

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP PROMOSI
DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN KOTA
PALEMBANG DITINJAU DARI KONSEP AIDA
(*ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION*)**



SKRIPSI

Oleh :

Robi Bunanjar
NIM:1564400085

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2019**

NOMOR: B.1590/Un.09/IV.1/PP.01/07/2019

SKRIPSI

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP PROMOSI DI DINAS KEARSIPAN DAN
PERPUSTAKAAN KOTA PALEMBANG DITINJAU DARI KONSEP AIDA
(ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION)**

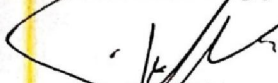
Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

ROBI BUNANJAR
NIM. 1564400085


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 14 Juni 2019

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

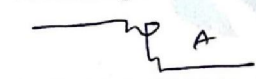
Ketua Dewan Penguji


Betty S. Ag., M.Ag.
NIP. 197004211999032003

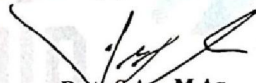
Sekretaris


Misroni, M. Hum.
NIP. 198302032014031001

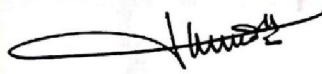
Pembimbing I


Dr. Nor Huda Ali, M. Ag., M. A.
NIP. 19701114 200003 1 002

Penguji I


Betty S. Ag., M. Ag.
NIP. 197004211999032003

Pembimbing II


Misroni, M. Hum.
NIP. 198302032014031001

Penguji II



Nurmawati, M. Hum.
NIP. 197007052000032008

Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP)
Tanggal, 11 Juli 2019




Dr. Nor Huda Ali, M. Ag., M. A.
NIP. 19701114 200003 1 002

**Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan**


Yanto, M. Hum., M. IP.
NIP. 19770114 200312 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Naskah skripsi yang disusun oleh:

Nama : Robi Bunanjar

NIM. : 1564400085

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Yang berjudul **“Persepsi Pemustaka Terhadap Promosi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang Ditinjau Dari Konsep AIDA (*Attention, Interest, Desire, Action*)”**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pada Tanggal, 17 Mei 2019

Pembimbing I,



Dr. Nor Huda, M.A
NIP. 197011142000031002

Pembimbing II,



Misroni, M.Hum
NIP. 198302032014031001

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudara
Robi Bunanjar

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul: **PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP PROMOSI DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN KOT. PALEMBANG DITINJAU DARI KONSEP AIDA (ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION)**

Yang ditulis oleh:

Nama : Robi Bunanjar

NIM. : 1564400085

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 17 Mei 2019
Pembimbing I



Dr. Nor Huda, M.A
NIP. 197011142000031002

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudara
Robi Bunanjar

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul: **PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP PROMOSI DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN KOTA PALEMBANG DITINJAU DARI KONSEP AIDA (ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION).**

Yang dituliseleh:

Nama : Robi Bunanjar

NIM. : 1564400085

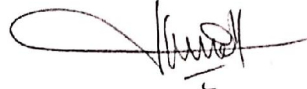
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 17 Mei 2019

Pembimbing II



Misroni, M. Hum

NIP. 198302032014031001

v

PERNYATAAN ORISINILITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis yang diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka dan apabila dikemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya siap menanggung sanksi dari fakultas dan dicabut gelar kesarjanaan saya.

Palembang, 14 Juni 2019

Yang menyatakan,



Robi Bunanjar
NIM. 1564400085

PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Robi Bunanjar
NIM. : 1564400085
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Humaniora
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right)** atas karya saya yang berjudul: **PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP PROMOSI DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN KOTA PALEMBANG DITINJAU DARI KONSEP AIDA (ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION)**, Beserta perangkat yang ada jika diperlukan.

Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif* ini maka Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, berhak untuk menyimpan, mengalih mediakan, mengolah dalam bentuk pangkulan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap dicantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai hak penilik hak cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Di buat di : Palembang
Pada tanggal : 14 Juni 2019
Yang menyuntukan,



Robi Bunanjar
NIM. 1564400085

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Asak galak kito pacak”

“ Hidup memerlukan pengorbanan, pengorbanan memerlukan perjuangan, perjuangan memerlukan ketabahan, ketabahan memerlukan keyakinan, keyakinan akan menentukan kejayaan, kejayaan pula akan menentukan kebahagiaan” (Shintaro Abe)

“ Bukan kesulitan yang membuat kita takut, seringkali ketakutanla yang membuat jadi sulit. Jadi jangan mudah menyerah!

(Presiden Joko Widodo)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah : 286)

Hasil skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan disetiap kesulitan.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kami dari zaman yang gelap hingga zaman yang terang benderang ini.
3. Orangtuaku tercinta Ayahanda dan Ibundaku tersayang (Kailani dan Fastira) yang tidak pernah lupa menyebutkan namaku di dalam do'anya, yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepadaku. Sungguh aku sangat menyayangi kalian berdua.
4. Kakakku Heru Adriansyah dan Adikku Hidayat tersayang serta keluarga yang telah menjadi motivasi dan memberikan dukungan, semangat dan nasihat.
5. Keluarga besarku yang selalu mendo'akan kesuksesan untukku.
6. Teman-temanku seperjuangan terimakasih untuk kebersamaannya selama di bangku perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikumWr.Wb

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kita junjungkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga beserta sahabatnya. Penyusunan skripsi ini berjudul “Persepsi Pemustaka Terhadap Promosi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang Ditinjau Dari Konsep AIDA (*Attention, Interest, Desire, Action*)” Merupakan persyaratan untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S1) Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dukungan dan do'a dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Drs. H. M. Sirozi, M.A., Ph.D. selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Bapak Dr. Nor Huda, M.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang sekaligus pembimbing I.
3. Bapak Yanto, M.Hum., M.IP. selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang sekaligus Penasehat Akademik penulis.
4. Bapak Misroni, M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang sekaligus pembimbing II.

5. Ibu Rusmiatiningsi, M.Hum selaku Penasehat Akademik penulis.
6. Seluruh dosen dan staf administrasi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang yang tidak dapat disebutkan satu persatu
7. Bapak Ir.H.Gunawan,M.T.P selaku kepalah Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang .
8. Ibu Dewi Rahmawati,S.T selaku staf di Perpustakaan Kota Palembang.
9. Ibu Octarina Hapsari, A.Md selaku staf pustakawan DIII Ilmu Perpustakaan.

Akhirnya penulis menyerahkan semua kepada Allah SWT. Semoga amal baik yang mereka berikan akan bernilai ibadah dan dapat pahala di sisi-Nya. Semoga skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah pemikiran serta ilmu pengetahuan dalam pengembangan wawasan berpikir kita semua.
Wassalamu'alaikumWr. Wb

Palembang, 14 Juni 2019
Penulis



Robi Bunanjar
NIM. 1564400085

INTISARI

Nama :Robi Bunanjar
NIM :1564400085
Fakultas :Adab dan Humaniora
Program/ Tahun :Ilmu Perpustakaan/2019
Judul Skripsi :Persepsi Pemustaka Terhadap Promosi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang Ditinjau Dari Konsep AIDA (*Attention, Interest, Desire, Action*)
xx +104 hlm + lampiran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat persepsi pemustaka terhadap promosi perpustakaan di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang di tinjau dari konsep AIDA (*Attention, Interest, Desire, Action*) dan apa kendala / hambatan dalam melaksanakan kegiatan promosi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pemustaka yang berkunjung ke Perpustakaan Kota Palembang dengan jumlah 2,191 populasi. Dalam penelitian ini ditentukan dengan menggunakan rumus slovin, maka jumlah responden sebanyak 96 orang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini observasi, kuisisioner, wawancara, dokumentasi. Analisis data menggunakan rumus *mean* dan *grand mean*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa persepsi pemustaka terhadap promosi di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang sudah tergolong baik dengan hasil total nilai rata-rata 4,0 jika di kategorikan dengan skala likert maka termasuk kategori tinggi. dan adapun hambatan dari promosi keterbatasan waktu dalam melaksanakan promosi dan kurangnya minat baca bagi masyarakat.

Kata kunci : *Persepsi, Promosi Perpustakaan*

ABSTRACT

Name :Robi Bunanjar
NIM :1564400085
Faculty :Adab and Humanities
Program / Year :Library Science / 2019
Thesis Title :Perception of Visitors to Promotions in Palembang City Archives and Library Service Viewed From AIDA Concept (Attention, Interest, Desire, Action)
xx + 104 hlm + appendix

This study aims to determine the level of perceptions of users of library promotion in the Palembang City Archives and Library Service in terms of the AIDA concept (*Attention, Interest, Desire, Action*) and what are the obstacles / obstacles in carrying out promotional activities. This study uses descriptive quantitative research methods. The population in this study were visitors who visited the Palembang City Library with a total of 2,191 populations. In this study determined by the Slovin formula, the number of respondents was 96 people. Data collection techniques in this study were observations, questionnaires, interviews, documentation. Data analysis uses the mean and grand mean formulas. The results of this study indicate that the perceptions of library visitors in the promotion of the Archives and Library Office of the City of Palembang have been classified as good with a total value of 4.0 if categorized by the Likert scale, including the high category and the obstacles to the promotion of time limitations in implementing promotion and lack of interest in reading for the community.

Keywords: Perception, Library Promotion

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS.....	iv
PERNYATAAN ORISINILITAS.....	vi
PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Tinjauan Pustaka	9
G. Kerangka Teori.....	12
H. Metode Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Sumber Data.....	17
3. Populasi dan Sampel Penelitian	17
4. Teknik Pengumpulan Data.....	19
5. Instrumen Penelitian.....	20

6. Variabel	21
7. Uji Validitas dan Reabilitas.....	22
8. Teknik Pengolahan Data	25
9. Teknik Analisis Data	25
I. Tempat Penelitian.....	28
J. Jadwal dan Rencana Target Penelitian	28
K. Sistematika Penulisan	28

BAB II: LANDASAN TEORI

A. Perpustakaan Umum	30
1. Tujuan Perpustakaan Umum.....	31
2. Fungsi Perpustakaan Umum	32
3. Jenis Layanan Perpustakaan Umum	34
B. Pemustaka.....	34
C. Persepsi	35
D. Promosi Perpustakaan	36
1. Tujuan Promosi Perpustakaan.....	38
2. Jenis-jenis Promosi Perpustakaan	39
3. Keahlian yang harus di Miliki Dalam Kegiatan Promosi Perpustakaan	43
4. Faktor-faktor Keberhasilan Promosi Perpustakaan.....	44
5. Hambatan Kegiatan Promosi Perpustakaan	45
E. Konsep AIDA.....	46

BAB III: DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

A. Sejarah Perpustakaan	50
B. Letak dan Tata Ruang Perpustakaan	53
C. Visi dan Misi	54
D. Struktur Organisasi	54
E. Tenaga Pengelola Perpustakaan	56
F. Sarana dan Prasarana	58
G. Koleksi Perpustakaan	59
H. Perpustakaan yang di Bina	61
I. Layanan Perpustakaan	62
J. Tata Tertib Mengunjungi Perpustakaan	64
K. Persyaratan Menjadi Anggota Perpustakaan	64
L. Prosedur Peminjaman Buku	64
M. Sanksi Pelanggaran	65
N. Anggota Perpustakaan	65
O. Sistem Pelayanan Perpustakaan	66
P. Dana Operasional Perpustakaan	66
Q. Program Kerja dan Kegiatan Perpustakaan	67

BAB IV: TEMUAN DAN ANALISIS DATA

1. Tingkat Persepsi Pemustaka Terhadap Promosi Ditinjau Dari Konsep AIDA (<i>Attention, Interest, Desire, Action</i>)	72
A. Attention (Perhatian)	73
B. <i>Interest</i> (Ketertarikan)	79
C. <i>Desire</i> (Keinginan)	85

D. <i>Action</i> (Tindakan)	90
2. Kendala dan Hambatan yang dihadapi Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kota Palembang dalam Melakukan Kegiatan Promosi.	97
BAB V : PENUTUP	
A. Simpulan	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
BIODATA PENULIS	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Variabel Promosi	21
Tabel 1.2	Pengukuran Skala Likert.....	28
Tabel 1.3	Rencana Target	28
Tabel 3.1	Nama Kepala Pimpinan Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan	51
Tabel 3.2	SDM Pengolahan Layanan Dan Pelestarian	56
Tabel 3.3	SDM Pengembangan Perpustakaan	57
Tabel 3.4	Sarana Prasarana	58
Tabel 3.5	Koleksi Berdasarkan Sumber Dan Jumlah.....	60
Tabel 3.6	Koleksi Berdasarkan Klasifikasi.....	60
Tabel 3.7	Koleksi Langka	61
Tabel 3.8	Perpustakaan Yang Dibina.....	62
Tabel 3.9	Perpustakaan Masjid Dibawa Binaan	62
Tabel 3.10	Jadwal Mobil PUSLING.....	67
Tabel 4.1	Hasil Uji Validitas.....	70
Tabel 4.2	Hasil Uji Reabilitas	71
Tabel 4.3	Jenis Kelamin Responden.....	71
Tabel 4.4	Status Responden	72
Tabel 4.5	Skala Likert.....	72
Tabel 4.6	Kegiatan Dan Informasi Di Lomba Bercerita	73
Tabel 4.7	Desain Warna, Informasi Dan Gambar Di Brosur.....	74
Tabel 4.8	Informasi Dan Gambar Di Spanduk	76
Tabel 4.9	Koleksi Di Perpustakaan Keliling.....	77
Tabel 4.10	Analisis Sub Variabel <i>Attention</i> (Perhatian).....	78
Tabel 4.11	Kegiatan Promosi Perpustakaan Keliling	79
Tabel 4.12	Media Promosi Spanduk Perpustakaan.....	81
Tabel 4.13	Kegiatan Lomba Bercerita	82
Tabel 4.14	Media Promosi Brosur	83
Tabel 4.15	Analisis Sub Variabel <i>Interest</i> (Ketertarikan).....	84
Tabel 4.16	Setelah Melihat Promosi Munculah Keinginan Untuk Berkunjung Perpustakaan.....	85

Tabel 4.17	Setelah Melihat Promosi Muncula Keinginan Untuk Membaca Koleksi Di Perpustakaan.....	86
Tabel 4.18	Setelah Melihat Promosi Muncula Keinginan Untuk Meminjam Koleksi Di Perpustakaan	88
Tabel 4.19	Analisis Sub Variabel <i>Desire</i> (Keinginan).....	89
Tabel 4.20	Promosi Perpustakaan Membuat Saya Berkunjung Ke Perpustakaan.....	90
Tabel 4.21	Promosi Perpustakaan Membuat Saya Membaca Koleksi Di Perpustakaan	92
Tabel 4.22	Promosi Perpustakaan Membuat Saya Meminjam Koleksi Di Perpustakaan	93
Tabel 4.23	Anailis Sub Variabel <i>Action</i> (Tindakan).....	94
Tabel 4.24	Hasil Analisis Seluruh Indikator Pada Sub Variabel Konsep <i>AIDA(Attention, Interest, Desire, Action)</i>	95
Tabel 4.25	Hasil Analisis Tingkat Persepsi Pemustaka Terhadap Promosi Di Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kota Palembang.....	97

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Struktur Organisasi Dinas Kearsipan Dan Perpustakaan Kota Palembang	55
-----------	--	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. SK Pembimbing	108
2. Surat Izin Penelitian	109
3. Surat dari KESBANGPOL.....	110
4. Surat Balasan Penelitian.....	111
5. Kartu Bimbingan Pembimbing I.....	112
6. Kartu Bimbingan Pembimbing II.....	113
7. Kuisisioner	114
8. Dokumentasi	117