

## المراجع

- Noermanzah. (٢٠١٩). Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian. prosiding seminar nasional bulan bahasa (semiba), ٣٠٦-٣١٩.
- Rohbiah, Tatu Siti. (٢٠١٥). Musik kasidah dan peranannya dalam dakwah nusantara. Jurnal bimas islam, vol. ٨(٢), hal ٢٩٧-٣٢٠.
- <https://id.quora.com/mengapa-lagu-qasidah-kurang-populer-di-indonesia> diakses pada hari selasa ٠٩ januari pukul ٠٨.٠١
- Sugianto wasis. (٢٠٢٠). Analisis pesan dakwah dalam lirik lagu mengejar dunia, karya nurbayan IAIN ponorogo
- Fikha Nada Naililhaq. (٢٠٢٠). Semiotika peirce dalam sajak putih dan sia-sia karya chairil anwar. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia, ٣(٢) hal ٧٠-٧٨
- Arisni Kholifatu Amalia Shofiani. (٢٠٢١). Kajian semiotik charles sanders peirce pada kumpulan puisi kita pernah saling mencintai karya felix k.nesi. jurnal pendidikan tambusai, ٥(٢) hal ٣٩٣٤-٣٩٣٩
- Ika Sari Rahayu. (٢٠٢١). Analisis kajian semiotika dalam puisi chairil anwar menggunakan teori charles sanders peirce. Jurnal semiotika, ١٥(١) hal ٣٠-٣٦
- Dr. Sangngidu. M.Hum, *Penelitian Sastra: pendekatan, teori, metode, teknik dan kiat*, Yogyakarta, Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, ٢٠٠٤, hlm ١٨
- ‘١+Sultina+(١-٣٦)(٢)’

Arin Faridatul Azma, 'Pesan Perdamaian Dalam Video Klip Atouna El-Tofoule:

Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce', *Al-Ma'Rifah*, 18.2 (2021), 139-52

<<https://doi.org/10.21009/almakrifah.18.02.03>>

Baihaqi, Nurun Nisaa, 'MAKNA SALĀM DALAM AL-QUR'AN (Analisis

Semiotika Charles Sanders Peirce)', *Taqaddumi: Journal of Quran and Hadith*

*Studies*, 1.1 (2021), 1 <<https://doi.org/10.12922/taqaddumi.v1i1.4108>>

Darmawan, A A, 'Analisis Makna Novel Melodi Terakhir Karya Luna Torashyngu

Tinjauan Semiotik Charles Sanders Peirce', *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa,*

*Sastra, Seni ...*, 4 (2020), 403-09 <[http://e-](http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2890)

[journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2890](http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2890)>

Firda Rizkia, Alfadhli, 'Dimensi Tasawuf Dalam Syair ( Studi Atas Syair Qad Kafani

Dalam Kitab Diwan Al-Imam Al-Haddad Karya Al-Imam ' Abd Allah Bin ' Â

Lawi Bin Muhammad Al-Haddad )', *Ulil Albab: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2.1

(2022), 270

Hadi, M A Sofwan, 'Telaah Takwil Kisah Mimpi Raja Dalam Surat Yusuf Ayat 43-

49 (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)', *An-Nur: Jurnal Studi Islam*,

14.1 (2022), 44-61

Hasbullah, M, 'Hubungan Bahasa, Semiotika Dan Pikiran Dalam Berkomunikasi', *Al-*

*Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3.1 (2020), 106-24

<<https://doi.org/10.36830/al-irfan.v3i1.3712>>

Karmiati, Dita, and Aka Kurnia, 'Analisis Semiotik Foto Jurnalistik: Covid-19 Di Indonesia Karya Adek Berry', *JUPEIS: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2.3 (2023), 88-90 <<https://doi.org/10.57218/jupeis.vol2.iss3.763>>

Mboka, Idris, and Ilham Syah, 'Makna Lirik Lagu Gawi "Ine Pare" Karya Frans Tuku (Analisis Semiotik Carles S. Peirce)', *Jurnal Pendidikan*, 8.2 (2020), 111-122 <<https://doi.org/10.36232/pendidikan.v8i2.401>>

Memoar, Pelacur, Luka Seorang, and Muslimah Karya, '1, 2, 3', 2021

Ningrum, D A, 'Semiotika' Aduww Sesama Manusia Dalam Al-Quran: Perspektif Charles Sanders Peirce', 2018 <<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/40396>>. <[http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/40396/1/DEWI APRILIA NINGRUM-FUF.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/40396/1/DEWI%20APRILIA%20NINGRUM-FUF.pdf)>

Oktaviani, Ursula Dwi, Yudita Susanti, Debora Korining Tyas, Yusuf Olang, and Rosita Agustina, 'Analisis Makna Tanda Ikon, Indeks, Dan Simbol Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 2014 Siapa Di Atas Presiden?', *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10.2 (2022), 293 <<https://doi.org/10.30601/st.v10i2.13017>>

Patriansyah, Mukhsin, 'Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri', *Ekspresi Seni*, 16.2 (2014), 239 <<https://doi.org/10.26887/ekse.v16i2.76>>

Ridho, Ali, 'Analisis Semiotik Pesan Dakwah Lirik Lagu Nasyid "Pandangan Mata"

Karya Hijjaz (Model Charles Sanders Peirce)', *El-Buhuth: Borneo Journal of Islamic Studies*, 1.2 (2019), 79-94 <<https://doi.org/10.21093/el-buhuth.v1i2.1087>>

Sapwan, Putra Irawan, Endang Dwi Sulistyowati, and Purwanti, 'Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan', *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 6.4 (2022), 1006-1014 <<https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/7064>>

Walidin, Muhammad, 'Qasidah Al-Munfarijah Karya Imam Yusuf At-Tauzariy Dan Qasidah Qod Kafani Karya Imam Abdullah Al-Haddid ( Analisis Sastra Bandingan )', 2.02 (2021), 62-77

Yumiolda, Vivi Destri, and Zulkifli Zulkifli, 'Kajian Semiotika Peirce Pada Karya Seni Lukis Di Sanggar Seni Rupa Simpassri', *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 0.1 (2022), 28-38 <<https://doi.org/10.30998/vh.v0i1.6024>>

Suryana (2010) *Metodologi penelitian model praktis penelitian kualitatif dan kuantitatif*: Universitas Pendidikan Indonesia. Hal 20

Wulandari, Ratna dan Aswarini sentana. (2023). Analisis Semiotika Dalam Lirik Lagu Wijayakusuma karya Ardhito Pramono. Jurnal sosial humaniora dan pendidikan, 2(2) hal 28-34

Qasidah *Ilzam Bab Robbak*.

Kylie Haris. (2023). Analisis metode semiotika pada puisi “mata-mata” karya Heri

Isnaini. Jurnal hukum, pendidikan dan sosial humaniora, 1(2) hal 2-3