 1533100018
Jurusan : Studi Agama-Agama
Judul : Nilai-Nilai Etika Berperang Dalam Film *Anime One Piece*

Dapat diterima untuk melengkapi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama Dalam Studi Agama-Agama.

Palembang, Agustus 2019



KETUA

Dr. Hj. Uswatun Hasanah, M. Ag
NIP. 197503192000032002

SEKRETARIS

Beko Hendro, M.Hum
NIP.

PENGUJI I

Dr. Mub. Mawangir, M. Ag
NIP. 195810291992031001

PENGUJI II

Nugroho, MSI
NIP. 198506142015031002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dedi Arifin Sy

NIM : 1533100018

Tempat/ Tanggal Lahir : Baturaja, 12 Desember 1997

Jurusan : Studi Agama-Agama

Status : Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran
Islam UIN Raden Fatah Palembang

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Nilai-
Nilai Etika Berperang Dalam Film *Anime One Piece*" adalah benar karya saya,
kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari
terbukti tidak benar ataupun merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, saya
siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar.

Palembang, Juli 2019



Dedi Arifin Sy

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Seni tertinggi perang adalah untuk menaklukkan musuh tanpa pertempuran”.(Sun Tzu)

PERSEMBAHAN

Terima kasih kepada kedua orang tua ku Ayahanda Syamsuri, H.Md. S.Pd dan Almarhumah Ibunda Nurmi, HS. S.Pd, yang selalu menjadi pendukung dan kasih sayang yang tiada habisnya. Semoga ALLAH selalu memberikan yang terbaik untuk kalian berdua.

Kapada kakak-kakakku tercinta Almarhumah Reni Agustina, Nora Dwi Syartika S.Pd.I, Eka Afriliana S.Pd.I. Terimakasih telah membantu dan mendukung penuh saudaramu ini hingga seperti ini. Taklupa pula kepadacalonistriku Meta Dewi Lara Sati, A.Md. Kepyang selalusenantiasaikutmembantukemanapunakusibuk.

Terima kasih pula kepada almamater ku tercinta. Kampus ku UIN Raden Fatah Palembang yang telah menjadi wadah untuk ku belajar hal baru.

KATA PENGANTAR



Puji syukur saya panjatkan kehadiran ALLAH SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga Skripsi saya yang berjudul NILAI-NILAI ETIKA BERPERANG DALAM FILM *ANIME ONE PIECE* dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang.

Saya menyadari bahwa keberhasilan dan tersusunnya Skripsi ini bukanlah hasil usaha saya sendiri melainkan adanya bantuan dari semua pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orangtua saya, ayahanda Syamsuri, S.Pd dan ibunda almarhumah Nurmi HS, S.Pd yang telah memberikan dukungan moral dan material serta doa yang tidak henti-hentinya diberikan kepada saya.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sirozi, Ph.D selaku rektor UIN Raden Fatah Palembang, terimakasih atas support, arahan, dan fasilitas kampus yang baik dan nyaman yang telah diberikan kepada mahasiswa.
3. Bapak Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, beserta staff dan jajarannya terimakasih atas support dan

arahan yang tak henti-hentinya diberikan kepada mahasiswa agar giat dalam menuntut ilmu.

4. Bapak Herwansyah, M.A Ketua Program Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, beserta staff dan jajarannya terimakasih atas support dan arahan yang telah diberikan.
5. Bapak Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag selaku Pembimbing I, terimakasih atas arahan dan bimbingan kepada penulis dengan penuh kesabaran, dan waktu yang telah diluangkan, sehingga skripsi ini bisa terselesai dengan baik.
6. Bapak H. Ahmad Soleh Sakni, Lc, M.A selaku Pembimbing II, terima kasih pula atas arahan dan bimbingan kepada penulis dengan penuh kesabaran, dan waktu yang telah diluangkan, sehingga skripsi ini bisa terselesai dengan baik.
7. Teman-teman seperjuangan Studi Agama-Agama 1 angkatan 2015, sertatidak lupa pula almamater kebanggaan saya, terimakasih telah menemani kurang lebih 4 tahun lamanya.

Semoga itikad dan amal baik yang telah diberikan mendapatkan balasan dari ALLAH SWT.Pada akhirnya, saya berharap Skripsi ini dapat berguna bagi masyarakat, dan mahasiswa pada khususnya agar menjadi pembelajaran dikemudian hari. Aamiin.

Palembang, Agustus 2019
Penulis

Dedi Arifin Sy

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	10
E. Kerangka Teoritis.....	12
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Penulisan	17

BAB II.GAMBARAN FILM ANIME ONE PIECE

A. Deskripsi Ikhtisar Film Anime One Piece Dalam Perang Marineford	19
1. Latar Belakang Perang Marineford	19
2. Perang Di Mulai	20
3. Bantuan Yang Mengejutkan	21
4. Strategi Angkatan Laut	22
5. Hidup dan Mati	24
6. Teach dan Newgate (Shirohige)	26
7. Akhir Perang	28

BAB III. ETIKA BERPERANG YANG MUNCUL DALAM FILM ANIME

ONE PIECE

1. Etika Berperang	32
2. Nilai-Nilai Etika Berperang Yang Muncul Dalam Anime <i>One Piece</i>	35
1.1 Etika Keberanian atau Penakut dan Takut Dikutuk Dalam Film - <i>anime One Piece</i>	36
1.2 Etika Loyalitas Dalam Film <i>anime One Piece</i>	47
1.3 Etika Kesucian dan Kebersihan Dalam Film <i>anime One Piece</i>	52

BAB IV. PENUTUP

A. Kesimpulan	66
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Marco melihat ada yang salah dari Shirohige	35
Gambar 1.2 Shirohige menunjukkan sifat pemberaninya	36
Gambar 1.3 Sengoku menyuruh pasukan Angkatan Laut bersiap-siap	37
Gambar 1.4 Shirohige memimpin pasukan aliansi untuk menyerang	38
Gambar 1.5 Luffy sedang berbincang dengan Shirohige	39
Gambar 1.6 Keberanian Luffy berbicara dengan Shirohige	40
Gambar 1.7 Luffy menunjukkan sifat ambisius dan berani	41
Gambar 1.8 Eksekusi Ace	42
Gambar 1.9 Luffy meminta bantuan kepada teman-temannya untuk menyelamatkan Ace	43
Gambar 2.0 Coby ketakutan	44
Gambar 2.1 Shirohige memimpin menyerang dan menyelamatkan Ace	45
Gambar 2.2 Luffy dan para tahanan Impel Down sampai di Marineford	46
Gambar 2.3 Shirohige marah besar kepada Sakazuki	47
Gambar 2.4 Shirohige membuka jalan kabur untuk seluruh Aliansi	47
Gambar 2.5 Little Oars sahabat Ace, berharap Ace bisa diselamatkan	48
Gambar 2.6 Seluruh Aliansi Shirohige tidak akan berkhianat	49
Gambar 2.7 Shirohige mengajak Aliansi maju bersama	50
Gambar 2.8 Coby menyuruh kedua belah pihak untuk berhenti berperang	51
Gambar 2.9 Luffy tiba-tiba akan diserang oleh Sakazuki	52

Gambar 3.0 Kesediaan Garp melihat cucunya terbunuh (Ace)	53
Gambar 3.1 Pesan terakhir Ace untuk Luffy dan rekan-rekannya	54
Gambar 3.2 Shirohige (Ayah angkat Ace) tak kuasa menahan air mata	55
Gambar 3.3 Anak-anak angkat Shirohige menangis atas tewasnya Shirohige di hadapan mereka	56
Gambar 3.4 Trafagar Law ingin menyelamatkan Luffy dan Jinbei	57
Gambar 3.5 Yonkou Akagami Shank menyelamatkan Coby	58
Gambar 3.6 Shank menyuruh perang ini segera dihentikan	59
Gambar 3.7 Shank meminta kepada Angkatan Laut pemakaman Ace dan Shirohige diserahkan ke dirinya.....	60
Gambar 3.8 Shank tidak akan mempertontonkan kematian keduanya ke publik lebih jauh lagi	61
Gambar 3.9 Sengoku setuju	62

ABSTRAK

Penelitian ini secara spesifiknya berjudul “**Nilai-Nilai Etika Berperang Dalam Film Anime One Piece**” penulis mengangkat judul ini karena penulis melihat masalah bahwa adanya nilai-nilai etika yang terdapat dalam *film anime One Piece* yang hampir sama dengan etika dan budaya Jepang yang di dalamnya terpadat sebuah tradisi samurai ataupun bajak laut dengan menggunakan senjata khas Jepang. Pada film *anime One Piece* juga dapat dilihat sebuah nilai-nilai supranatural yang ada, yang tanpa sadar masuk. Seperti nilai-nilai agama Buddha ataupun Shinto yang mempengaruhi nilai yang ada, serta banyaknya simbol-simbol yang di sampaikan dari film *anime One Piece*, sebagai contohnya simbol kekuatan buah iblis, hakki, dan supranatural lainnya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yaitu penelitian yang dimaksud untuk mengungkapkan etika-etika yang ada dalam film *anime One Piece* melalui observasi dan pengumpulan data. Jenis penelitian ini juga berbentuk penelitian kepustakaan (*liberary research*). Adapun sumber data dalam penelitian melalui data diperoleh dari lembaga, dan dokumentasi lainnya. Serta didapat dari jurnal, komik, video, dan juga internet. Adapun metode pendekatan simiotik yang diharapkan dalam pemaknaan sistem tanda-tanda dan dapat menganalisa tanda-tanda yang ada dalam film *anime One Piece*.

Adapun hasil penelitian dapat diketahui bahwa nilai-nilai etika berperang dalam film *anime One Piece* ada tiga yaitu keberanian atau sifat penakut dikutuk, loyalitas, kesucian dan kebersihan. Lalu terdapat simbol-simbol mistis seperti penggunaan buah setan dan hakki (kekuatan supranatural) serta penggunaan senjata khas Jepang.