

ABSTRAK

Ilustrasi pada *cover* Majalah Tempo edisi 1 September 2024 yang berjudul “GUE JUAL, ANE BELI” merupakan visualisasi terkait pendaftaran bakal calon kepala daerah Jakarta pada Pemilihan Kepala Daerah (Pilkada) di Indonesia, isu ini menjadi perbincangan hangat di kalangan media Indonesia sebab adanya keterkaitan Presiden Indonesia dalam Pilkada Jakarta diakhir masa jabatannya. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui makna triadik dari *cover* Majalah Tempo tersebut yang berupa ikon, objek, dan interpretan. Dengan menggunakan metode analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan metode pengumpulan data menggunakan observasi dan juga dokumentasi. Hasil dari penelitian ini ialah ilustrasi *cover* yang mengkritik politik transaksional dalam Pilkada Jakarta melalui simbol jual beli dan ekspresi tokoh yang mencerminkan keberpihakan kekuasaan, menyoroti lunturnya kejujuran dan integritas dalam proses politik.

Kata kunci: Cover, Majalah, Representasi, Politik.

ABSTRACT

The illustration on the cover of Tempo Magazine on September 1, 2024 entitled “GUE JUAL, ANE BUY” is a visualization related to the registration of candidates for the Jakarta regional head in the Regional Head Election (Pilkada) in Indonesia, this issue has become a hot topic among Indonesian media because of the Indonesian President's involvement in the Jakarta Pilkada at the end of his term. The purpose of this study is to determine the triadic meaning of the Tempo Magazine cover in the form of icons, objects, and interpretants. By using the semiotic analysis method of Charles Sanders Peirce. This research uses a qualitative descriptive method, with data collection methods using observation and documentation. The result of this research is a cover illustration that criticizes transactional politics in the Jakarta gubernatorial election through symbols of buying and selling and expressions of figures that reflect partisanship of power, highlighting the erosion of honesty and integrity in the political process.

Keywords: Cover, Magazine, Representation, Politics.