

رواية امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي (دراسة تحليلية اللغة المجازية)



البحث

مقدم لإتمام بعض الشروط للحصول على درجة الليسان

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد:

ديتي أفليينتي

رقم التسجيل: ١٥٢٤١٠٠٠١٠

قسم اللغة العربية و آدابها كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج

٢٠١٩

تصديق الإشراف

تم تفتيش هذا البحث ديتي افليينتي وافق المشرفان على تقديمها للمناقشة.

بالمبانج، ٢١ أغسطس ٢٠١٩

المشرف الأول



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

بالمبانج، ٢١ أغسطس ٢٠١٩

المشرف الثاني



ديلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

قرار لجنة المناقشة

قدم هذا البحث تحت الموضوع : رواية امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي (دراسة تحليلية اللغة المجازية) الى كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين فتاح بلبلانج. وعقدت المناقشة عنها في اليوم الاثنين، ٢١ اغسطس ٢٠١٩ م. ونالت صاحبة البحث ديتي أفليينتي (١٥٢٤١٠٠٠١٠) درجة الليسانس في اللغة العربية وادابها.

لجنة الإمتحان

سكرتيرة


نور الهداية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٢٤٢٠١٨٠١٢٠٠١

رئيس اللجنة


دولاصبري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

الأعضاء

المتحن الثاني


صالح الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٢٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المتحن الأول


دولاصبري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

Nomor: B. 2091 /Un.09/IV.1PP.01/08/2019

رواية امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي (دراسة تحليلية اللغة المجازية)

الكاتبة

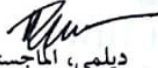
ديتي أفليتي

رقم التسجيل : ١٥٢٤١٠٠٠١٠

صححها

المشرف الثاني

المشرف الأول


ديلمي، الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣


محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣


رئيس قسم اللغة العربية و آدابها

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية


ديلمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣




الدكتور نور هدى، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٣١٠٠٢

الشعار

اللهم زدني نورا واعطني نورا و اجعل لي نورا

Ya Allah, tambahkanlah cahaya, berikan aku cahaya, dan
jadikanlah aku cahaya

طلب العلم خير من طلب المال

Mencari ilmu lebih baik daripada mencari harta

الإهداء

اهدي هذا البحث الى:

١. الله عز و جل الذى قد أرسلنا نبي محمد صلى الله عليه وسلم ليتمم مكارم

الأخلاق

٢. ابي المحبوب و أمي المحبوبة، انهما قد أعطاني دعاء، يهديني موعظة حسنة

وتشجيعا دائما للنجاحي، حفظهما الله في سلامة الدنيا والآخرة.

٣. اخواني (الأربي، دارل هداية)، و اختي (أنسري مهير) و عائلتي المحبوب.

٤. أساتذتي وأساتذتي الذين قد علموني بالصبر والإخلاص.

٥. أصدقائي في قسم اللغة العربية وآدابها لمرحلة ٢٠١٥ أحبكم في الله.

ملخص البحث

ديتي أفلينتي ، ٢٠١٩ . رواية امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي (دراسة تحليلية اللغة المجازية)، قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج.

محاولة لهذا البحث هي الرواية امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي في هذه الرواية محتوى على اللغة المجازية و فائداته. اللغة المجازية هو أحد من أنواع استعمال اللغة و معناها خرج عن المعنى الأصلي ,أو إستعمالها ليحصل على التأثير الخاص، كالجمل .ومن هذه المحاولة، فخطر للباحث مسألتان .أولاً، ما أنواع اللغة المجازية في رواية امرأة عند نقطة الصفر ؟ .ثانياً، ما هي وظيفة المجازي في رواية امرأة عند نقطة الصفر؟.

البيانات المستخدم في هذا البحث هي البيانات النوعي ونوع التقريب المستخدم في هذا البحث هو تدقيق القائمة المراجع. في هذه الدراسة ، يكون نوع البيانات المستخدمة هو البيانات النوعية ونوع المنهج المستخدم هو البحث في المكتبة. طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي طرق الاستماع والقراءة. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي طريقة وصفية.

أظهرت النتائج أن تتألف من ١٧٦ في الإندونيسية و ٦٩ في اللغة العربية ثمانية أنماط اللغة المجازية من أنواع المجازية المقابلة ، و المجازية علاقة و المجازية تباين ، وهي التشبيه ، والاستعارة ، والاستعارة المكنية ، و sinekdoke ، و

hiperbola، و litotes، و paradoks، و sarkasme. وتتمثل وظيفة اللغة المجازية في شرح الصورة، و يحيا الصورة، و تحميل الصوت و النطق، و تأكيد النطق و الخلجة.

الكلمات الأساسية: الرواية، الأسلوب، اللغة المجازية، وظيفة اللغة المجازية.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العزيز الجبار القوي الأكبر خالق الجنة و النار. فأصلى وأسلم على النبي المختار عدد كل قطاء البحار وعلى آله وصحبه الأخيار. فمن استند بالسنة وا حئت بالحج، فمعا في الجنة وخوفا من النار، أما بعد.

وبإذن الله ونصره قد تم كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " رواية امرأة عند نقطة الصفر لنوال السعداوي (دراسة تحليلية اللغة المجازية)" وقدم الباحث كشرط من الشروط للحصول على مرحلة البكالوريوس (S.Hum) في قسم اللغة العربية وآدابها لكلية الأدب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين بالمبانج. وتجب على الباحث أن تقدم أجل شكر على الله عز وجل الذي قد أنعمنا ويلهمنا بأنعام كثيرة حتى يسهل لنا في فهم علوم اللغوية والأدبية وما أشبه ذلك.

واعترف الباحث بأن في كتابة هذا البحث كثير الإرشادات والإقتراحات
والنصائح والمساعدات والحماسات من الذين فاضلون، ولذلك بما للباحث إلا
أن أقول لهم الشكر والتقدير العميق إليهم فمن هؤلاء:

١. أبي (كاتم) وأمي (ستي نن سييلة). لعلهما في عون ورضى الله دائماً.
٢. المكرم رئيس الجامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج، بروفيسور
الحاج محمد سيرازي الماجستير، ف ه د.
٣. المكرم عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية
رادين بالمبانج الدكتور نور هدى الماجستير.
٤. المكرم الأستاذ ديلمي الماجستير كالرئيس من قسم اللغة العربية و آدبها لكلية
الأدب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين بالمبانج.

٥. المكرم المشرف الأول الأستاذ محمد ولي الدين الماجستير الذي قد أرشدني و
أدبني أن مادمت الكتابة هذا البحث، اللهم يسهل أموره ويقضى حاجاته
ودائما يتقبل دعائه.

٦. المكرم المشرف الثاني الأستاذ ديلمي الماجستير الذي قد أرشدني و أدبني أن
مادمت الكتابة هذا البحث، اللهم يسهل أموره ويقضى حاجاته ودائما
يتقبل دعائه.

٧. المكرم الأستاذ إمام ورمنشاه الماجستير كالرئيس القديم من قسم اللغة العربية
و آدبها لكلية الأدب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين
بالمبانج.

٨. المكرمون أساتذ وأساتذة من قسم اللغة العربية و آدبها الذين أدبوا وعلموا لي
علوما جديدة وثقافة عميقة عن اللغوية وآدبية.

٩. جميع عائلتي التي تدعو لي دائما.

١٠. جميع أصدقائي المحبوبين الذين قد ساعدوا في إتمام هذه الرسالة.

عسى الله أيبارك أعمالهم ويجزيهم أحسن الجزاء ويوافق أوفق التوفيق. امين يا

رب العالمين.

بالمبانيح، ٢١ أغسطس ٢٠١٩

الكاتبة



ديتي افلينتي

رقم التسجيل ١٥٢٤١٠٠٠١٠

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة العنوان.....
ب	تصديق الإشراف.....
ج	قرار لجنة المناقشة.....
هـ	الشعار و الإهداء.....
و	ملخص البحث.....
ز	شكر وتقدير.....
ط	محتويات البحث.....

الباب الأول

الإطار العام

أ	أ. خلفية البحث.....
هـ	ب. مشكلة البحث.....

- ج. أهداف البحث و فوائده..... ٥
- د. الدراسات السابقة..... ٦
- هـ. الإطار النظري..... ٨
- و. منهجية البحث..... ١١
- ز. هيكل البحث..... ١٣

الباب الثاني

الإطار النظري

- أ. الأسلوب..... ١٥
- ب. متطلبات الأسلوب..... ٢٠
- ج. الأسلوب الرواية..... ٢٣
- د. اللغة المجازية..... ٢٤
- هـ. انواع اللغة المجازية..... ٢٥
- أ. المجازية مقابلة..... ٢٥

- ب. المجازية علاقة..... ٢٧
- ج. المجازية تباين..... ٢٨

الباب الثالث

البحث

أ. الأسلوب و وظيفة اللغة المجازية في رواية امرأة عند

نقطة الصفر..... ٣٠

أ. المجازية مقابلة..... ٣٠

١. التشبيه..... ٣٠

٢. الإستعارة..... ٣٨

٣. الاستعارة المكنية..... ٣٩

ب. المجازية علاقة..... ٤١

١. Sinekdoke..... ٤١

ج. المجازية تباين..... ٤٢

١. Hiperbola..... ٣٢

- ٥٠..... Litotes .٢
٥١..... Paradox .٣
٥٣..... Sarkasme .٤

الباب الرابع

الخلاصة و الإقتراحات

- أ. الخلاصة.....٦٠.....
ب. الإقتراحات.....٦٢.....

المراجع

الملاحق