المستخلص

برندا دورا فرمتا سري (١٨١٠٤٠١٠٠١). البحث بعنوان اسلوب الشعر اريدك انثى في ديوان هكذا اكتبوا تاريخ النساء (دراسة اسلوبية).

هذه الدراسة تبحث جوانب الاسلوبية الموجودة في ديوان "هكذا اكتب تاريخ النساء"، وخاصة في قصيدة "ايدك انثى" للشاعر نزار قباني. يهدف البحث الى وصف الاسلوبية في قصيدة "ايدك انثى". اتبع الباحث منهج نظرية الاسلوبية للدكتور شهاب الدين القلوبي، مركزا على خمسة مستويات: المستوى الصوتي، والمستوى الصرفي، والمستوى التركيبي، والمستوى الدلالي، ومستوى التصوير.

وكانت مسائل الدراسة خمسا، تركز على معرفة جوانب المستويات الاسلوبية الخمسة لشهاب الدين من حيث الصوت، والصرف، والتركيب، والدلالة، والتصوير. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والدراسة المكتبية. واعتمدت على عدة تقنيات لجمع البيانات، منها: التسجيل، والمراقبة الحرة غير المباشرة، والتدوين. وبناء على نتائج تحليل البيانات، تبين وجود تنوع كبير في اساليب اللغة من مختلف جوانب الاسلوبية وشكل قصيدة نزار قباني من النواحي الصوتية والصرفية والتركيبية والدلالية والتصويرية

الكلمات المفتاحية: الشعر، اسلوبية، نزار قباني، اريدك انثى