**DAFTAR PUSTAKA**

**Sumber Buku dan Jurnal**

Al Munawar, Said Agil Husni, 2018. *Fikih Hubungan Antar Agama*. Ciputat: Ciputat Press.

Anggito, Albi, dan Johan Setiawan, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.

Aswar Herwinarko, Stephanus, 2021 *Kuliah Umum Linguistik.* Yogyakarta: IRCISOD.

Aulia, Guruh Ryan, 2023. “TOLERANSI ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM PERSPEKTIF ISLAM.” *Jurnal Ushuluddin: Media Dialog Pemikiran Islam*.

Aziz, Aceng Abdul, et. all, 2019. “Implementasi Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Islam”. Jakarta Pusat: Kementrian Agama Republik Indonesia.

Casram, 2018. “Membangun Sikap Toleransi Beragama dalam Masyarakat Plural.” *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*.

Chaniago, Putra, 2020. “Representasi Pendidikan Karakter dalam Film Surau dan Silek (Analisis Semiotik Ferdinand De Saussure).” *Journal of Islamic Education Policy*.

Ismail, Dr H Faisal. “Vicky Khoirunnisa Wardoyo NIM.1021004”.

Misrawi, Zuhairi, 2017. *Al-Qur’an Kitab Toleransi : Tafsir Tematik Islam Rahmatan Lil’alamin*. Jakarta: Pustaka Oasis.

Munir, Abdullah, et. all, 2020. “Literasi Moderasi Beragama di Indonesia”. Bengkulu: Zigie Utama.

Nafisah, Jihan. “Pesan Islam Damai dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika” (Analisis Framing Robert N. Entman).

Narbuko, Cholid, and H Abu Achmad, 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nisa’, Anita Khusnun, and M Wahid Nur Tualeka, 2017. “Kajian Kritis Tentang Toleransi Beragama Dalam Islam” 2, no. 2.

Prasetyo, Arif Budi. *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing, 2019.

Pratista, Himawan, 2024. Memahami Film Pengantar Naratif. Sleman: Montase Press.

Purwadarminta, W.J.S, 2018. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

RI, Kementrian Agama, 2019. Moderasi Beragama. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementrian Agama RI.

Seto Wahjuwibowo, Indiwan, 2018. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Setyadi, Muhammad Arief, Yuliani Rachma Putri, and Asaas Putra. “ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE SEBAGAI REPRESENTASI NILAI KEMANUSIAAN DALAM FILM THE CALL”.

Shihab, M. Quraish, 2019. “Wasathiyyah, Wawasan Islam Tentang Moderasi Beragama”. Tanggerang: PT. Lentera Hati.

Soraya, Tira. “Analisis Semiotika Moderasi Beragama Dalam Film Animasi Upin & Ipin”.

Sumarno, Marseli, 2019. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Suryan. “TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA: PERSPEKTIF ISLAM.” *Jurnal Ushuluddin*, 2017.

Wahyuningsih, Sri, 2019. *Film dan* *Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotika*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Zaenab, Siti, 2017. *Komunikasi Massa Sebuah Pengantar Manajemen Komunikasi*. Simbiosa Rekatama Media.

Zamawi, Baharudin, Habieb Bullah, and Zubaidah Zubaidah, 2019. “AYAT TOLERANSI DALAM AL-QUR’AN: Tinjauan Tafsir Marah Labid.” *Diya Al-Afkar: Jurnal Studi al-Quran dan al-Hadis*.