

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pesan Dakwah Tentang *Birr Al-Walidain* dalam Film Ada Surga di Rumahmu (Analisis Semiotik Roland Barthes)”. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisa pesan dakwah, termasuk salah satunya adalah pesan *birr al-walidain*. Pesan inilah yang terkandung dalam film Ada Surga di Rumahmu. Adapun permasalahan dalam penelitian ini yaitu: bagaimana pesan dakwah tentang *birr al-walidain* dalam film Ada Surga di Rumahmu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah tentang *birr al-walidain* dalam film Ada Surga di Rumahmu. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif, dimana peneliti mengumpulkan data dengan teknik dokumentasi dan studi pustaka. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis semiotik Roland Barthes, dimana tahap *pertama* dari teknik analisis ini ialah memberi makna tanda secara nyata (denotasi) dan tahap *kedua* menggambarkan makna yang diperoleh dari interaksi antara tanda dan perasaan atau emosi serta kebudayaan masyarakat (konotasi). Dari hasil analisis, dapat diketahui bahwa pesan dakwah tentang *birr al-walidain* dalam film Ada Surga di Rumahmu mencakup dua makna, yakni makna denotasi yang berisi tentang lika-liku kehidupan seorang anak bernama Ramadhan yang sangat sayang kepada orang tuanya. Dan makna konotasi pada film Ada Surga di Rumahmu adalah tentang seorang anak yang menggapai kesuksesan berkat ridha dan restu dari orang tuanya.

Katakunci: *Birr al-walidain, film, Semiotika, Denotasi, Konotasi.*