

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Barthes, Roland., *Elemen-Elemen Semiologi*, trans. M. Ardiansyah (Yogyakarta: Basa Basi, 2017).
- Cangara, Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2022).
- Caropeboka, Ratu Mutialela., *Konsep Dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*, ed. Aditya Ari C (Yogyakarta: Andi, 2017).
- Halik, Abdul., *Komunikasi Massa*, (Makassar: Alauddin University Press, 2013).
- Haryanto, Eko, Siti Suprihatiningsih, Rizki Kurniawan Rangkuti, dan Sariman., *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2024).
- Jaya, I Made Laut Mertha., *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*, (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020).
- Latif, Rusman., *Jurnalistik Sinematografi* (Jakarta: Kencana, 2021).
- Nadie, Lahyanto., *Media Massa Dan Pasar Modal: Strategi Komunikasi Bagi Perusahaan Go Public*, (Jakarta Selatan: Media Center, 2018).
- Nurgiyantoro, Burhan., *Teori Pengkajian Fiksi* (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2024).
- Prasetya, Arif Budi., *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi* (Malang: Intrans Publishing, 2019).
- Pratista, Himawan., *Memahami Film: Pengantar Naratif* (Yogyakarta: Montase Press, 2024).
- Putri, Erri Kartika Purnama, Farid Aji Prakosa, Maria Septian Riasanti Mola, Nurhasanah Haspiaini, Retno Manuhoro Setyowati, dan Yuri Alfrin Aladdin., *Buku Ajar: Dasar-dasar Jurnalistik*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).
- Riyanto, Slamet dan Winarti Setyorini., *Metode Penelitian Kuantitatif Dengan Pendekatan SMARTPLS 4.0*, (Yogyakarta: Deepublish Digital, 2024).
- Sugiyono., *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2022).
- Sulistyo, Urip., *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*, (Jambi: Salim Media Indonesia, 2019).
- Zakariah, M. Askari, Vivi Afriani, dan KH.M. Zakariah. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research and Development (R n*

D), (Kolaka: Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka, 2020).

### **Sumber Jurnal**

Adzani, Yusrina, Muhammad Ichsan, dan Ria Yunita. Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang, *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik*, Vol.02, No.02, (2024).

Afrizal, Stevany dan Polelah, Multiple Women Roles in Family Economy Improvement (Case Study on Working Women at Kecamatan Padarincang Kabupaten Serang), *Indonesian Journal of Soociology, Education, and Development*, Vol. 3, No. 1, (2021).

Agani, Afinada Aulia dan Triyono Lukmantoro, “Marriage Women Select Careers: Indonesian Film Reception Analysis ‘Dua Hati Biru’ (2024),” *Lontar: Jurnal Ilmu Komunikasi*, vol. 12, no. 1 (2024).

Al Hafid, Ahmad Falih dan Arief Cahyo Utomo, ‘Analisis Pesan Moral Dan Macam-Macam Karakter Pada Film 5 Elang Karya Rudi Soedjarwo’, *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, vol. 13, no. 2 (2023).

Anggreswati, Ni Putu Yunita dan Sheila Novita Isnaeni, “Analisis Fungsi Media Massa Dalam Channel Youtube ‘Loloan Project,’” *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, Vol.3, No.2, (2020).

Apriani, Sinta, Choiriyah, dan Ahmad Harun Yahya. “Analisis Pesan Moral Dalam Film ‘2037’”, *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik*, vol. 1, no. 3 (2024).

Ardiyanti, Handrini, Komunikasi Media Yang Efektif Pada Pandemi Covid-19, *Info Singkat: Kajian Singkat Terhadap Isu Aktual dan Strategis*, Vol.12, No.7, (2020).

Arista, Nugraheni Nanda dan Endah Sudarmillah, “Pesan Moral dalam Film “Unbaedah” Karya Iqbaal Arieffurahman (Analisis Semiotika Roland Barthes)”, *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, Vol.1, No.3, (2022).

Haritsa, Muhammad Banu dan Muhammad Alfikri, “Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes), *Analytica Islamica*, Vol.12, No.2, (2022).

Janah, Siti Wardatul, Siti Salimatun Nikmah, Zakiyatul Bariyah, Syarif Maulidin, Muhammad Latif Nawawi, dan Syukron Jazuli. Strategi Orang Tua Dalam Menanamkan Kesadaran Ibadah Sholat Pada Anak Usia Dini: Studi Kasus Di Kampung Srikaton Kecamatan Anak Tuha. *Edukids: Jurnal Inovasi Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 4, No. 1, (2024).

Kobandaha, Istianah Masruroh, Keluarga Sebagai Basis Pendidikan Karakter, *Irfani (e-journal)*, Vol.14, No.1, (2019).

- Kustiawan, Winda, Fikrah Khairani Siregar, Sasi Alwiyah, Rofifah Abiyyah Lubis, Fatma Zuhro Gaja, Nilam Sari Pakpahan, dan Hur hayati. “Komunikasi Massa”, *Journal Analytica Islamica*, vol.11, No.1, (2022).
- Laylu, Nur dan Budi Haryanto, “Menyoal Degradasi Moral Sebagai Dampak Dari Era Digital,” *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, vol.3, no.4 (2023).
- Nafsika, Salsa Solli dan Aldo Syahrul Huda, “Estetika : Perspektif Semiotika Dan Semantik Pada Film Salam Dari Kepiting Selatan,” *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, vol. 3, no. 2 (2021).
- Neha, Saniya Ovin dan Ahmad Anas., Pengalaman Haji Dalam Film Mekah I’M Coming. *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*. Vol.18, No.5, (2024)
- Nurdin, ‘Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Busana Rimpu Wanita Bima’, *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 7.3 (2021).
- Palogai, Ibnu Sina, “Kolonialisme Dan Kekalahan Dalam Perang Makassar Sebagai Mitos Dalam Kajian Semiotika Roland Barthes,” *Journal of Educational and Language Research*, vol. 1, no. 5 (2021).
- Pamungkas, Trinada, Sylvania S.E Mandaru, dan Juan Ardiles Nafie., “Representasi Pesan Moral Dalam Film (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Dalam Film KKN Desa Penari),” *Deliberatio: Jurnal Mahasiswa Komunikasi*, vol. 3, no. 2 (2023).
- Syahruloh, Ahmad dan Firdaus, Konsep Pendidikan Anak Dalam Keluarga (Mendiidk Peserta Didik Tanpa Kekerasan), *JKIP: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, Vol.5, No.1, (2024).
- Wibawa, I Komang Wira Satria, I Putu Satria Bhaskara Deva, I Dewa Agung Bagus Kresna Dhana Amertha, Rifqi Nazih, dan Ni Kadek Sugiartini., “Unsur Pembentuk Film Pada Animasi Doraemon,” *Jurnal Anima Rupa*, vol. 1, no. 1 (2023).
- Wibisono, Panji dan Yunita Sari, “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira,” *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, vol. 1, no. 1 (2021).
- Winarko, Rahmatullah Rasyid, Makna Kasih Sayang Ayah Dalam Film Keluarga Cemara, *Sahafa: Journal of Islamic Communication*, Vol.2, No.2, (2020).
- Wijaya, Dian Eka, “Analisis Semiotika Kecanduan Merokok Di Film Dokumenter ‘Darurat! Sekolah Dikepung Iklan Rokok,’” *Journal of Discourse and Media Research*, vol.1,no.1 (2022), h.15.

### **Sumber Internet**

- R.N, KPAI., “Data Kasus Perlindungan Anak Dari Pengaduan Ke KPAI Tahun 2023,” *kpai.go.id*, 2023, diakses pada tanggal 2 Oktober 2024.
- Yuniarta, Lidya, “Dua Hari Tayang, Film Dua Hati Biru Catat 130.004 Penonton,” *kontan.co.id*, 2024, diakses pada tanggal 15 September 2024.

### **Sumber Skripsi**

Daramita, Margina, “Film Sebagai Media Dakwah: Studi Pesan Dakwah Dalam Film Dua Garis Biru”. *Skripsi*. (Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2020).

Jannah, Nadya Khoirul., “Representasi Pesan Moral Remaja Dalam Film Animasi ‘LUCA’”. *Skripsi*. (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).

Sandi, Aji Kurnia, “Pesan Moral Dalam Film Ghibah (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Sasure)”. *Skripsi*. (Universitas Islam Riau, 2022)

Saputra, Muhammad Rangga., “Analisis Pesan Moral Pada Sinetron Cinta Setelah Cinta”, *Skripsi*, (Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2023).