

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Ibnu. 'Representasi Syukur Dalam Film Hari Yang Dijanjikan'. 2023, 1–93.
- Abdi, Husnul. *Pengertian Analisis Menurut Para Ahli*. 2021.
- Aeni, Nurul. 'Pandemi COVID-19: Dampak Kesehatan, Ekonomi, & Sosial'. *Jurnal Litbang: Media Informasi Penelitian, Pengembangan Dan IPTEK*, 17.1 (2021), 17–34. <https://doi.org/10.33658/jl.v17i1.249>
- Alex Sobur. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Azizah, Septiyan Asmaul Nur. 'Analisis Semiotika Representasi Humanisme Dalam Film "Hari Yang Dijanjikan"'. *Digilib.Uinsa.Ac.Id*, 2021, 1–156.
- Dhita Koesno. 'Corona Dunia 31 Des: Positif Covid 286 Juta Di Akhir Tahun'. *Tirto.Id*, 2021.
- Fairozi, Ahmad, and Sulistya Ayu. 'Digitalisasi Dakwah'. *Jurnal Bimas Islam*, 13.2 (2020), 307–44. <https://doi.org/10.37302/jbi.v13i2.265>
- Herlinawati. *Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, 2020.
- Johari, Abdulloh. 'Pengertian Film Adalah'. *Scribd.Com*, 2016.
- Kholifah Umi Sholihah, Shinta Wisyaningrum, dan Endah Kumala Dewi. *Pendekatan Religius Sebagai Upaya Kesehatan Mental Masyarakat Selama Pandemi Covid-19*. Banjarmasin: Antasari Press, 2021.
- Lantowa, Jafar. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2023.
- M. Djunaidi, Fauzan Almanshur Ghony. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media, 2017.
- Meilianna, Ruth, Juan Palem Sinaga, and Riskie Ulvat Dinnita. 'Perubahan Kualitas Hidup Akibat Pandemi COVID-19: Analisis Klaster Provinsi Di Indonesia'. *Jurnal Kependudukan Indonesia*, 16.2 (2022), 169. <https://doi.org/10.14203/jki.v16i2.695>
- Muhammad Ali Mursaid Alfathoni. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020.
- Nadialista Kurniawan, Risyad Arhamullah. 'Representasi Pandemi Covid-19 Video Musik Life Goes On'. *Industry and Higher Education*, 3.1 (2021), 1689–99.
- Okky Dirgantara, Nurseri Hasnah N, Jufrizal, Angkasa. 'Representasi Sifat

- Maskulinitas Pada Tokoh Dallas Dalam Film *Below Her Mouth* (Analisis Semiotika Roland Barthes)'. *Journal of Journalism*, 4 (2023), 18–34.
- Pada, Semiotika, Film *The*, and *Hunger Games*. 'Representasi Nilai-Nilai Separatis Dalam Film (Analisis Semiotika Pada Film *The Hunger Games Mockingjay*)'. 3 (2018), 280–93.
<www.jim.unsyiah.ac.id/FISIP>
- Rachmat Kriyanto. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2020.
- Rochimawati, dan Aiz Budhi. 'Sinopsis Film Hari Yang Dijanjikan, Tayang Jelang Lebaran'. *Viva.Co.Id*, 2021.
- Semiotika, Analisis, Interaksi Sosial, and Narapidana Dalam. 'Tabayyun: *Journal of Journalism*'. 2023, 264–79.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.