

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Untuk menyimpulkan hasil penelitian ini, peneliti mengacu pada fokus permasalahan yang ada. Dengan melihat melalui berbagai pendekatan teori dan implementasinya terhadap objek penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa pesan dakwah tentang *birr al-walidain* dalam film *Ada Surga di Rumahmu* mencakup dua makna, yakni makna denotasi dan konotasi. Makna denotasi pada film ini adalah tentang lika-liku kehidupan seorang anak bernama Ramadhan yang sangat sayang kepada orang tuanya. Rasa sayang Ramadhan ini dapat dilihat pada beberapa *scene*, khususnya pada *scene* Patuh Kepada Orang Tua, *scene* Menafkahi Orang Tua, dan *scene* Merawat Orang Tua, serta *scene-scene* lainnya yang berkaitan dengan hal tersebut. Sedangkan makna konotasi pada film ini adalah tentang seorang anak yang menggapai kesuksesan berkat ridho dan restu dari orang tuanya.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian sebagaimana mestinya, maka penulis mengemukakan beberapa pesan, yaitu:

1. Kepada para pelaku industri perfilman aalah untuk tetap mempertahankan serta meningkatkan kegiatan dakwah melalui film dalam film-film ber-*genre* religi. Lebih memperkaya khasanah perfilman ber-*genre* religi khususnya di Indonesia, dengan ide cerita yang lebih menarik dengan berbagai inovasi dalam pengemasan pesan dakwah dalam film. Agar film religi nantinya mampu bersaing dengan film-film lainnya di pasaran.
2. Untuk masyarakat diharapkan mampu lebih cerdas dalam memilih film yang sarat akan nilai—nilai yang bermakna. Jangan memandang sebelah mata kualitas film lokal dan turut serta mengapresiasi perfilman Indonesia. Serta harus cermat dalam memaknai isi pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah film. Karena film bisa menjadi sebuah media pembelajaran yang sangat efektif yang sarat akan nilai moral apabila mampu mencernanya dengan baik.
3. Kepada peneliti lain dalam bidang yang sejenis, diharapkan untuk mengembangkan penelitian ini secara komprehensif.