

المراجع

- Anggraini, Cyntia Dewi, Maylanny Christin, dan Dedi Kurnia Syah Putra. “analisis struktural naratif Algirdas Greimas pada artikel storytelling project sunlight PT. Unilever Indonesia pada bulan NOvember 2014.” *eProceedings of Management* 3, no. 1 (2016).
- Asfar, Irfan Taufan, dan Irfan Taufan. “Analisis naratif, analisis konten, dan analisis semiotik (Penelitian kualitatif).” *no. January*, 2019, 1–13.
- Aulia, Burhanuddin. “Trauma Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan,” 2020.
- Hakim, Fitro Nur. “Dasar Ilmu Semiotik untuk Kajian Desain Visual.” *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*, 2023, 1–108.
- Istiqomah, Nor. “Aplikasi semiotika naratif AJ Greimas terhadap kisah Thalut dalam al-Qur’an.” *QOF* 1, no. 2 (2017): 79–88.
- Kumalasari, Kumalasari, dan Misbahus Surur. “Struktur aktansial dan fungsional novel Arwāḥ Mut ‘abah karya Asmā’al-Ḥuwaylī: perspektif naratologi AJ Greimas.” *Al-Ma’rifah: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra Arab* 20, no. 1 (2023): 61–76.
- Nasrullah, Rulli. “Semiotika naratif greimasian dalam Kabanti Bula Malino.” Master’s Thesis, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Diakses 23 Juli 2024.
- Qozwaeni, Muhammad. “Cerpén ‘Ahdu asy-Syaithān Karya Taufiq Al-Hakim Analisis Semiotika Naratif AJ Greimas.” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 69–88.
- “Cerpén ‘Ahdu asy-Syaithān Karya Taufiq Al-Hakim Analisis Semiotika Naratif AJ Greimas.” *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 69–88.
- Razwy, Sayed Ali Asgher. *Muhammad Rasulullah Saw: Sejarah Lengkap Kehidupan & Perjuangan Nabi Islam Menurut Sajarawan Timur dan Barat*. Zahra Publishing House, 1997.
- Roki, Roki, Chairil Effendy, dan Agus Wartiningsih. “Aktansial dan struktur fungsional dalam Novel Surga Sungsang karya Triyanto Triwikromo.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 7, no. 9 (2018).
- Santoso, Budi, dan Diah Soelistyowati. “Analisis skema aktansial dan model fungsional Greimas pada cerita pendek Tsuru no Ongaeshi.” *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture* 2, no. 2 (2020): 215–31.

Saputra, Ardi Wina. “Analisis Struktural untuk Menemukan Nilai Moral dalam Sastra Anak.” *Sintesis* 12, no. 1 (2018): 38–48.

Siswanto, N. F. N., dan N. F. N. Sukatman. “Mitos Roket Aeng Manes Masyarakat Maritim Situbondo: Analisis Skema Aktansial dan Struktur Fungsional (Myths of Roket Aeng Manes Situbondo Maritime Community: Analysis of Actional Schemes and Functional Structures).” *Kandai* 18, no. 1 (2022): 126–41.

Tinarbuko, Sumbo. “Semiotika analisis tanda pada karya desain komunikasi visual.” *Nirmana* 5, no. 1 (2003).

Wulandari, Putri, dan R Myrna Nur Sakinah. “Id, Ego, Super ego Tokoh Utama Dalam The Message (Ar-Risalah) 1976” 4 (2021).

Yusanto, Yoki. “Ragam pendekatan penelitian kualitatif.” *Journal of scientific communication (jsc)* 1, no. 1 (2020).

الرسالة Diakses 10 Mei 2024.
<https://youtu.be/xazrSE2eOSk?si=Uoda8j1GKmqe2FvK>.

“السيمائيات-السردية-نظرية-غريماس،-الأصول-العلمية-والمرجعيات-الفكرية” t.t.