

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Hoed, B.H. *Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: CV. Komunitas Bambu, 2008.
- Al-Azizi, Abdul Syukur. *Kugapai Sakinah Bersamamu*. Jakarta Selatan: PT. Serambi Semesta Distribusi, 2017.
- Lantowa, Jafar. *Semiotika Teori, Metode Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2017.
- Latief, Rusman. *Jurnalistik Sinematografi*. Cet, Ke-1. Jakarta: Kencana, 2021.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2020.
- Nevid, Jeffrey S. *Psikologi Konsep Dan Aplikasi*. Bandung: CV. Nusa Media, 2018.
- Nasrullah, Irja. *Jujurlah Pada Hatimu*. Cet, Ke-1,. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, Jakarta, 2018.
- Novia Rahmadewi. *Kesetiaan Dengan Pasangan*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2023.
- Hoed, B.H. *Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: CV. Komunitas Bambu, 2008.
- Nevid, Jeffrey S. *Psikologi Konsep Dan Aplikasi*. Bandung: CV. Nusa Media, 2018.
- Novia Rahmadewi. *Kesetiaan Dengan Pasangan*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2023.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2020.

Jurnal:

Fakhrunnisa. “Kepercayaan Diri Dan Kecemasan Memperoleh Pasangan Hidup Pada Wanita Awal Yang Mengalami Obesitas.”
Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi Vol 6, No (2018): 101–108.

Mudjiono, Yoyon. “Kajian Semiotika Dalam Film.” *Jurnal Ilmu Komunikasi*
1, no. 1 (2011): 125–138.

Gangga Lawranta, and Dede Pramayoza. “Pendekatan Subjektif Dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual).” *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* 23, no. 2 (2021): 527–544.

Oky Dirgantara, Nurseri Hasnah N, Jufrizal, Angkasa. “Representasi Sifat Maskulinitas Pada Tokoh Dallas Dalam Film *Below Her Mouth* (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Journal of Journalism* 4 (2023): 18–34.

Pertiwi, Gema, and Yusril Yusril. “Penciptaan Film Fiksi „Siriah Jadi Karakok“ Dengan Fenomena Lesbian Di Sumatera Barat.” *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 8, no. 1 (2019): 192.

Puspita Ningsih, Selvia, Nurseri Hasnah Nasution, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, and Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

“Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film *Shattered Glass* Karya Billy Ray (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)* 3, no. 1 (2023): 252.

Nuha, Azizatun. “Aspek Mistik Dalam Film „Munafik 2.“” *Malaysian Palm Oil Council (MPOC)* 21, no. 1 (2020): 1–9.

- Rikarno, Riki. “Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni.” *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni* Vol.17 (2015): 138.
Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan.” *Implementation Science* 39, no. 1 (2014): 1–15.
- Riwu, Asnat, and Tri Pujiati. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara.” *Deiksis* 10, no. 03 (2018): 212.
- Agustina, Belia. “Analisis Semiotika Unsur-Unsur Kebudayaan Palembang Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu” (2017): 1–127.
- Al-Azizi, Abdul Syukur. *Kugapai Sakinah Bersamamu*. Jakarta Selatan: PT. Serambi Semesta Distribusi, 2017.
- Anwar, Ludy Putra, and Happy Wulandari. “Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film Boyhood.” *Journal of Discourse and Media Research* 1, no. 01 (2022): 60–78.
- Damayanti, Almas Aprilia. “Romantisme Di Indonesia Dan Belanda Pada Awal Abad Ke-20.” *Jurnal Universitas Indonesia* (2019): 59–84.
- Debora Kesia Sanu, Joris Taneo. “JKKP (Jurnal Kesejahteraan Keluarga Dan Pendidikan).” *Analisis Teori Cinta Sternberg Dalam Keharmonisan Rumah Tangga* 7 (2020): 193–209.
- Desen, Janero. “Analisis Semiotika Unsur-Unsur Iklan Pada Film Jalanin Aja” (2019).
- Ekono, Teddy. “Frekuensi Tindakan Kejahatan Dalam Film Now You See Me Karya Louis Leterrie” 53, no. 9 (2013): 16–18.
- Fajriah, Nurlaelatul. “Analisis Semiotik Film Cin(T)a Karya Sammaria Simanjuntak.” (*Jakarta : Skripsi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*), 2011.
- Fakhrunnisa. “Kepercayaan Diri Dan Kecemasan Memperoleh Pasangan Hidup Pada Wanita Awal Yang Mengalami Obesitas.” *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi* Vol 6, No (2018): 101–108.
- Gangga Lawranta, and Dede Pramayoza. “Pendekatan Subjektif Dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual).” *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* 23, no. 2 (2021): 527–544.

- Fakhrunnisa. “Kepercayaan Diri Dan Kecemasan Memperoleh Pasangan Hidup Pada Wanita Awal Yang Mengalami Obesitas.” *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi* Vol 6, No (2018): 101–108.
- Gangga Lawranta, and Dede Pramayoza. “Pendekatan Subjektif Dan Objektif Sebagai Metode Penciptaan Film Eksperimental Saya Dan Sampah (Polusi Visual).” *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni* 23, no. 2 (2021): 527–544.
- Hamidah, Jufriзал, Mega Sari. “Analisis Semiotika Interaksi Sosial Narapidana Dalam Film 2037 Karya Mo Hong Jin.” *Tabayyun: Journal of Journalism* 4 (2023): 264–279.
- Hidayatullah, Nawaal Syarif. “Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Film The Bang Bang Club.” Palembang : Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2022.
- Karlina, Ayu Agdi. “Representasi Diskriminasi Budaya Dalam Film Bidadari Mencari Sayap (Analisis Semiotika Roland Barthes).” Palembang : Universitas Sriwijaya Palembang, 2021.
- Karlina, Studi Program, Pendidikan Bahasa, D A N Sastra, Fakultas Keguruan, D A N Ilmu, Universitas Islam, and Sultan Agung. “Skripsi Romantisme Dalam Kumpulan Puisi „Cinta Itu Alasan Sekaligus Tujuan”” Karya Kang Maman Dan Gus Nadir” (2021).
- Laksono, Alfian Tri. “Memahami Hakikat Cinta Pada Hubungan Manusia.” *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam* 7, no. 1 (2022): 104–116.
- Lantowa, Jafar. *Semiotika Teori, Metode Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2017.
- Latief, Rusman. *Jurnalistik Sinematografi*. Cet, Ke-1. Jakarta: Kencana, 2021.
- Maulana, Muhammad Sandi. “Representasi Kegigihan Pada Film Josee, The Tiger And The Fish: Analisis Semiotika.” Universitas Islam Indonesia, 2022.
- Mudjiono, Yoyon. “Kajian Semiotika Dalam Film.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011): 125–138.

- Mutiara Hening Pratiwi. "Sinopsis Cinta Segitiga, Rhoma Irama Relakan Cinta Sejati." *Kompas.Com*. Last modified 2020. Accessed October 5, 2023.
<https://www.kompas.com/hype/read/2020/10/05/122943866/sinopsis-cinta-segitiga-rhoma-irama-relakan-cinta-sejati>.
- Nuha, Azizatul. "Aspek Mistik Dalam Film „Munafik 2.“” *Malaysian Palm Oil Council (MPOC)* 21, no. 1 (2020): 1–9.
- Oky Dirgantara, Nurseri Hasnah N, Jufrizal, Angkasa. "Representasi Sifat Maskulinitas Pada Tokoh Dallas Dalam Film *Below Her Mouth* (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Journal of Journalism* 4 (2023): 18–34.
- Pertiwi, Gema, and Yusril Yusril. "Penciptaan Film Fiksi „Siriah Jadi Karakok“ Dengan Fenomena Lesbian Di Sumatera Barat." *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 8, no. 1 (2019): 192.
- Prihatin, Septiana. "Materi Dan Metode Pendidikan Islam Dalam Film " Sang Kyai "" (2018).
- Puspita Ningsih, Selvia, Nurseri Hasnah Nasution, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, and Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. "Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film *Shattered Glass* Karya Billy Ray (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)* 3, no. 1 (2023): 252.
- Putri, Verina. "Representasi Polusi Plastik Pada Film Dokumenter " Pulau Plastik " (Karya Rahung Nasution) Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya." Surabaya, 2022.
- Rachendis, Annisa Mayra. "Tahapan Growth Pada Pasangan Romantis Yang Pernah Mengalami Kekerasan Dalam Keluarga." Surabaya: Universitas Airlangga, 2020.
- Rikarno, Riki. "Ekspresi Seni Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni." *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni* Vol.17 (2015): 138.
- Riwu, Asnat, and Tri Pujiati. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film *3 Dara*." *Deiksis* 10, no. 03 (2018): 212.
- Sari, Riski Purnama. "Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme Di Radio

Republik Indonesia Palembang” (2023).

Sujianto, Ari. “Analisis Semiotik Ilustrasi Pada Headline Tribun Sumsel.” Palembang : Skripsi Sarjana Jurnalistik UIN Raden Fatah Palembang, 2017.

Wardany, Selvi. “Representasi Islamophobia Dalam Film Fitna (Analisis Semiotik Terhadap Film Dokumenter Karya Greet Wilder ” (Palembang : Skripsi Sarjana Jurnalistik UIN Raden Fatah Palembang, 2017).” (2017): 37.

“Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan.” *Implementation Science* 39, no. 1 (2014): 1–15.