

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Analisis Semiotika Pesan Dakwah Pada Film "Perjalanan Pembuktian Cinta"*. Perkembangan teknologi terutama beberapa dekade terakhir ini telah membawa perubahan besar dalam berbagai aspek kehidupan manusia. Salah satu dampak dari perkembangan teknologi yang semakin maju yaitu perkembangan film. Film sebagai salah satu media massa memiliki kemampuan untuk menjangkau khalayak luas. Di era modern saat ini film mulai dilirik sebagai alat yang efektif untuk menyampaikan pesan lebih mendalam kepada penonton. Diantara pesan yang dapat disampaikan film yaitu pesan-pesan bermuatan dakwah. Penyampaian pesan dakwah melalui film menjadi salah satu bentuk penyesuaian dakwah di zaman ini, di mana nilai-nilai keagamaan sering kali berhadapan langsung dengan budaya populer dan *trend* kehidupan modern yang dapat membawa perubahan pada pola dan gaya hidup masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah dalam kategori aqidah, syariah, dan akhlak yang disampaikan dalam film ini. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya pesan dakwah dalam film "Perjalanan Pembuktian Cinta" yaitu dalam aspek aqidah syariah dan akhlak. Pesan dakwah dalam aspek aqidah yaitu: pentingnya meniatkan segala sesuatu hanya kepada Allah. Pesan dakwah dalam aspek Syariah diantaranya: mengenakan jilbab, menjaga batasan, membaca Al-Qur'an, melaksanakan sholat, menuntut ilmu, menjaga pandangan, dan berdo'a. Sedangkan pesan dakwah dalam aspek akhlak diantaranya: meleraikan pertengkaran dan menjaga perdamaian, bersyukur, serta keutamaan bertakziah.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Film, Semiotika Roland Barthes*