

ABSTRAK

Penelitian ini mengambil judul “ **Etika dan Estetika Pakaian dalam Al-Qur’an (Studi Analisis Teks dan Konteks serta Implikasi Teologis untuk Kekinian)**” penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya berbagai mode dan gaya berpakaian pada zaman sekarang dikaitkan dengan cara berpakaian yang diajarkan dalam Al-Qur’an pada ayat-ayat tentang pakaian. Tujuan penelitian untuk mengungkap teks dan konteks dari ayat-ayat pakaian berdasarkan pembagian ayat-ayat Makkiyah dan Madaniyyah serta implikasi teologisnya. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif analisis dengan menggunakan metode tafsir tematik yang memanfaatkan data-data pustaka. Hasil penelitian yang didapatkan dari analisis teks pada ayat-ayat Makkiyah dan Madaniyyah sama yaitu ayat-ayat pakaian di analisis berdasarkan makna majazi dan hakiki. Analisis konteks sejarah kenabian Muhammad saw fase Mekkah yaitu pakaian sebagai perhiasan/keindahan dan pakaian sebagai kemajuan peradaban, secara konteks sejarah kenabian Muhammad saw fase Madinah yaitu pakaian sebagai simbol kehormatan dan pakaian sebagai identitas. Adapun implikasi teologis untuk kekinian dapat disimpulkan etika menghasilkan dua implikasi yaitu pakaian berbasis ketakwaan dan pakaian berbasis perlindungan diri sedangkan estetika menghasilkan dua implikasi yaitu elegan dan serasi.

Kata Kunci: *Teks, Konteks, Teologis, Etika dan Estetika Pakaian.*