

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Pesan Moral Dalam Film “Dua Hati Biru” (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Penelitian ini dilatar belakangi dengan perkembangan media massa yang pesat mempengaruhi berbagai aspek kehidupan masyarakat, termasuk dalam membentuk nilai-nilai sosial dan moral. Film sebagai salah satu bentuk media komunikasi visual, memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan moral kepada penontonnya. Namun, seiring perkembangan zaman norma kesopanan dan nilai-nilai etika dalam masyarakat cenderung mengalami kemerosotan, yang sering disebut sebagai degradasi moral. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan moral dalam film “Dua Hati Biru” melalui analisis semiotika dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan mengumpulkan data melalui observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan moral dalam film “Dua Hati Biru” terbagi dalam tiga kategori, yaitu: 1) Pesan moral kategori hubungan manusia dengan Tuhan terdiri atas beribadah dan berdoa, 2) Pesan moral kategori hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi bekerja mandiri dan bersikap jujur, 3) Pesan moral kategori hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial adalah menghormati orang tua, tidak bertengkar di depan anak, kasih sayang, menjaga hubungan baik, memiliki sikap peduli, pentingnya peran orang tua dalam pertumbuhan dan perkembangan anak, serta kebersamaan.

**Kata Kunci:** *Pesan Moral, Film, Semiotika Roland Barthes*