

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ais, Rohadatul. *Komunikasi Efektif Di Masa Pandemi Covid-19: Pencegahan Penyebaran Covid-19 Di Era 4.0 (KKN-DR)*, (Banten: Makmood Publishing, 2020).
- Aminanto, Kif. *Peran Media Massa*, (Jember: JKM, 2022).
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah (Edisi Revisi, cet-6)*, (Jakarta: Kencana Devisi dari Prenajamedia Group, 2017)
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2019).
- Jami, Deni Zam dan Illa Susanti, *Dakwah Marjinal: Konsepsi Dan Implementasi* (Jawa Tengah: Wawasan Ilmu, 2023)
- Jaya, I Made Laut Merta. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata* (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020).
- Prasetya, Arif Budi. *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi* (Malang: Intrans Publishing, 2019).
- Pratista, Himawan., *Memahami Film Pengantar Naratif* (DKI Yogyakarta: Montase Press, 2024).
- Sobur, Alex., *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, CV, 2022).
- Sujarwemi, Wiratna. *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Pustakabarupress, 2021), h.23.
- Wahyuningsih, Sri. *Film & Dakwah* (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019).

Sumber Jurnal

- Arif, Khairan Muhammad, Ahmad Luthfi Choirullah, dan Ahmad Suja'i., "Urgensi Manajemen Dalam Dakwah," *Tahdzib Al-Akhlak: Jurnal Pendidikan Islam*, vol. 5, no. 1 (2022).
- Arisa, Azura dan Latifah, "Pencegahan Perilaku Seksual Pada Remaja Di Banjarmasin Melalui Self Efficacy Media Audio Visual," *JIKES: Jurnal Ilmu Kesehatan*, vol. 1, no. 2 (2023).
- Ashfiasari, Siti dan Mariati Tirta Wiyata, "Analisis Semiotika Film The Social Dilemma," *NOUMENA: Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan I 2*, no. 1 (2021).

- Aulia, Fhadilah Chaessar, Ahmad Syarifudin, dan Muslimin, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms Marvel (Teori Semiotik Roland Barthes)', *Jurnal Pendidikan Islam*, 1.4 (2024).
- Dianty, Wiendy Reref, Dea Puspitasari, dan Astry Meiranti., "Mengkaji Makna Yang Terkandung Dalam Puisi 'Ilusi' Karya Heri Isnaini Pada Buku Montase Dengan Pendekatan Semiotika," *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa* 1, no. 1 (2022).
- Efendi, Erwan, Fadia Siregar, dan Khairul Damanik., "Format Acara Dakwah Efektif Di Radio Dan TV," *Journal on Education*, Vol.5, no. 3 (2023).
- Efendi, Erwan, Nurhalisah Nasution, dan Azza Mifta Rao , "Alternatif Media Dakwah Di Era Digital," Da'watuna: *Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, vol 4, no.3 (2024).
- Fadilla, Rizky Annisa dan Putri Ayu Wulandari, "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data," *Mitita Jurnal Penelitian*, Vol.1, no. 3 (2023).
- Hajar, Ibnu, Kamaluddin Tajibu, dan Andi Faiuziah Astrid., "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film Tarung Sarung (Interpretasi Budaya Laki-Laki Berani)," *Journal of Communication Sciences (JCoS)* 5, no. 1 (2023).
- Haritsa, Muhammad Banu dan Muhammad Alfikri, 'Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes)', *Journal Analytica Islamica*, 11.2 (2022).
- Hasibuan, Mhd Panarengan, Rezki Azmi, Dimas Bagus Arjuna, dan Sri Ulfa Rahayu. 'Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method', *GABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.1 (2023).
- Kevinia, Calista, Putri Syahara, Salwa Aulia, dan Tengku Astari., "Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No . 7 Versi Indonesia", *Journal of Communication Studies and Society*, Vol.1, no. 2 (2022).
- Kurniawansyah, Edy dan Sumitro Sumitro, "Peran Media Massa Dalam Pengembangan Budaya Akademik Mahasiswa Kabupaten Sumbawa," *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, Vol. 4, no. 3 (2020).
- Layaliya, Fina Nabilah, Haryadi, dan Nas Haryati Setyaningsih. Media pembelajaran Bahasa dan sastra (studi Pustaka). *MATALINGUA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 6, No. 2, (2021).
- Nafsika, Salsa Solli dan Aldo Syahrul Huda, "Estetika : Perspektif Semiotika Dan Semantik Pada Film Salam Dari Kepiting Selatan," *IRAMA Jurnal Seni Dan Desain Serta Pembelajarannya Irama*, vol.3, no. 2 (2021).

- Najri, Khoirul, Musaddad Lubis, dan Shohaluddin Ashani., Aktualisasi Teologi Sosila Melalui Tradisi Ta'ziah Di Malam Ke-3 Ke -40 Ke-100 Hari (Analisis Perbandingan Muhammadiyah Dengan Al-Wasliyah) Kel. Tegal Sari I KEC. Medan area. *Jurnal Theosofi dan Peradaban Islam*. Vol. 4 No. 2, (2022).
- Palogai, Ibnu Sina, 'Kolonialisme Dan Kekalahan Dalam Perang Makassar Sebagai Mitos Dalam Kajian Semiotika Roland Barthes', *Journal of Educational and Language Research*, 1.5 (2021).
- Pohan, Desi Damayani dan Ulfi Sayyidatul Fitria, "Jenis Jenis Komunikasi," *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, Vol.2, no. 3 (2021).
- Prima, Dea Angga Maulana. 'Analisis Isi Film "The Platform". *Journal of Digital Communication and Design (JDCODE)*'. Vol. 1, No. 2, (2022). s
- Rasendra, Keefa, Iin Soraya, dan Arinauntazah, "Pesan Moral Dalam Film Ada Mertua Di Rumahku Di KlikFilm (Analisis Semiotika Roland Barthes)," *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*. Vol. 3, no.3 (2023).
- Sumanto, Edi,. 'Pemikiran Dakwah M Natsir', *Dawuh : Da'wah & Communication Islamic Jurnal*, 2.1 (2021).
- Syah Ahmad Quddus Dalimunthe, "Terminologi Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an," *Pendidikan Tambusai*, vol. 7, no. 1 (2023).
- Toyiba, Ula Muvida, Alfiah Aulia Ilmiana, Aziz Mayardhi, Hudedi, dan Meity Suryandari., 'Analisis Pesan Dakwah Pada Channel Youtube Ustad Adi Hidayat Official , Episode Klik Adi "Boleh Muslim Mengucapkan Selamat Natal?"', *Student Scientific Creativity Journal (SSCJ)*, 1.1(2023).
- Usman, Maman dan Susi Lusiawati, 'Metode Dakwah Remaja Di Pedesaan', *Iktisyaf: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Tasawuf*, 2.1 (2020).
- Wahyuni, Tiara dan Samsul Bahry Harahap, .Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Jilbab Menurut Quraish Sihab Dalam Tafsir Al-Misbah, *Thullab: Jurnal Riset publikasi mahasiswa*. Vo. 1 No 1. (2021).
- Wulandari, Sovia dan Erik D Siregar, "Kajian Semiotika Charles Sanderspierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpenanak Mercusuar Karya Mashdar Zainal," *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04, no. 1 (2020).
- Yanto, Agus, Sobrin, dan Anjar Sulistyani., "Metode Dan Pengaruh Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Penyebaran Islam Di Pulau Jawa (Studi Buku Dakwah Sunan Kalijaga Karya Purwadi)," *Relinesia: Jurnal Kajian Agama Dan Multikulturalisme Indonesia*, vol. 2, no. 2 (2023).

Sumber Internet

- Arista Estiningtyas, "Profil, Biodata, Dan Instagram Pemain Film Perjalanan Pembuktian Cinta," *sonora.id*, 2024, diakses pada tanggal 25 Oktober 2024,

<https://www.sonora.id/read/424034330/profil-biodata-dan-instagram-pemain-film-perjalanan-pembuktian-cinta>.

Mosita, “‘Film’ Perjalanan Pembuktian Cinta Tembus 52.000 Penonton,” *rri.co.id*, 2024. Diakses pada tanggal 16 September 2024, <https://www.rri.co.id/hiburan/594703/film-perjalanan-pembuktian-cinta-tembus-52-000-penonton>.

Sumber Skripsi

Baroah, Laila, “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Film Ghibah”, *Skripsi*. (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022),

Korompot, Siti Arifa, “Pesan Dakwah Dalam Film Makmum (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce)”. *Skripsi*. (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado, 2024).

Masruroh, Luluk, “Resepsi Audiens Terhadap Ayat- Ayat Al Qur’an Dalam Film ‘ Perjalanan Pembuktian Cinta'". *Skripsi*. (Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq, 2024).

Royyani, Farida, “Pesan Dakwah Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis(Analisis Wacana Teun A. Van Dijk),” *Skripsi*. (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, 2020).