**REPRESENTASI MODERASI BERAGAMA DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA 2 (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

****

**Disusun Oleh :**

**Fajri Wiratmasyah**

**1930503086**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**

**TAHUN 2024**