

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurachman. (2018). *Anatomi Senyum Kajian Kinesiologi* (1st ed.). Airlangga University Press.
- Abraham Akbar, N. (2018). Analisis Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi 4-11 Juni 2018. *Jurnal Spektrum Komunikasi*, 6(1).
- Adyatama, E., Hermawan, E., Christy Rosana, F., Abdi Dongoran, H., A. Fajri, D., & Septiana, H. (2024, September 1). Balik Badan Tersebab Intervensi. *MajalahTempo*.
- Afifah, Z. R. (2021, October 5). *Pengertian Artikel*. <https://www.scribd.com/document/529886577/Pengertian-Artikel>
- Alex, S. (2016). Semiotika komunikasi. In *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Aris Tristyanto, B. (2024). *Representasi Kekuasaan Dalam Lima Sampul Majalah Tempo Edisi Capres dan Cawapres Tahun 2024 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- Asropah, A., Septiana, I., Muhajir, M., & Ripai, A. (2022). Peningkatan Kemampuan Menulis Artikel Ilmiah Populer Bagi Guru. *Kumawula: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 156. <https://doi.org/10.24198/kumawula.v5i1.36149>
- Barsihannor. (2024, April 7). *Belajarl原因 dari Ibu Jarimu*. Fakultas Adab & Humaniora, UIN Alauddin Makassar. <https://fah.uin-alauddin.ac.id/artikel-3607-belajarl原因-dari-ibu-jarimu>
- Carolos, R. (2020). *Analisis Strategi Dinas Perhubungan Kota Bandung Dalam Mengatasi Pelanggaran Parkir Di Alun-Alun Kota Bandung*. Universitas Komputer Indonesia.
- Chandra Devi, D. (2021). *Representasi Perilaku Nepotisme dalam Ilustrasi Sampul Majalah Berita Mingguan Tempo Edisi 10 Desember 2020 (Analisis Semiotika Teori Roland Barthes pada Ilustrasi Sampul Majalah Berita Mingguan Tempo edisi 10 Desember 2020 terhadap Representasi Perilaku Nepotisme)*. Universitas Sebelas Maret.

- Darma, S., Sahri, G., Hasibuan, A., Wayan Wirta, I., D. B. Silitonga, I., Merina Br Sianipar, V., Khoiriah, M., Ayu Rayhaniah, S., Angelia Purba, N., Supriadi, Jinan, A., & Hasyim, M. (2022). *Pengantar Teori Semiotika* (M. Ali Mursid Alfathoni, Ed.). Cv. Media Sains Indonesia. [Www.Medsan.Co.Id](http://www.Medsan.Co.Id)
- Davis, M., & Hunt, J. (2017). *Information Visualization Perception for Design*. Bloomsbury Publishing.
- detik.com. (2024, November 18). *Di Balik Jokowi yang Masih Sering Berkemeja Putih Selepas Tugas*. detik.com. <https://news.detik.com/berita/d-7643582/di-balik-jokowi-yang-masih-sering-berkemeja-putih-selepas-tugas>
- Dianto, I. (2019). Penulisan Ilmiah Murni dan Populer (Teori dan Praktik). *Al-Mau'izhah Jurnal Ilmu Keislaman Dan Ilmu Sosial*, 5(1), 85–101.
- Dwiyanto, A., & Wihardi, D. (2020). *Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Pada Cover Majalah Tempo Online Edisi 25 Februari - 03 Maret 2019 (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. Vol.4.
- Fadli Aman, Z. (2020). *Representasi Foto Novel Baswedan Dalam Kasus Penyiraman Air Keras Pada Laporan Utama Majalah Tempo*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ferdian, F. (2017). Rancang Bangun Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada UD. *Rukun Makmur*.
- Hanafi, E. (2020). *Representasi Presiden Joko Widodo Pada Sampul Majalah Tempo Edisi 16-22 September 2019*. Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Haviz, S. (2017). *Penerapan Kode Etik Dalam Foto Jurnalistik Di Surat Kabar Pekanbaru Mx* [Universitas Islam Riau]. [Https://Repository.Uir.Ac.Id/2186/](https://Repository.Uir.Ac.Id/2186/)
- Hayadi, B. H. (2017). Visualisasi Konsep Umum Sistem Pakar Berbasis Multimedia. *Riau Journal Of Computer Science*, 3(1), 17–22.
- Hussein Abri. (2024, December 15). *Profil Pramono Anung Gubernur Jakarta*. Tempo.co. <https://www.tempo.co/arsip/profil-pramono-anung-gubernur-jakarta-1181594>

- KBBI. (n.d.-a). Artikel. In *KBBI*.
- KBBI. (n.d.-b). *Artikel*. KBBI.
- KBBI. (n.d.-c). *Pengertian Analisis*. Retrieved September 24, 2024, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>
- KBBI. (n.d.-d). *Pengertian Majalah*. Retrieved September 25, 2024, from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/majalah>
- KBBI. (n.d.-e). *Tabloid*. KBBI.
- Kurniawan, E. (2016). Kajian Makna Di Balik Sampul Majalah Tempo (Studi Kasus “Sampul Rekening Gendut Perwira Polisi”, edisi Senin, 28 Juni 2010). *Jurnal Dimensi DKV*, Vol. 1 No. 1.
- Kusumastuti, R. D., & Diana, M. (2016). *Analisis Semiotika Pada Cover Majalah Tempo Edisi Tanggal 23 Februari-1 Maret 2015*. Vol.10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v10i2.944.g835>
- Lenggono, A. S. (2021, November 17). *Arti Warna Kuning*.
- Muhammad Ali. (2019, March 29). *Timses: Baju Putih Identitas Jokowi Sejak Awal Pemerintahan*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/pemilu/read/3929505/timses-baju-putih-identitas-jokowi-sejak-awal-pemerintahan>
- Noer Adha, W., & Hemintoyo. (2019). Tanggapan Dalam Pemahaman Informasi Pada Gambar Ilustrasi Di Instagram. *Jurnal Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro*.
- Pamuji, E. (2019). *Media Cetak Vs Media Online (Perspektif Manajemen dan Bisnis Media Massa)* (Pertama). Unitomo Press.
- Pical Gadi. (2015, March 22). *Bahasa Tubuh Penolakan*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/>
- Piliang, Y. A. (2018). Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna. In A. Alfathri, Kurniasih, & B. Antorio (Eds.), *Atas Matinya Makna, Cetakan V, Jalasutra, Yogyakarta* (Cetakan V). Jalasutra.
- Prahoru, Y. M. (2020). *Perbandingan Komunikasi Nonverbal Lintas Budaya*.

- Prasetyo, R. (2022). *Representasi Pada Cover Majalah Tempo “Main-Main Lumbung Pangan” Edisi 9 Oktober 2021 (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- R Adinda. (2022). *Apa Itu Gesture & Macam-Macam Body Gasture*. Gramedia Blog.
- Rahmawati, D., & Anggi Muliawati. (2023, December 12). *Kostum Debat Capres 2024: Anies Jas, Prabowo Biru, Ganjar Kemeja “Sat Set”*. detik.com. <https://news.detik.com/pemilu/d-7086115/kostum-debat-capres-2024-anies-jas-prabowo-biru-ganjar-kemeja-sat-set>
- Retno Hariatiningsih, L., & Irwanto. (2021). *Konstruksi Realitas Cover Majalah Tempo (Studi Semiotika Gambar Jokowi Bersiluet Pinokio)*. Vol.8.
- Rizal. (2023, June 30). *Apa Itu Manyun: Arti Kata, Sinonim, dan Konteksnya*. zonanulis.com. <https://www.zonanulis.com/apa-itu-manyun/>
- Rosandria, D. P. (2017). *Pemaknaan Ilustrasi Artikel Penyelundupan Bahan Bakar Minyak (Bbm) Dalam Rubrik Fokus Oleh Majalah Detik Edisi 156 (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Rosiani, S., Indrawati, & Jufrizal. (2024). Makna Cover Majalah Tempo “Siasat Pinokio Senayan” Edisi 19-25 Oktober 2020 (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Edisi Januari-Maret, 01(03)*, 445–452. <https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jiksp/index>
- Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar ilmu komunikasi*. Deepublish.
- Sa'idatin, S. K. R. (2016). *Persaingan Memperebutan Iklan Antar Tabloid” (Analisis Persaingan Perebutan Iklan Antar Tabloid Nova Dan Tabloid Genie Menggunakan Teori Niche Bulan November 2015-Januari 2016)*. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Saputra Harahap, M. H. E. (2024, September 3). *Profil dan jejak karier politik Pramono Anung*. ANTARA.
- Setiawan, N. (2020). *Pemaknaan Cover Majalah Tempo (Analisis Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi 16 September-22 September 2019)*.

Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.6, 81–87.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35308/source.v6i1.1744>

- Simatupang, E. S. (2022). *Makna Warna Putih Dan Hitam Pada Tanpen Shiro Karya Akutagawa Ryūnosuke* [Universitas Andalas].
<http://scholar.unand.ac.id/121038/>
- Taufiq, W. (2016). Semiotika Untuk Kajian Sastra dan Al-Qur'an. In *Bandung*. Yrama Widya.
- Tempo.co. (n.d.-a). *Penghargaan Tempo*. Tempo.Co. Retrieved January 18, 2025, from <https://www.tempo.co/search?q=penghargaan>
- Tempo.co. (n.d.-b). *Sejarah Tempo*. Tempo.Co. Retrieved January 18, 2025, from <https://www.tempo.id/corporate.php#sejarah>
- Tempo.co. (n.d.-c). *Visi Misi Tempo*. Tempo.Co. Retrieved January 18, 2025, from <https://www.tempo.id/about.php#visimisi>
- Tempo.co. (2019, September 16). *Penjelasan Majalah Tempo Soal Sampul Bergambar Jokowi*. Tempo.Co.
<https://www.tempo.co/politik/penjelasan-majalah-tempo-soal-sampul-bergambar-jokowi--706099>
- Tempo.co. (2024, March 6). *53 Tahun Majalah Tempo, Berdiri Meski Berkali-kali Alami Pembredelan dan Teror*. Tempo.Co.
<https://www.tempo.co/politik/53-tahun-majalah-tempo-berdiri-meski-berkali-kali-alami-pembredelan-dan-teror-80418>
- Thalia, R. P., & Franzia, E. (2018). Desain Cover Majalah Cosmogirl Indonesia. *Dimensi DKV*, 3, 15–30.
- Verlan, A., Amrullah, Z., & Astari, D. (2023). *Representasi Foto Publisitas Politik Puan Maharani Pada Majalah Tempo Edisi 19-25 September 2022 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Vol.6. <https://doi.org/https://doi.org/10.35817/publicuho.v6i3.221>
- Wahyudi, L., & Susanto Anom Pramono, A. (2022). *Analisis Semiotika Pada Ilustrasi Sampul Majalah Tempo Bertema Terorisme Edisi 13 Mei-27 Mei 2018*. Vol.5. <https://doi.org/https://doi.org/10.31598>
- Wita, G., & Mursal, F. I. (2022). Fenomenologi Dalam Kajian Sosial Sebuah Studi Tentang Konstruksi Makna Phenomenology in Social Study a

Study of Meaning Construction. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 06(2), 325–338. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>

Woro Anjar Verianty. (2022, November 15). *Huruf Kapital adalah Huruf Besar, Pahami Aturan Penggunaan dan Contohnya*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/hot/read/5125994/huruf-kapital-adalah-huruf-besar-pahami-aturan-penggunaan-dan-contohnya?page=5>

Yoserizal, M. (2018). Jurnal Pengembangan Masyarakat Media Massa Dan Jurnalisme: Kajian Pemaknaan Antara Media Massa Cetak dan Jurnalistik. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 5(5), 81–92. <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/PEMAS/article/view/4988>