

**ANALISIS NARATIF KEIHKLASAN DALAM FILM “AIR
MATA DI UJUNG SAJADAH” KARYA KEY MANGUNSONG**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 Dalam Ilmu Dakwah & Komunikasi
Program Studi Jurnalistik**

Disusun Oleh :

MUHAMMAD AZRIEL

2030503076

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
TAHUN 1445 H / 2024 M**