

**ANALISIS BUDAYA POLITIK DALAM FENOMENA ARTIS
MASUK KE DUNIA POLITIK**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 Dalam Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Politik**

OLEH:

**Nama: Adinda Nada Aulia Prastia
Nim: 2120702019**

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG 1446H//2025 M**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

UJIAN MUNAQSAH

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
UIN Raden Fatah
Di Palembang

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa skripsi sodara. Adinda Nada Aulia Prastia NIM 2120702019 yang berjudul "Analisis Budaya Politik Dalam Fenomena Artis Masuk Ke Dunia Politik". Sudah dapat diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Palembang, 04 Februari 2025

Pembimbing I



Ainur Ropik, M.Si
NIP.197906192007101005

Pembimbing II



Erik Darmawan, M.HI
NIP. 197405172023211005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikry No.1 Km. 3.5 Palembang 30126 Telp : (0711)354668 Website : www.radenfatah.ac.id

SURAT PERSETUJUAN JILID SKRIPSI

Nama : Adinda Nada Aulia Prastia
NIM : 2120702019
Program Studi : Ilmu Politik
Tanggal Ujian Munaqasyah : Kamis, 20 Februari 2025
Judul Skripsi : Analisis Budaya Politik Dalam Fenomena Artis Masuk Ke Dunia Politik

Telah diperbaiki sesuai saran perbaikan dan pendapat pada ujian munaqasyah. Oleh karena itu dinyatakan telah memenuhi syarat untuk dijilid dan digandakan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Palembang, 04 MARET 2025

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Ainur Ropik, S.Sos., M.Si
NIP. 197906192007101005

Erik Darmawan, M.HI
NIP. 197405172023211005

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Ryllian Chandra Eka Viana, M.A
NIP. 198604052019031011

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Nada Aulia Prastia
Tempat & Tanggal Lahir : Banyuwangi 04 Mei 2003
NIM : 2120702019
Jurusan : Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Budaya Politik Dalam
Fenomena Artis Masuk Ke Dunia
Politik

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan di sajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran yang saya lakukan dengan arahan dari pembimbing yang di tetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 2025 Yang


METERAI
PEMPEL
DOECAMX136076597
Adinda Nada Aulia
Prastia
NIM 2120702019



PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

Skrripsi Atas Nama :

Nama : Adinda Nada Aulia Prastia
NIM : 2120702019
Jurusan : Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Budaya Politik Dalam Fenomena Artis Masuk Ke Dunia Politik

Telah dimunaqasyahkan dan LULUS dalam sidang terbuka Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang pada :

Hari / Tanggal : Kamis, 20 Februari 2025
Tempat : Ruang Sidang Prodi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (SI) pada Jurusan Ilmu Komunikasi.

Palembang, 13 Maret 2025
DEKAN,

Prof. Dr. Abdur Razzaq, M.A.
NIP. 197307112006041001

TIM PENGUJI

KETUA,

SEKRETARIS

Ryllian Chandra Eka Viana, M.A.
NIP. 198604052019031011

Reni Apriani, M.Si
NIP. 199402212023212047

PENGUJI I

PENGUJI II,

Norma Juainah, M.Si
NIP. 199401012020122028

Dean Arianv, M.Si
NIDN. 2004127502

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sudah sejauh ini, tidak mungkin Tuhan membawa kita hanya untuk gagal”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan beribu – ribu kata syukur kepada Allah SWT. sungguh begitu begitu banyak yang telah di korbankan, perjuangan yang luar biasa telah saya lalui dalam pembuatan skripsi ini. Segala rasa syukur ini akan saya persembahkan kepada orang – orang yang saya sayangi serta memiliki peran penting di dalam kehidupan saya:

1. Utama dan yang paling utama kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT. yang senantiasa memberikan kekuatan serta rahmat kepada saya sehingga berhasil meraih gelar sarjana ini dan saya selalu meyakini jika saya bisa dan berhasil ini Allah SWT. yang memberi jalan.
2. Kepada diri sendiri (Adinda Nada Aulia Prastia) yang sudah berjuang dalam mencapai gelar sarjana, terimakasih sudah kuat berjuang sampai di titik ini menjadi seorang sarjana pertama dikeluarga bisa tercapai. Semoga selalu kuat, sukses dan bisa menjadi peta bagi kedua saudari saya.
3. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai (Joko Prawoko dan Siti Awalin) sosok yang tangguh dan hebat selalu menjadi garda terdepan bagi anak – anaknya hingga bisa menghantarkan saya menjadi seorang sarjana. Terimakasih yang teramat dalam kepada papa dan mama untuk kerja keras, kasih sayang, doa, selalu *support* saya, megusahakan semua kebutuhan terpenuhi dan tidak pernah membuat saya merasa kekurangan kasih sayang ataupun materi hidup di perantauan ini, sungguh mereka sudah menjadi orangtua yang berhasil dan sempurna. Terimakasih yang sangat tulus untuk papa dan mama sudah menjadi alasan saya terus berjuang menyelesaikan tugas akhir ini, gelar ini untuk papa dan mama. Semoga gelar ini berkah dan akan mengangkat derajat keluarga kita serta setelah ini hal – hal baik akan selalu kebersamai, tolong hiduplah lebih lama papa dan mama sampai saya bisa

membahagiakan kalian dan berhasil menjadi orang yang sukses seperti yang papa dan mama doakan disetiap proses yang telah saya lalui, dan semoga Allah senantiasa memberikan keharmonisan serta rahmatnya di dalam keluarga kita dan berkah hidup kepada papa dan mama.

4. Kedua saudari saya, adik perempuan kedua saya (Syifa Nur Faiza Prastia) dan adik perempuan ketiga saya (Mutiara Azahra Prastia) yang selalu menjadi motivasi saya untuk selalu semangat dan harus bisa menjadi kakak yang berhasil, kelak saya akan menjadi peta bagi perjalanan hidup mereka serta selalu menjadi penghibur di sela – sela kesibukan saya. Terimakasih karena kalian saya bisa kuat sampai saat ini. Sungguh saya benar – benar pulang kerumah yang memang tempatnya untuk melepas penat dan membarakan semangat kembali, semoga kita bertiga selalu diberikan kesehatan, kesuksesan, keberkahan dalam hidup kita dan tak henti – hentinya mengucapkan rasa syukur hidup di keluarga yang selalu mengusahakan anak – anaknya untuk hidup aman, damai dan nyaman. Salam sayang dari kakakmu yang paling cantik dan baik.
5. Dosen-dosen terhormat yang sudah memberikan ilmu kepada saya, terkhusus kepada kedua pembimbing saya yaitu bapak Ainur Ropik, S.Sos.M.Si dan bapak Erik Darmawan, M.HI yang telah membimbing saya dari awal hingga akhir dalam pembuatan skripsi ini. Terimakasih banyak bapak untuk ilmu dan waktu yang sudah bapak berikan kepada saya. Semoga bapak dan ibu dosen selalu diberikan kesehatan dan keberkahan dalam hidup.
6. Kepada teman - teman seperjuangan saya, terimakasih sudah selalu kebersamaan disetiap perjalanan kita di kampus, terkhusus kepada kedua teman saya Amelia Cahyanti, Alvina Oktaviani dan Ayu Mila Rosa sudah selalu ada dan menolong saya ketika susah dan senang. Semoga setelah kita hidup berjauhan kita selalu diberikan kesehatan dan kebahagiaan.
7. Almamater biru kebanggaan saya, sukses selalu dan semakin bersinar universitas UIN Raden Fatah.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya fenomena artis masuk dunia politik yang semakin marak di Indonesia. Bahkan partai politik menjadikan artis untuk mendulang suara di Pemilu dan mendapatkan perhatian masyarakat. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana fenomena artis masuk dunia politik dalam analisis budaya politik. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dari media online, website berita online dan web KPU. Data yang dianalisa menggunakan teknik *literature resert* hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makin melonjaknya jumlah artis yang masuk partai politik dari tahun ke tahun dan makin banyak artis yang menjadi caleg dari tahun ke tahun dilihat dari website KPU, portal berita online, media sosial. Tiga faktor utama yang menyebabkan keterlibatan ini. Pertama, sistem Pemilu telah diubah dari proposional tertutup menjadi proposional terbuka suara terbanyak. Kedua, perilaku pemilih telah berubah, dari bergantung pada ideologi partai politik menjadi bergantung pada figur individu. Ketiga, partai politik di Indonesia menjadi lebih pragmatis. Tidak mengherankan bahwa fokus pemilihan umum di Indonesia sekarang beralih ke perlombaan ide dan gagasan menuju popularitas. Artis akan semakin mendominasi panggung perpolitikan dari tahun ke tahun berikutnya. Penelitian ini menggunakan teori Gabriel Almond dan Sidney Verba tentang budaya politik. Teori ini membantu memahami bagaimana konteks budaya memengaruhi perilaku politik masyarakat.

Kata kunci: Artis; Dunia Politik; Budaya Politik.

ABSTRACT

This research is motivated by the existence of political culture in the phenomenon of artists entering the world of politics. Even political parties make artists to gain votes in the election and get public attention. This research was conducted to find out how the phenomenon of artists entering the world of politics in the analysis of political culture. This study uses a qualitative descriptive approach method. Data obtained from online media, online news websites and from the KPU website. The data analyzed using the literature technique of this study shows that the number of artists who join political parties is increasing from year to year and more artists are becoming candidates from year to year as seen from the KPU website, online news portals, and social media. Three main factors led to this engagement. First, the election system has been changed from closed proportional to open proportional with the most votes. Second, voter behavior has changed, from relying on the ideology of political parties become dependent on individual figures. Third, political parties in Indonesia have become more pragmatic. It is not surprising that the focus of general elections in Indonesia is now shifting to a race of ideas and ideas towards popularity. Artists will increasingly dominate the political stage from year to year. This research uses Gabriel Almond and Sidney Verba's theory of political culture. This theory helps to understand how cultural contexts influence people's political behavior.

Keywords: Artist; Political World; Political Culture.

DAFTAR ISI

HALAMAN NOTA PERSETUJUAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	
1. Kegunaan Teoritis	5
2. Kegunaan Praktis.....	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian	
1. Pendekatan Penelitian	13
2. Data dan Sumber Data	14
3. Teknik Pengumpulan Data	14
4. Teknik Analisa Data.....	15
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II BUDAYA POLITIK DAN ARTIS MASUK KE DUNIA POLITIK ..	19
A. Budaya Politik	19
B. Artis Masuk ke Dunia Politik.....	32
BAB III BERITA ONLINE DAN WEBSITE KPU	40
A. Berita Online	40
B. Website KPU	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44

A. Faktor – Faktor Penyebab Artis Masuk ke Dunia Politik	44
B. Fenomena Artis Masuk Dunia Politik dalam Analisis Budaya Politik.....	68
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	92

DAFTAR TABEL

Tabel.1 Daftar Web Portal Berita Online.....	41
Tabel.2 Sistem Pemilu Legislatif Di Masa Pasca Orde Baru	44
Tabel.3 Daftar nama artis masuk partai politik dari tahun ke tahu	51
Tabel.4 Total Jumlah artis yang masuk partai politik dari tahun ke tahun	58
Tabel.5 Daftar Caleg Artis Yang Diusung di Pemilu 2024 sebanyak 82 artis	73
Tabel.6 Daftar Caleg Artis Yang Maju Pilkada 2024	76
Tabel.7 jumlah artis caleg dari periode ke periode	79
Tabel.8 25 Artis Masuk Senayan DPR & DPD 2024.....	80
Tabel.9 Daftar 5 Artis yang Unggul Quick Count Pilkada 2024	82
Tabel.10 Deretan Artis yang Masuk Kabinet Merah Putih.....	82

DAFTAR DIAGRAM

Diagram.1 Jumlah artis gabung partai dari tahun ke tahun.....	59
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1	Gambar Ilustrasi Berita Online	40
Gambar.2	Gambar KPU	42
Gambar.3	Katadata daya tarik caleg artis di panggung politik Indonesia	46
Gambar.4	Caleg Artis Dengan Suara Terbanyak	78

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu.

Puji syukur peneliti penjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Analisis Budaya Politik Dalam Fenomena Artis Masuk Ke Dunia Politik”. tak lupa sholawat dihaturkan kepada nabi kita Muhammad SAW. beserta keluarga dan sahabatnya.

Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir dan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana program studi Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Dalam penulisan skripsi ini peneliti mendapatkan pembelajaran dalam hal membuat karya ilmiah serta mendapatkan pengetahuan yang lebih luas mengenai banyak hal.

Maka dengan demikian, pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan ribuan terimakasih kepada pihak – pihak yang telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, peneliti ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr.Muhammad Adli,M.A. selaku plt Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Prof. Dr. Abdur Razzaq M.A. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UIN Raden Fatah Palembang
3. Dr. Komaruddin, M.S.I sebagai Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang

4. Dr. Taufik Akhyar. M.Si. sebagai Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.
5. Erastika Ginting M.I.Kom sebagai Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.
6. Rylia Candra Eka Viana, M.A. sebagai Ketua Prodi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.
7. Norma Juainah, M.Si. sebagai Sekretaris Prodi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Raden Fatah Palembang.
8. Ainur Ropik, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I
9. Erik Darmawan, M.HI. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi II
10. Dr. Taufik Akhyar.M.Si. sebagai Penasihat Akademik
11. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Administrasi FISIP UIN Raden Fatah Palembang.

Semoga segala amal kebaikan yang bersangkutan bernilai ibadah di sisi Allah SWT. dan semoga ilmu pengetahuan ini menjadi bekal penulis dikemudian hari dan dapat bermanfaat bagi keluarga, masyarakat, agama, nusa dan bangsa. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk ke depannya. Amiin Ya rabal'alam.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatu.