

DAFTAR PUSTAKA

- ADYANTI, NURUL. "STUDI NARATIF EKUITAS MEREK IPHONE TERHADAP KEPERCAYAAN DIRI SHEEPLE MAHASISWA UNIVERSITAS HASANUDDIN" 2017, no. 1 (2020).
<http://190.119.145.154/handle/20.500.12773/11756>.
- Aprillan, Dwita. "Analisis Naratif Larangan Pacaran Dalam Agama Islam Pada Buku Udah, Putusin Aja Karya Felix Yanwar Siau." *Skripsi* (2014).
- Arifin, Muhammad. "Pemikiran Pendidikan As Sa'Di (W 1956 M) Tentang Keikhlasan Pendidik." *Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan* 7, no. 2 (2020).
<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Faktor/article/view/6508>.
- Azizaty, Siti Shadrina, and Idola Perдини Putri. "Analisis Narasi Tzvetan Todorov Pada Film Sokola Rimba." *ProTVF* 2, no. 1 (2018): 51.
- Brignardello-Petersen, Romina. "Restoring Teeth with Moderate and Severe Tooth Wear with Direct Composite Resin Restorations Had a High Success and a High Survival Rate after 3.5 Years." *Journal of the American Dental Association* 149, no. 9 (2018): e126.
- Citra, Siera. "No Title." 10 Jan 2024.
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sierra-citra/sinopsis-pemain-dan-cara-nonton-film-air-mata-di-ujung-sajadah?page=all>.
- Darmanita, Zakiah, and M. Yusri. "Pengoperasian Penelitian Naratif Dan Etnografi; Pengertian, Prinsip-Prinsip, Prosedur, Analisis, Interpretasi, Dan Pelaporan Temuan." *As-shaff: Jurnal Manajemen dan Dakwah* 1, no. 1 (2020): 24–34.
<https://jurnal.staiddimakassar.ac.id/index.php/asjmd/article/view/75>.
- Desky, Ahmed Fernanda. "REPRESENTASI MAKNA IKHLAS DALAM FILM" 6, no. 2 (2022): 396–410.
- Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar." *Jurnal Komunikologi* 4, no. 1 (2007): 22–34.
- Junaedy, Adhe. "No Title." 19 Sep 2023. Last modified 2023. Accessed December 5, 2023. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-6939239/sinopsis-film-air-mata-di-ujung-sajadah-kisah-perjuangan-seorang-ibu>.
- Maisunnissa, Marwa, Mayasari, and Ana Poerana, Fitriana. "Representasi Makna Ikhlas Dalam Film Wedding Agreement, Analisis Semiotika Roland Barthes." *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial* 9, no. 9 (2022): 3244.
<http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/index>.

- Maulana, Reza. "Reza Maulana, M.Kom" (2021).
- Meolong, Lexy J, and \. "Jurnalmetode Penelitina Kualitatif" (2002): 50–61.
- Nur Aisah. "Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Cermin Kehidupan 'Latah Membawa Berkah Bagian 1' (Analisis Semiotik Roland Barthes)" 4, no. 1 (2016): 1–23.
- Sani, R. *Analisis Naratif Peran Bapak Dalam Film Sabtu Bersama Bapak*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2017.
- Setiawan, Daryanto. "Dampak Perkembangan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Budaya Impact of Information Technology Development and Communication on Culture." *Simbolika* 4, no. 1 (2018): 62–72.
- Supriyanto, Yudi. "No Title." 7 Sep 2023. Last modified 2023.
<https://hypeabis.id/read/28408/5-fakta-film-air-mata-di-ujung-sajadah>.
- Sutanto, Oni. "Representasi Feminisme Dalam Film ' Spy ' Pendahuluan." *E-Komunikasi, Universitas Kristen Petra* 5, no. 1 (2017): 2–10.
- Tsabet, Muhammad, Akademi Komunikasi BSI Jakarta, and Cara Sitasi. "Produksi Film PSA " Kita Indonesia." *Jurnal Komunikasi* 9, no. 2 (2018): 211–218.
<http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom>.
- Wulandari, Devita. "Analisis Swot Pada Produk Ib Multiguna Bank Jateng Syariah Keps Semarang Barat." *Skripsi* (2020): 13.