

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, and Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Dewi, Ni Putu Sinta et al. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sleman: PT Penamuda Media, 2024.
- Hariyanto, Didik. *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. Sidoarjo: UMSIDA PRESS, 2021.
- Haryati. *Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja Dari Film Melalui Analisis Semiotika)*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani, 2021.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Medan: CV. Harfa Creative, 2023.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif Dan Konstruktif)*. 3rd ed. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022.
- Susantono, Nurul P. *Produksi Rama Musikal Dari Ide Ke Panggung*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2020.
- Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi Dan Pengukurannya: Analisis Di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2023.

Sumber Jurnal

- Achmad, Egi Saefullah, and Mohammad Nuh. "Analisis Semiotika Makna Pesan Motivasi Pada Lirik Lagu 'Evaluasi' Karya Hindia." *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari* 5, no. 2 (2024): 200–208. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/joppas.v5i2.8444>.
- Apriani, Sinta et al. "Analisis Pesan Moral Dalam Film '2037.'" *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik* 1, no. 3 (2024): 294–310.
- Bisri Mustofa, Muhamad. "Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film." *At-Tawasul* 2, no. 1 (2022): 1–8. <https://doi.org/10.51192/ja.v2i1.324>.
- Dwi et al. "Pemikiran Abraham Maslow Tentang Motivasi Dalam Belajar." *Tajdid Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 6, no. 1 (2022): 37–48.
- Ersyad, Firdaus Azwar. *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Peirce*. Solok: Mitra Cendekia Media, 2021.

https://www.academia.edu/124990327/SEMIOTIKA_KOMUNIKASI_dalam_Perspektif_Charles_Sanders_Pierce.

Fahrudin, Zuhri, and Karmuji Abu Safar. "Reinterpretasi 'Maqom Karomah' Di Tengah Masyarakat Dalam Kajian Semiotik Charles Sanders Peirce." *Journal of Educational and Language Research* 1, no. 3 (2021): 263–74.

Firmansyah, Siddik. "Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya." *Al-Kauniyah* 3, no. 2 (2022): 81–91. <https://doi.org/10.56874/alkauniyah.v3i2.877>.

Hadjar, Dinar Diana, and Nur Indah Sholikhati. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu 'Diri' Karya Tulus." *Aliterasi (Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra)* 3, no. 2 (2023): 80–87. <http://journal.umuslim.ac.id/index.php/alt>.

Hidayanto, Syahrul, and Fadia Shafa Aurellie. "Analisis Pesan Motivasi Pada Film CODA (2021)." *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema* 6, no. 1 (2023): 103–25. <https://doi.org/10.24076/pikma.v6i1.1258>.

Irhamura, Muhammad, and Rina Juwita. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Dalam Lirik Lagu '1-800-273-8255' Karya Logic." *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika Dan Komunikasi* 5, no. 1 (2024): 479–97. <https://doi.org/10.35870/jimik.v5i1.513>.

Jauhari, Muhammad Insan, and Karyono Karyono. "Teori Humanistik Maslow Dan Kompetensi Pedagogik." *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 5, no. 2 (2022): 250–65. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v5i2.2585>.

Kartini, Kartini et al. "Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya." *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi* 1, no. 3 (2022): 121–30. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i3.388>.

Lutfi, Akhmad, and Ahmad Yahya Surya Winata. "Motivasi Intrinsik, Kinerja Dan Aktualisasi Diri: Kajian Konseptual Perkembangan Teori." *Pamator Journal* 13, no. 2 (2020): 194–98. <https://doi.org/10.21107/pamator.v13i2.8526>.

Mcfarlane, Stuart J et al. "Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia." *PLOS ONE*, 2020. <https://doi.org/https://doi.org/10.1371/journal.pone.0215788>.

Pratiwi, Putri Adinda et al. "Mengungkap Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar EFL." *Mutiara : Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah* 2, no. 1 (2024): 133–49.

- Puspitasari, Cut Irda. "Motivasi Ekstrinsik Dan Intrinsik Dalam Menumbuhkan Nilai Dan Spiritualitas Di Sekolah Sanggar Anak Alam (Salam) Yogyakarta." *ITQAN: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan* 10, no. 1 (2019): 91–102. <https://doi.org/10.47766/itqan.v10i1.481>.
- Putri, Seren Dipity May, and Angga Kusuma Dawami. "Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Lukis Silvie Mahdal 'THE GARDEN OF SELF-LOVE.'" *Arty: Jurnal Seni Rupa* 13, no. 1 (2024): 8–14.
- Rambe, Halimah Tusaddiah et al. "Analisis Semiotika Film Negeri Di Bawah Kabut." *Jurnal Pembelajaran Dan Pengembangan Diri* 2, no. 4 (2022): 989–998. <https://doi.org/https://doi.org/10.47353/bj.v2i4.188>.
- Rozak, Abdul, and Haria Nanda Pratama. "Fungsi Musik Pada Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (The Function of Music in the Sinking of the Van Der Wijck Ship)." *Musica: Journal of Music* 1, no. 2 (2021): 140. <https://doi.org/10.26887/musica.v1i2.2101>.
- Sulistioyuwono, Ahmad Budi. "Pelanggaran Hak Cipta Dalam Bisnis Dan Industri Musik: Suatu Tinjauan Komunikasi Massa." *Jurnal Ilmiah Ilmu Perfilman & Pertelevision* 3, no. 3 (2023).
- Tiara, Wan, and Abdul Rasyid. "Pesan Moral Dalam Film Petualangan Sherina 2 Analisis Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika Dan Komunikasi* 5, no. 2 (2024): 1639–48. <https://doi.org/10.35870/jimik.v5i2.741>.
- Vina Rosalina. "Pesan Dakwah Dalam Kisah Abu Nawas (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)." *Jurnal Syntax Fusion* 1, no. 1 (2020): 74–84. <https://doi.org/10.54543/fusion.v1i1.8>.
- Zasna, Melisa et al. "Drama Musical Sepatu Kaca." *Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 4, no. 1 (2019). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v4i1.588>.

Sumber Internet

- A'ini, Nadza Qur'rotun. "Sinopsis Petualangan Sherina 2: Sekuel Itu Akhirnya Ada Setelah 23 Tahun," 2023. <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-6956328/sinopsis-petualangan-sherina-2-sekuel-itu-akhirnya-ada-setelah-23-tahun>.
- Film Indonesia. "Mira Lesmana - Penghargaan," n.d. <https://filmindonesia.or.id/index.php/nama/nmp4b9bad6bd48ab/penghargaan>.
- Film Indonesia. "Riri Riza - Penghargaan," n.d. <https://www.filmindonesia.or.id/nama/nmp4b9bad6b2124b/penghargaan>.

- Indonesia, CNN. “Sinopsi Petualangan Sherina 2,” 2023. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230927133233-220-1004437/sinopsis-petualangan-sherina-2-sepasang-sahabat-selamatkan-orang-utan>.
- Kapanlagi. “Profil Mira Lesmana,” n.d. <https://www.kapanlagi.com/mira-lesmana/profil/>.
- Kapanlagi. “Profil Riri Riza,” n.d. <https://www.kapanlagi.com/riri-riza/profil/>.
- Khoiriyah, Nafi’. “Profil Derby Romero.” Popbela, 2023. <https://www.popbela.com/career/inspiration/nafi-khoiriyah/profil-derby-romero>.
- “Profil Sherina Munaf.” Popbela, 2024. <https://www.popbela.com/career/inspiration/nafi-khoiriyah/profil-sherina-munaf>.
- Ratnaningtyas, Endah Marendah et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022. https://www.researchgate.net/publication/370561417_Metodologi_Penelitian_Kualitatif.
- Wikipedia. “Penghargaan Dan Nominasi,” n.d. https://id.m.wikipedia.org/wiki/Petualangan_Sherina_2.
- “Wikipedia,” n.d. https://id.wikipedia.org/wiki/Petualangan_Sherina_2.
- Yakin, Ipa Hafsiah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Garut: Aksara Global Akademia, 2023. https://www.researchgate.net/publication/374373839_METODE_PENELITI_AN_KUALITATIF.