

## DAFTAR PUSTAKA

- Nita Khairani Amanda dan Yayu Sriwartini, "*Pesan Moral Pernikahan pada Film Wedding Agreement (Analisis Semiotika Roland Barthes)*," Populis: Jurnal Sosial dan Humaniora, 5, no. 1 (2021)
- Christha Amelia, Desie M.D. Waraouw, dan Grace J. Waleleng, "*Pesan Moral pada Film Cek Toko Sebelah (Analisis Semiotika John Fiske)*," Acta Diurna Komunikasi, 3, no. 4 (2021)
- Ryan Diputra dan Yeni Nuraeni, "*Analisis Semiotika dan Pesan Moral pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa*," Jurnal Purnama Berazam, 3, no. April (2022)
- Bella Ginanti, "*Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Dua Garis Biru*," Jurnal Ilmu Komunikasi, 1 (2020)
- Ishmatun Nisa, Jumroni, dan Tantan Hermansah, "*Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Jokowi*," Jurnal Ekonomi Bisnis Indonesia, 17, no. 2 (2022)
- Jamila Issa dan Ivan Tabares, *Pemrograman Berorientasi Berbasis Objek, Laporan Hasil, Teknologi Informasi, Hidayatullah Himawan Aradea, Ade Yuliana, dan lain-lain*, "Rabit: Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Univrab," Rabit: Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Univrab, 1, no. 1 (2021)
- Sharon Jessie dan Muhammad Adi Pribadi, "*Representasi Kecantikan dalam Drama Korea True Beauty (Analisis Semiotika Roland Barthes)*," Koneksi, 7, no. 1 (2023)

- Indira Fatra Deni Kartini dan Khoirul Jamil, "*Representasi Pesan Moral dalam Film Penyalin Cahaya (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*," Siwayang Journal, 1, no. 3 (2022)
- Dani Manesah, Rosta Minawati, dan Nursyirwan Nursyirwan, "*Analisis Pesan Moral dalam Film Jangan Baca Pancasila Karya Rafdi Akbar*," Proporsi: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif, 3, no. 2 (2018)
- Maulida Laily Kusuma Wati, Fatkhur Rohman, dan Tommi Yuniawan, "*Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Moral dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetya*," Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra, 9, no. 2 (2023)
- Muhammad Alfikri dan Muhammad Banu Haritsa, "*Analisis Semiotika Pesan Moral pada Film Layangan Putus (Model Roland Barthes)*," Journal Analytica Islamica, 11, no. 2 (2022)
- Chairun Nisa dan Roita Sinaga, "*Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap Nilai Nasionalisme dalam Novel Titik Nadir Karya Windy Joana*," Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, 3 (2023)
- Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan: Research & Development* (Bandung: Alfabeta, 2018)
- Sugiyono, "*Metode Penelitian*," Sugiyono, (2016)
- Bagus W. Fahmi, "*Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)*," Jom Fisip, 4, no. 1 (2017)

- Panji Wibisono dan Dan Yunita Sari, *"Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira,"* Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi, 1, no. 1 (2021)
- Wacana Pres Mahasiswa, *Menilik Dampak Penyimpangan Agama melalui Film Siksa Kubur* di akses pada 26 April 2024
- Kompasiana, *Menelisik Akar Ateisme Tokoh Sita dalam Film Horor 'Siksa Kubur' Melalui Lensa Psikologi Sosial* di akses 30 April 2024
- Tribun ternate.com, *Daftar nama pemain siksa kubur siapa pemeran sita dan adil simak synopsis lengkap film,* di akses 17 April 2024