

ABSTRACT

Name : Dessy Meteorina
Study Programme : Islamic Psychology
Title : *Stress Coping Among Korean Drama Enthusiast
Students in Palembang City*

This research is entitled "Stress Coping Among Korean Drama Enthusiast Students in Palembang City". This study aims to describe the coping strategies employed by Korean drama enthusiast students in Palembang, particularly in dealing with academic and social pressures during their active college years. Students in semesters 3 to 7 are in a transitional phase that demands emotional maturity and strong self-management skills. This research uses a qualitative method with a case study approach. Data were collected through in-depth interviews, observations, and triangulation to ensure the validity of the findings. The results show that students adopt various coping strategies based on their individual personalities and preferences. Some participants prefer watching Korean dramas—especially those in the romance or slice-of-life genres—as an emotional outlet for stress relief. Others combine this with activities such as socializing, exercising, or engaging in productive tasks. The genre preferences reflect the students' psychological states and personalities, indicating that Korean dramas serve not only as entertainment but also as tools for emotional regulation and sources of inspiration. These findings contribute to a deeper understanding of student psychology within the context of popular culture and may serve as a reference for future research on similar topics from different perspectives.

Keywords: Coping Stress, K-drama, Students, Genre Preference, Personality

INTISARI

Nama : Dessy Meteorina
Program Studi : Psikologi Islam
Judul : *Coping Stress* pada Mahasiswa Pecinta Drama Korea di Kota Palembang

Penelitian ini berjudul "*Coping Stress* pada Mahasiswa Pecinta Drama Korea di Kota Palembang". Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan strategi *coping stress* pada mahasiswa pecinta drama Korea di Kota Palembang khususnya dalam menghadapi tekanan akademik dan sosial selama masa perkuliahan aktif. Mahasiswa pada rentang semester 3 hingga 7 berada dalam fase transisi yang menuntut kedewasaan emosional dan kemampuan manajemen diri yang baik. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan triangulasi untuk menjamin keabsahan informasi. Berdasarkan hasil dari temuan peneliti, penelitian ini menunjukkan bahwa strategi *coping* yang digunakan mahasiswa bervariasi sesuai dengan kepribadian dan preferensi masing-masing. Beberapa subjek memilih menonton drama Korea ber-*genre* romantis atau *slice of life* untuk meredakan stres secara emosional, sementara yang lain menggabungkannya dengan aktivitas seperti bersosialisasi, berolahraga, atau melakukan kegiatan produktif. Preferensi genre drama yang ditonton mencerminkan kondisi psikologis dan kepribadian subjek, menjadikan drama Korea tidak hanya sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana regulasi emosi dan sumber inspirasi. Temuan ini memperkaya pemahaman mengenai psikologi mahasiswa dalam konteks budaya populer dan dapat menjadi referensi bagi penelitian sejenis di masa mendatang.

Kata kunci: *Coping Stress*, Drama Korea, Mahasiswa, *Genre*, Kepribadian