

**HUBUNGAN DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT
KUNJUNG PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN PROF. H. ABU
DAUD BUSROH, SH. STIHPADA PALEMBANG**



SKRIPSI

Oleh:

ASRI SEFTI YANTI
NIM. 1544400014

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2019**

SKRIPSI

**HUBUNGAN DESAIN INTERIOR TERHADAP MINAT KUNJUNG PEMUSTAKA DI
PERPUSTAKAAN PROF. H. ABU DAUD BUSROH, SH. STIHPADA PALEMBANG**


Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

ASRI SEFTI YANTI
NIM. 1544400014

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 10 Mei 2019

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

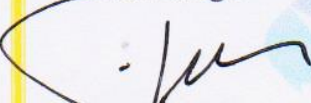
Ketua Dewan Penguji


Dr. Herlina, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP. 19711223 199903 2 001

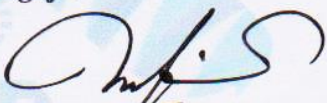
Sekretaris


Rusmiatiningsih, M.A.
NIDN. 2020069002


Pembimbing I


Bety, S.Ag., M.A.
NIP. 19700421 199903 2 003


Penguji I


Dr. Herlina, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP. 19711223 199903 2 001

Pembimbing II


Budhi Santoso, M.A.
NIP.19840615 201801 1 002

Penguji II

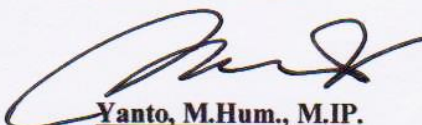

Ahmad Wahidi, S.Ag., S.IP., M.Pd.I
NIP. 19701123 199803 1 005

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Tanggal, 17 Mei 2019


Dekan
Fakultas Adab dan Humaniora

Dr. Nor Huda Ali, M.Ag., M.A.
NIP. 19701114 200003 1 002

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan


Yanto, M.Hum., M.I.P.
NIP. 19770114200312 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Asri Sefti Yanti
NIM : 1544400014
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Yang berjudul: Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di
Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pada Tanggal, 6 Maret 2019

Pembimbing I



Bety, S.Ag., M.A.

NIP. 19700421 199903 2 003

Pembimbing II



Budhi Santoso, M.A.

NIP. 19840615 201801 1 002

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Asri Sefti Yanti

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab Dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di_
Tempat

Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul: Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang.

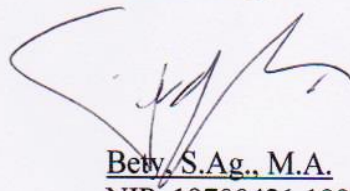
Yang ditulis oleh:

Nama : Asri Sefti Yanti
NIM : 1544400014
Program Studi : Ilmu perpustakaan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diujikan ke Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan.

Wassalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, 6 Maret 2019
Pembimbing I



Bety, S.Ag., M.A.
NIP. 19700421 199903 2 003

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Asri Sefti Yanti

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab Dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di_
Tempat

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul: Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang.


Yang ditulis oleh:

Nama : Asri Sefti Yanti
NIM : 1544400014
Program Studi : Ilmu perpustakaan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diujikan ke Fakultas Adab Dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, 28 Februari 2019
Pembimbing II



Budhi Santoso, M.A.
NIP. 19840615 201801 1 002

PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis yang diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka dan apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak terbukti benar, maka saya siap menanggung sanksi dari fakultas dan dicabut gelar keserjanaan saya.

Palembang, 10 Mei 2019
Yang Menyatakan



Asri Sefti Yanti
NIM. 1544400014

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asri Sefti Yanti
NIM : 1544400014
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Humaniora
Jenis Karya : Skripsi

Dengan mempertimbangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang **Hak Bebas Royalti *Non Exclusive (Exclusive Royalty Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang.**

Beserta perangkat yang ada jika diperlukan. Dengan hak Bebas Royalti *Non Exclusive* maka Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang berhak untuk menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap dicantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Palembang
Pada Tanggal : 10 Mei 2019
Yang Menyatakan



Asri Sefti Yanti
NIM. 1544400014

MOTTO DAN DEDIKASI

MOTTO:

بِاللَّهِ إِلَّا تَوْفِيقِي وَمَا

"Tidak Ada Taufik Bagiku Melainkan dengan Pertolongan Allah".

(Q.S.Huud:88)

**"Gengsi Tidak Akan Membuatmu Sukses Tapi Kesuksesan Akan
Membuatmu Bergengsi".**

Skripsi ini didedikasikan kepada:

- ❖ Kedua orang tua ku tercinta (Bapak Asubri, S.Pd, dan Ibu Asaro), juga Mertuaku (Sabirin, S.Pd, dan Ibu Rosila) terima kasih atas do'a, kepercayaan, dorongan dan kasih sayang selama ini.
- ❖ Suamiku Dede Riansya Putra, S.IP, dan anakku tersayang Azka Maulana Ibrahim, yang sudah memotivasi diri untuk lebih baik.
- ❖ Adik-adikku tersayang : Andri Irawan, Yuniar Tri Andi, Anik Widya yang senantiasa mendukung setiap kesuksesanku.
- ❖ Sahabat-sahabatku : Asna Aprillina, Emy Susanti, Evi Asriyani, Sagito dan teman-teman jurusan Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan karya ilmiah saya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah SWT, yang mana telah memberikan rahmat, ridho, dan barokah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya yang baik, indah, dan barokah. Tidak lupa sholawat dan salam senantiasa selalu tucurahkan kepada suri tauladan umat yaitu baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah skripsi yang berjudul: Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Kunjung Pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan peran orang-orang yang berjasa yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan pembelajaran dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya semoga Allah SWT yang membalas kebaikan tersebut.

Dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, kesehatan, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Drs. H. M. Sirozi, MA., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.
3. Bapak Dr. Nor Huda, MAg., MA. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

4. Bapak Yanto, S.Hum., M.IP., selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan.
5. Bapak Misroni, M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan.
6. Ibu Bety, S.Ag., M.A. selaku Pembimbing I. Bapak Budhi Santoso, M.A. selaku Pembimbing II, yang telah mencurahkan waktu, tenaga dan ilmunya guna membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu Rusmiatiningsih, M.A selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan nasihat maupun arahan selama masa perkuliahan.
8. Kepada seluruh Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.
9. Ibu Ketua STIHPADA : Dr. Hj. Jauhariah, S.H., M.M., M.H., Ketua Perpustakaan STIHPADA Palembang, Ibu Novita Fitriana, Amd., S.H.
10. Kedua orangtua dan mertuaku yang selalu memberi dukungan baik moril maupun materi sehingga penulis mampu menyelesaikan perkuliahan dan memperoleh gelar sarjana.
11. Untuk Suamiku Dede Riansya Putra dan Anakku tercinta Azka Maulana Ibrahim yang selalu menemani, dan memberikan semangat.

Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, 10 Mei 2019
Penulis



Asri Sefti Yanti
NIM. 1544400014

ABSTRAK

Nama : Asri Sefti Yanti
NIM : 1544400014
Fakultas : Adab dan Humaniora
Program Studi/Tahun : Ilmu Perpustakaan/2019
Judul Skripsi : Hubungan Desain Interior Terhadap Minat Kunjung
Pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh,
SH. STIHPADA Palembang.
xx+118 hlm+lampiran

Skripsi ini membahas tentang hubungan desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui desain interior, minat kunjung pemustaka dan hubungan desain interior terhadap minat kunjung pemustaka di Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pemustaka yang mengunjungi perpustakaan. Metode pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *Random Sampling* ialah pengambilan sampel tanpa membedakan strata dari setiap sampel. menentukan ukuran sampel yaitu dengan menggunakan Rumus *Slovin*. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 295 responden. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, kuesioner, wawancara, dan dokumentasi. Metode pengukuran data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *skala likert*. Analisis data yang digunakan yaitu rumus *mean* dan *grand mean*, kemudian mengkorelasikan datanya menggunakan rumus *korelasi product moment*, dan alat bantu *software SPSS v.20 for Windows*. Dari hasil uji *korelasi pearson*, dapat disimpulkan bahwa $r_{hitung} (0,783) > r_{tabel}$ pada taraf signifikan 5 % (0,113). Jadi, desain interior dengan minat kunjung saling berhubungan, dan menunjukkan nilai 0,783 maka termasuk dalam kategori 0,60 – 0,799, yang berarti memiliki hubungan yang kuat.

Kata Kunci: *Desain Interior, Minat Kunjung.*

ABSTRACT

Name : Asri Sefti Yanti
NIM : 1544400014
Faculties : Adab and Humanities
Study Program/Year : Library Science/2019
Title : Relationship of Interior Design to Visit Interests Reader in the Library Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang.
xx+118 p+ attachment

This thesis discusses the relationship of interior design to visitors' interest in the Library of Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang. This study aims to determine interior design, interest in visiting visitors and the relationship of interior design to visitors' interest in the Library of Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang. This research is quantitative research. The population in this study were visitors who visited the library. The sampling method in this study using Random Sampling is sampling without distinguishing the strata from each sample. determine the sample size that is by using Slovin Formula. The sample in this study amounted to 295 respondents. Methods of collecting data using observation, questionnaires, interviews, and documentation. The data measurement method used in this study is the Likert scale. Analysis of the data used is the mean formula and grand mean, then correlate the data using the product moment correlation formula, and the SPSS v.20 for Windows software. From the results of the Pearson correlation test, it can be concluded that r count (0.783) > r table at a significant level of 5% (0.113). So, interior design with interest in visiting is interconnected, and shows a value of 0.783 so it is included in the category 0.60 - 0.799, which means having a strong relationship.

Keywords: Interior Design, Visit Interest.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN ORISINILITAS	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
MOTTO DAN DEDIKASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GRAFIK	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I: PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4. Tinjauan Pustaka.....	6
1.5. Metode Penelitian	15
1.6. Sistematika Penulisan	34

BAB II: LANDASAN TEORI

2.1. Perpustakaan Perguruan Tinggi	
2.1.1. Pengertian Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	36
2.1.2. Tujuan Perpustakaan.....	37
2.1.3. Fungsi Perpustakaan.....	38
2.1.4. Tugas Perpustakaan	39
2.2. Desain Interior	
2.2.1. Pengertian Desain Interior	40
2.2.2. Tujuan Desain Interior	43
2.2.3. Elemen Dasar Interior.....	43

2.3. Minat Kunjung	
2.3.1. Pengertian Minat Kunjung.....	51
2.3.2. Faktor-Faktor Pendorong.....	52
2.3.3. Strategi Meningkatkan Minat	53
2.4. Pemustaka	
2.4.1. Tingkatan Pemustaka.....	54
2.4.2. Pemustaka Perguruan Tinggi.....	57

BAB III: DEKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

3.1. Sejarah Berdirinya Perpustakaan Prof. H. Abu Daud Busroh, SH. STIHPADA Palembang.....	58
3.2. Visi dan Misi.....	59
3.3. Fungsi.....	60
3.4. Tugas	60
3.5. Peranan	60
3.6. Sarana dan Prasarana	
3.6.1. Gedung	60
3.6.2. Ruang	61
3.6.3. Perlengkapan.....	66
3.6.4. Koleksi	67
3.7. Peraturan Perpustakaan	
3.7.1. Jam Buka.....	71
3.7.2. Syarat-Syarat Menjadi Anggota.....	71
3.7.3. Larangan Anggota Perpustakaan	72
3.7.4. Tata Cara Peminjaman dan Pengembalian.....	73
3.7.5. Denda/Sanksi	73
3.8. Dana	74
3.9. Struktur Organisasi	74
3.10. Layanan Perpustakaan.....	77
3.11. Sumber Daya Manusia (SDM).....	78

BAB IV: ANALISIS DATA DAN TEMUAN

4.1. Deskripsi Hasil Penelitian	80
4.1.1. Karakteristik Responden	81
4.2. Hasil Analisis Deskripsi Data Penelitian	82
4.2.1. Tanggapan Responden Tentang Desain Interior di Perpustakaan STIHPADA Palembang.....	82
4.2.1.1 Subvariabel Ruang	82
4.2.1.2 Subvariabel Pencahayaan.....	86
4.2.1.3 Subvariabel Warna	89
4.2.1.4 Subvariabel Pola.....	91
4.2.2. Tanggapan Responden Tentang Minat Kunjung Pemustaka.....	94
4.3. Analisis Data	
4.3.1. Uji Korelasi	104
4.3.2. Uji Validitas	106
4.3.3. Uji Reliabilitas	108

BAB V: PENUTUP

5.1. Simpulan	112
5.2. Saran.....	113

DAFTAR PUSTAKA	115
-----------------------------	------------

BIODATA PENULIS.....	118
-----------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN	
------------------------	--

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1. Variabel Penelitian	24
TABEL 1.2. Skala Pengukuran Untuk Pernyataan Positif dan Negatif	26
TABEL 1.3. Interpretasi Koefisien Korelasi	32
TABEL 3.1. Sarana dan Prasarana.....	66
TABEL 3.2. Daftar Koleksi Perpustakaan.....	69
TABEL 3.3. Kamus, Handbook dan Ensiklopedia	70
TABEL 4.1. Analisis Data	82
TABEL 4.2. Analisis Data	83
TABEL 4.3. Analisis Data	84
TABEL 4.4. Analisis Data	85
TABEL 4.5. Analisis Data	86
TABEL 4.6. Analisis Data	86
TABEL 4.7. Analisis Data	87
TABEL 4.8. Analisis Data	88
TABEL 4.9. Analisis Data	89
TABEL 4.10. Analisis Data	90
TABEL 4.11. Analisis Data	90
TABEL 4.12. Analisis Data	91
TABEL 4.13. Analisis Data	92
TABEL 4.14. Analisis Data	93
TABEL 4.15. Analisis Data	94
TABEL 4.16. Analisis Data	95
TABEL 4.17. Analisis Data	96
TABEL 4.18. Analisis Data	97
TABEL 4.19. Analisis Data	97
TABEL 4.20. Analisis Data	98
TABEL 4.21. Analisis Data	99
TABEL 4.22. Analisis Data	100
TABEL 4.23. Analisis Data	100

TABEL 4.24. Analisis Data	101
TABEL 4.25. Analisis Data	102
TABEL 4.26. Analisis Data	105
TABEL 4.27. Analisis Data	106
TABEL 4.28. Analisis Data	107
TABEL 4.29. Analisis Data	108

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Organisasi	74
------------------------------------	----

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Karakteristik Responden.....	81
Grafik 2. Hasil Analisis Variabel Desain Interior (X)	94
Grafik 3. Hasil Analisis Variabel Minat Kunjung (Y).....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK. Pembimbing.....	119
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	120
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Pembimbing I	121
Lampiran 4. Kartu Bimbingan Pembimbing II	122
Lampiran 5. Angket	123
Lampiran 6. Dokumentasi.....	124