

المراجع

- استقامة, صافية. “معنى كلمات أغنية ‘رحمة للعالمين’ لماهر زين: دراسة تحليلية
سيمسائية لمايكل ريفاتيري.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج, ٢٠٢٣.
- الخلق, إحسان. “مدح النبي ﷺ في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة
تحليلية بيانية).” جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية ججاكرتا,
٢٠٢١
- ’ulum, M Rizaqul. “Persepsi Ulama Kabupaten Kediri Terhadap Lagu Genjer-
Genjer (Studi Tentang Pemaknaan Lagu Genjer-Genjer).” Institut Agama
Islam Negeri Kediri, ٢٠٢٠.
- Ambarini, and Nazla Maharani Umay. *Semiotika: Teori Dan Aplikasi Pada
Karya Sastra*. Semarang, n.d.
- Arrizqi, Muhammad Yazid. “Mahabbah Kepada Rasulullah Perspektif Hadis
(Analisis Hadis Dalam Kitab Nurul Mubin Fi Mahabbati Sayyidil Mursalin
Katya K.H Hasyim Asy’ari.” *Gunung Djati Conference Series*. UIN Sunan
Gunung Djati Bandung, ٢٠٢٣. <https://conferences.uinsgd.ac.id/>.
- BIP, Tim Redaksi. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Dan Pembentukan
Istilah*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, ٢٠٢٠.
- Choironi, Merry. “Arudh Walqawafy.” *WordPress.Com*. Last modified ٢٠١٢.
Accessed August ٢٦, ٢٠٢٤.
<https://merrychoironi.wordpress.com/٢٠١٢/٠٤/١٩/arudh-walqawafy/>.
- Endraswara, Suwandi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Edited by Destyan and Tim
Artistik CAPS. Jakarta: Center of Academic Publishing Service, ٢٠١٣.
- Fajrin, Siti Fatimah. “Semiotika Michael Camille Riffaterre Studi Analisis
Alquran Dalam Surat Al-Baqarah Ayat ٢٢٢.” *Al- Furqan: Jurnal Ilmu Al
Quran dan Tafsir* ٢, no. ٢ (٢٠١٩).
- Hasibuan, Sammad. “Pujian Kenabian (Madh Al-Nabawiy) Dalam Puisi ‘Issa
Jaraba Di Twitter (Kajian Struktural Puisi Arab).” *Al-Azhar Indonesia Seri*

Humaniora ٧, no. ١ (٢٠٢٢): ٥٨–٦٥.

Ilmiayah, Nurul, and Dkk. *Mudahnya Memahami Metode Penelitian*. Jawa Timur: AGRAPANA MEDIA, ٢٠٢١.

Isti'adah, Feida Noorlaila. *Teori-Teori Belajar Dalam Pendidikan*. Edited by Rahmat Permata. Tasikmalaya: Edu Publisher, ٢٠٢٠.

Kristiyanti, Tri Junia. "Analisis Gaya Dan Pesan Moral Dari Lirik Lagu Grub Band Nidji Dalam Album Breakthru' Dan Let's Play." Universitas Muhammadiyah Purwokerto, ٢٠١٢. <https://repository.ump.ac.id/٥٤٩٢/>.

Lantowo, Jafar, Nila Mega Marahayu, and Muh. Khairssibyan. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapan Dalam Penelitian Sastra*. Edited by Herlambang Rahmadhani and Emy Rizka Fadillah. Yogyakarta: Deepublish Publisher, ٢٠١٧.

Lutfi, Muhammad. *Semiotika Riffaterre Dan Penerapannya*. Pati, ٢٠٢٢.

Masruchin, Ulin Nuha. *Buku Pintar Majas, Pantun, Dan Puisi*. Edited by Arvin Mahardika, Tsalaisye, M. Nur Hakim, and Anas Azwar. Depok: Huta Publisher, ٢٠١٧.

———. *Buku Pintar Majas, Pantun, Dan Puisi*. Edited by Arvin Mahardika Tsalaisye. Depok: Huta Media, ٢٠١٧.

Music, Awakening. *Mohammed Al-Haddad - Rouhi We Zadi (Official Lyric Video) | محمد الحداد - روعي وزادي*. Inggris, ٢٠٢١. https://youtu.be/rML١RIhST_Y?si=f٤TAjdt٤_uRhVpZ.

Nurindahsari, Larasati. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtwnty." Universitas Semarang, ٢٠١٩.

Nurma Yuwita. "Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)." *Jurnal Heritage* ٦, no. ١ (٢٠١٨).

Oemiati, Sri, and Pipiet Furisari. "Pembacaan Heuristik Dan Hermeneutik Lagu for You." *SEMANTIKS* ٤, no. ٢٠١٢ (٢٠٢٢): ٣٤٠–٣٤٩.

Prihatini, Ainia. *Majas Idiom Dan Peribahasa Superlengkap*. Banten: Bentang B first, ٢٠١٥.

Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Edited by Aidil Amin Effendy. Surabaya: Cipta Media Nusantara, ٢٠٢١.

Ratih, Rina. *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Edited by Jendro Yuniarto. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, ٢٠١٦.

Resdiansyah, Rezza. "Pemaknaan Lirik Lagu Yoshiwara Lament Karya ASA

(Kajian Struktural Semiotika).” Universitas Komputer Indonesia, 2007.

Setiyoningrum, Ayun. “Analisis Semiotika Umberto Eco Perbandingan Cover Majalah Tempo Edisi Jokowi Dan Anies Baswedan.” Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2020.

SHOLAWAT². *Lirik Sholawat Muhammadun*. Indonesia: www.youtube.com, 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=z1vGhkl1Kt0>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: ALFABETA cv, 2016.

Sukianti. *Metodologi Penelitian Sebuah Pengantar*. Medan: Manhaji, 2016.

Syafethi, Ghaluh. “Semiotika Riffaterre: Kasih Sayang Pada Puisi An Die Freude Karya Johann Christoph Friedrich Von Schiller.” Universitas Negeri Yogyakarta, 2016.

Yanti, Nita Dwi. “Analisis Semiotik Lirik Lagu Huwa Al-Nur Karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsyi.” Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2021.