

BAB III

PROFIL SINGKAT UIN RADEN FATAH DAN SINETRON DUNIA TERBALIK

A. Sejarah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri

Raden Fatah

Fakultas Dakwah dan Komunikasi awalnya bernama Fakultas Dakwah. Keberadaan Fakultas Dakwah sendiri tidak terlepas dari Fakultas Ushuluddin IAIN Raden Fatah Palembang, dimana sejak tahun 1976 Fakultas Ushuluddin telah mengembangkan jurusan yang sebelumnya hanya ada satu jurusan saja, yaitu jurusan Perbandingan Agama, ditambah satu jurusan yaitu Dakwah.¹

Seiring dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, maka diperlukan adanya pengembangan fakultas di lingkungan IAIN Raden Fatah Palembang untuk menambah berbagai disiplin ilmu sebagai pelengkap keilmuan yang berhubungan dengan agama Islam, sehubungan dengan hal tersebut menjelang tahun akademik 1995/1996 Fakultas Ushuluddin jurusan Dakwah membentuk program studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) dan Bimbingan Penyuluhan Islam (BPI).²

Sebagai langkah awal untuk pendirian Fakultas Dakwah, maka dilaksanakanlah rapat senat Fakultas Ushuluddin pada tanggal 23 Februari

¹ http://dakkom.radenfatah.ac.id/Sejarah_fakultas_dakwah_dan_komunikasi. Diakses pada tanggal 19 september 2018 pukul 14.32 wib

² *Ibid.*

1995. Dari hasil rapat tersebut ditetapkan Tim Persiapan Pendirian Fakultas Dakwah dengan SK Dekan Nomor : IN/4/III.2/PP.07.660/1995 Tanggal 16 Februari 1995 dengan personil sebagai berikut: Ketua Drs. Komaruddin Sahar, Sekretaris Drs. Taufik Yusuf, Anggota Drs. H.M. Yamin Maris, Drs. H. Abdullah Yahya, Drs. Thohlon Abdul Rauf, Drs. Saifullah Rasyid, MA, Drs. Turmudzi DS.³

Selanjutnya pada tanggal 10 Agustus 1995 Fakultas Ushuluddin IAIN Raden Fatah Palembang kembali mengadakan sidang senat dengan hasil keputusan bahwa: pada tahun akademik 1995/1996 mahasiswa yang akan mendaftar jurusan dakwah adalah sebagai mahasiswa program studi KPI dan BPI. Mahasiswa inilah yang merupakan cikal bakal mahasiswa Fakultas Dakwah IAIN Raden Fatah Palembang.⁴

Upaya untuk mendirikan Fakultas Dakwah selanjutnya yaitu dengan membentuk pengelola program sebagai berikut: Ketua pengelola Drs. Komaruddin Sahar, Sekretaris Drs. H.M. Kamil Kamal, Anggota Drs. H. Thohlon Abdul Rauf, Drs. Basyaruddin Hamdan, Drs. Asmawi.⁵

Sebagai usaha untuk mempercayai proses pendirian Fakultas Dakwah dan Adab di lingkungan IAIN Raden Fatah Palembang,

³ *Ibid.*

⁴ *Ibid.*

dibentuklah Tim gabungan pendirian Fakultas Dakwah dan Adab, dengan SK Rektor Nomor: XXXIII tahun 1995. Personelnya sebagai berikut :

Ketua : Drs. H.M. Yamin Maris

Sekretaris : Drs. H. Saifullah Rasyid, MA

Anggota : 1. Drs. H. Ali Ahmad Zen

2. Drs. Komaruddin Sahar

3. DR. J. Suyuthi Pulungan, MA

Dalam pertemuan tim gabungan tersebut dengan Rektor IAIN Raden Fatah Drs. Moh. Said, MA disepakati bahwa kedua Fakultas yang akan didirikan itu hendaklah mempersiapkan mahasiswa-mahasiswanya dan menyusun proposal untuk dikirim ke Menteri Agama RI guna merealisasikannya.⁶

Langkah berikutnya tim menyebarkan angket ke pesantren-pesantren serta MAN/Mas yang ada di wilayah Sumatera Selatan. Disamping itu dilaksanakan juga studi banding ke UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, UIN Sunan Gunung Jati Bandung serta UIN Syarif Hidayatullah Jakarta pada tanggal 1-9 Desember 1995. Dari Fakultas Dakwah diwakili oleh Drs.

⁶ *Ibid.*

Komaruddin Sahar dan Drs. H. M. Kamil Kamal. Kesemuanya dilakukan dalam rangka studi kelayakan berdirinya Fakultas Dakwah.

Berdasarkan hasil angket dan studi banding yang telah dilaksanakan tersebut, maka dibuatlah proposal dan kemudian diajukan kepada Menteri Agama RI. Di samping itu, Rektor IAIN Raden Fatah telah mengeluarkan SK No. B/II-i/UP/212/1997 tentang Struktur Badan Pengelola Persiapan Fakultas Dakwah IAIN Raden Fatah Palembang, yakni sebagai berikut:

Ketua : Dr. Aflatun Muchtar, MA

Wakil Ketua : Drs. Komaruddin Sahar

Wakil Ketua : Drs. H. M. Kamil Kamal

Anggota : 1. Mirwan Fasta, S.Ag

2. Ahmad Darmawan

Pada tahun akademik 1997/1998 Badan Pengelola Persiapan Fakultas Dakwah mulai mempersiapkan jadwal kuliah. Di samping itu dosen-dosen Fakultas Ushuluddin mengadakan konsolidasi dengan para mahasiswa Fakultas Ushuluddin Jurusan Dakwah angkatan 1995/1996 dan 1996/1997 dengan membagi dua jurusan yaitu Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) dan jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam (BPI).⁷

⁷ *Ibid*,

Pada tanggal 27 Februari 1998 dengan SK Menteri Agama RI No. 103 Tahun 1998 berdirilah Fakultas Dakwah di IAIN raden Fatah Palembang dan baru diresmikan oleh Rektor IAIN Raden Fatah pada tanggal 13 Juli 1998.

Berdasarkan SK Rektor Nomor: IN/4/1.2/KP.07.6/140/1998 Tanggal 14 Mei 1998, ditetapkanlah pelaksanaan harian tugas Dekan Fakultas Dakwah IAIN Raden Fatah dan pembantu-pembantunya yaitu:

Dekan : Dr. Aflatun Muchtar, MA,

Pembantu Dekan I : Drs. H.M. Kamil Kamal,

Pembantu Dekan II : Dra. Dalinur M. Nur,

Pembantu Dekan III : Drs. Komaruddin Sahar.

Sedangkan pengangkatan staff jurusan ditetapkan dengan SK Rektor Nomor: IN/4/1.2/KP.06.6/145/1998 sebagai berikut: Ketua Jurusan KPI Drs. M. Amin, Sekretaris Jurusan KPI Dra. Hamidah, M.Ag, Ketua Jurusan BPI Drs. Musrin HM, Sekretaris Jurusan BPI Dra. Eni Murdiati.

Akan tetapi hal seperti ini tidak berlangsung lama karena Dr. Aflatun Muchtar, MA yang menjadi Dekan Fakultas Dakwah IAIN Raden Fatah Palembang, terpilih sebagai Pembantu Rektor IAIN Raden Fatah

Bidang kemahasiswaan. Oleh karena itu sebagai pelaksana tugas harian dekan ditunjuk Drs. H.M. Kamil Kamal.⁸

Dengan keluarnya SK Menteri Agama RI tentang Dekan dan Pembantu Dekan Fakultas Dakwah, maka secara definitif terhitung mulai tanggal 4 Oktober 2000 kepemimpinan Fakultas Dakwah sebagai berikut:

Dekan : Drs. H.M Kamil Kamal

Pembantu Dekan I : Drs. Amin S.

Pembantu Dekan II : Dra. Dalinur M. Nur

Pembantu Dekan III : Drs. Komaruddin Sahar

Karena Drs. Amin S. terpilih sebagai pembantu Dekan I Fakultas Dakwah dan Dra. Hamidah, M.Ag mengikuti pendidikan Program S3 di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, maka posisi Kajur dan Sekjur KPI tidak terisi. Untuk mengatasi hal ini, Drs. M. Amin S merangkap jabatan, sebagai PD I dan Kajur KPI dan Sekjur dipilihlah Dra. Hj. Choiriyah. Berikutnya setelah Dra. Hamidah, M.Ag kembali, maka diusulkan untuk menjadi Kajur KPI menggantikan posisi Drs. M. Amin S sehingga struktur jurusannya sebagai berikut: Ketua Jurusan BPI Drs. M. Musrin HM, Sekretaris Jurusan

⁸ *Ibid.*

BPI Dra. Eni Murdiati, Ketua Jurusan KPI DR. Hamidah, M.Ag, Sekretaris Jurusan KPI Dra. Hj. Choiriyah.⁹

Dengan selesainya masa tugas Drs. H.M. Kamil Kamal sebagai Dekan Fakultas Dakwah, maka berdasarkan SK Rektor, terhitung mulai tanggal 26 Agustus 2004 jabatan dekan di jabat oleh DR. Hamidah, M.Ag., karena DR. Hamidah, M.Ag. terpilih dua periode sebagai Dekan Fakultas Dakwah IAIN Raden Fatah Palembang. Adapun struktur dekanat periode 2004-2008:

Dekan : DR. Hamidah, M.Ag
 Wakil Dekan I : Drs. M.Hatta Wahid, M.Pd.I.
 Wakil Dekan II : Dra. Hj. Choiriyah, M.Hum.
 Wakil Dekan III : Drs. Musrin, HM.

Pada periode 2008-2012 kepemimpinan fakultas Dakwah masih dibawah kepemimpinan DR.Hamidah, M.Ag. dibantu oleh para wakil dekan yang lama dan ada yang baru, yaitu:

Dekan : DR.Hamidah, M.Ag.
 Wakil Dekan I : Drs. Hatta A. Wahid, M.Pd.I.
 Wakil Dekan II : Dra. Hj. Choiriyah, M.Hum.

⁹*Ibid.*

Wakil Dekan III : Dra. Eni Murdiati, M.Hum.

Di tengah perjalanan kepemimpinan, DR.Hamidah, M.Ag., tepatnya pada tahun 2011 terjadi perubahan Wakil Dekan I, karena yang bersangkutan yakni Drs. Hatta Wahid, M.Pd.I meninggal dunia, maka dipilihlah DR. Kusnadi MA. sebagai PAW Wakil Dekan I periode 2009-2013.

Sehubungan beredarnya kabar bahwa IAIN Raden Fatah akan melakukan transformasi menjadi UIN Raden Fatah Palembang, dipandang perlu Fakultas Dakwah mengadakan perubahan nama dengan berbagai pertimbangan bahwa dalam rangka pemerataan pendidikan dan mendukung transformasi IAIN Raden Fatah Palembang menuju Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang. Maka pada tanggal 9 Maret 2010 dengan nomor surat. 03/V.2/Kp.01.2/108/2010 pihak fakultas mengusulkan kepada rektor untuk perubahan nama Fakultas Dakwah menjadi Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pada tanggal 1 Januari 2011 keluar Surat Keputusan Rektor IAIN Raden Fatah Palembang dengan No. In.03/V/1.1/Kp.07.6/300/2010, dengan memutuskan bahwa menyetujui dan mengesahkan perubahan nama Fakultas Dakwah menjadi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Raden Fatah Palembang.

Setelah masa kepemimpinan DR. Hamidah, MA. berakhir, berdasarkan hasil sidang senat Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Raden Fatah Palembang tanggal 20 Juni 2012, terpilihlah Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang baru dengan masa jabatan dari tahun 2012-2016 yaitu Dr. Kusnadi, MA.

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor IAIN Raden Fatah Palembang dengan nomor surat. 03/1.1/Kp.07.5/ 477/2012 tanggal 23 Agustus 2012 telah ditetapkan DR. Kusnadi, MA. dengan jabatan sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Raden Fatah Palembang, dan telah dilantik oleh Rektor IAIN Raden Fatah Palembang pada tanggal 28 Agustus 2012.

Dengan dilantiknya DR.Kusnadi sebagai Dekan, maka jabatan Wakil dekan bidang akademik mengalami kekosongan, oleh karena itu dipandang perlu untuk mengangkat PAW (Pergantian antar waktu), dan Achmad Syarifudin, M.A terpilih sebagai Pejabat antar waktu 2009-2013. Adapun komposisi Wakil dekan bidang administrasi dan keuangan, serta bidang kemahasiswaan masih berlaku dan baru berakhir pada Januari 2013. Setelah masa kerja Wakil Dekan berakhir maka dipilih ulang melalui sidang senat januari 2013. Hasilnya, terpilihlah untuk masa tugas 2013-2016, sebagai Wakil Dekan I: Achmad Syarifudin, MA.; Wakil Dekan II: Drs. Aminullah Cik Sohar, M.Pd.I., dan Wakil Dekan III: Drs. M.Amin, M.Hum.¹⁰

¹⁰ *Ibid.*

Seiring dengan perubahan status IAIN Raden Fatah menjadi UIN Raden Fatah dan perubahan statuta sekaligus juga struktur organisasi, maka disusunlah struktur organisasi baru baik di tingkat Universitas maupun tingkat Fakultas. Adapun struktur organisasi di tingkat Dekanat Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang adalah:

Dekan : DR. Kusnadi, MA.

Wakil Dekan I : DR. H. Abdul Razzaq, MA.

Wakil Dekan II : Dra. Hj. Dalinur M. Nur, MM.

Wakil Dekan III : Manalullaili, M.Ed.

Sementara, struktur organisasi di tingkat Program Studi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang adalah:

Kaprodi KPI : Dr.Fifi Hasnawati, SE,M.Si

Kaprodi BPI : Neni Noviza, M.Pd.

Sekprodi BPI : Hj. Manah Rasmana, M.Si.

Kaprodi Jurnalistik : Sumaina Duku, M.Si.

Sekprodi Jurnalistik : Mirna Ari Mulyani, M.Pd.

Seiring dengan peralihan status IAIN Raden Fatah menjadi UIN Raden Fatah dan seiring dengan tuntutan pasar, maka per tahun ajaran

2016/2017 dibuatlah dua jurusan baru di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang dengan struktur organisasi sebagai berikut:

Kaprodi PMI : Mohd. Aji Isnaini, MA.

Sekprodi PMI : Muzaiyanah, M.Pd.

Kaprodi MD : Candra Darmawan, M.Hum.

Sekprodi MD : Henny Yusalia, M.Hum.

Di tahun ajaran 2018/2019 ada beberapa perubahan struktur organisasi pimpinan, misalnya pada Sekretaris Progam Studi Jurnalistik yang sebelumnya dipimpin oleh Mirna Ari Mulyani, M.Pd digantikan oleh Suryati, M.Pd dan pada Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah yang sebelumnya dipimpin Henny Yusalia, M.Hum digantikan oleh Anang Walian, MA.Hum.

B. Visi, Misi, dan Tujuan Fakultas Dakwah dan Komunikasi

1. Visi

Menjadi lembaga pendidikan terkemuka di Asia Tenggara pada tahun 20130 dalam bidang dakwah dan komunikasi yang berwawasan kebangsaan dan berkarakter islami.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang dakwah dan komunikasi yang berwawasan kebangsaan dan berkarakter islami.
- b. Melaksanakan penelitian dalam bidang dakwah dan komunikasi yang berwawasan kebangsaan dan berkarakter islami.
- c. Melakukan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang dakwah dan komunikasi yang berwawasan kebangsaan dan berkarakter islami.
- d. Mengembangkan kerjasama dalam bidang dakwah dan komunikasi yang berwawasan kebangsaan dan berkarakter islami.

3. Tujuan

- a. Menghasilkan sarjana yang memiliki kompetensi ilmu dakwah dan komunikasi yang berwawasan kebangsaan dan berkarakter islami.
- b. Mempublikasikan hasil penelitian baik di tingkat local, nasional maupun internasional dalam versi cetak dan onlone.
- c. Memberikan kontribusi kepada masyarakat dalam bidang dakwah dan komunikasi.
- d. Terjalannya kerjasama baik secara internal maupun eksternal di tingkat lokal, nasional bahkan internasional dalm pengembangan dakwah dan komunikasi.

C. Gambaran Umum Mahasiwa Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah terhitung dari hasil registrasi pada tahun ajaran 2015/2016 berjumlah 312 mahasiswa. Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi berasal dari berbagai macam daerah dan latar belakang sekolah. Mahasiswa fakultas Dakwah tidak hanya berasal dari dari Madrasah Aliyah (MA) saja. Mahasiswa KPI juga berasal dari Sekolah Menengah Atas (SMA), dan Sekolah Menengah Kejurusan (SMK).

Dalam menyiarkan Islam, mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi memiliki cara yang berbeda, dan sesuai dengan kemampuan di bidangnya. Oleh sebab itu, mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi selain mendapatkan materi tentang ilmu dakwah dan ilmu komunikasi, mahasiswa juga dibebaskan untuk memilih jurusan sesuai dengan keinginannya masing-masing. Jurusan yang ada di Fakultas dakwah adalah Komunikasi Penyiaran Islam, Bimbingan Penyuluhan Islam, Jurnalistik, Manajemen Dakwah, dan Pengembangan Masyarakat Islam. Mahasiswa juga dibebaskan memilih UKM (Unit Kegiatan Mahasiswa) yang diminati untuk mengembangkan potensi diri mahasiswa masing-masing.

Banyak kegiatan Fakultas Dakwah dan Komunikasi terutama yang berkaitan dengan skill. Misalnya adalah, pelatihan kepemimpinan, pelatihan presenter, pelatihan jurnalistik, pelatihan kewirausahaan, seminar-seminar, diskusi. Mahasiswa tentunya sangat diharapkan mendapat manfaat yang

sebesar-basarnya dari pendidikan agar kelak mampu menyumbangkan kemampuannya untuk memperbaiki kualitas hidup bangsa.

D. Profil Sinetron Dunia Terbalik

Genre	: Sinetron terpanjang Komedi Religi
Pembuat	: MNC Pictures
Sutradara	: Jonggi Sihombing
Narator	: Kiky ZKR
Penggubah lagu tema	: Joseph
Lagu pembuka	: Wali, Ada Gajah Dibalik Batu
Lagu penutup	: Wali, Ada Gajah Dibalik Batu
Penggubah	: Apoy
Negara	: Indonesia
Jumlah episode	: 1168 (30 Oktober 2018)
Produksi Produser	: Mudakir Rifai
Lokasi	: Kelurahan Jonggol, Kabupaten Bogor, Jawa Barat
Durasi	: 60 menit (20.00-21.00 WIB) untuk Senin-Selasa, 150 menit (20.00-22.30 WIB) untuk Rabu Sabtu dan 180 menit (20.00-23.00 WIB) untuk Minggu

Rumah produksi	: MNC Pictures
Distributor	: MNC Media Rilis
Jaringan penyiar	: RCTI/Drama Channel TV3 Channel 8
Format visual	: HDTV (1080i 16:9)
Format audio	: Stereo Dolby Digital 5.1
Tayang perdana	: Kamis, 5 Januari 2017
Tanggal rilis	: Kamis, 5 Januari 2017 – sekarang ¹¹

E. Sinopsis sinetron dunia terbalik

Sinetron Dunia terbalik merupakan sebuah sinetron komedi yang tayang di RCTI sejak Kamis 5 Januari 2017, Sinetron ini diproduksi oleh MNC Pictures menggambarkan dan mengangkat realita yang terjadi di Desa Ciraos Jawa Barat.¹²

Sinetron Dunia Terbalik merupakan sinetron yang menceritakan bagaimana keseharian para suami yang ditinggalkan istri untuk bekerja sebagai pekerja migran (TKW) di luar negeri. Dengan kata lain, perempuan dalam sinetron ini seakan diberikan kedudukan yang sama seperti yang diterima laki-laki pada umumnya, yakni bekerja di luar dan lepas dari tanggung jawab mengurus rumah tangga. Sedangkan laki-laki digambarkan bekerja sebagai pengurus rumah tangga yang melakukan pekerjaan

¹¹ https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik diakses pada tanggal 22 april 2019, pukul 17.02 WIB.

¹² <https://tirto.id/hidup-televisi-tergantung-sinetron-ckg1> diakses pada tanggal 22 april 2019 pukul 09.20 WIB.

domestik. Secara peran, perempuan dan laki-laki dalam sinetron Dunia Terbalik telah mengalami pertukaran, namun terdapat pula atribut lain dari konsep gender seperti sifat, perilaku, kegiatan dan lain sebagainya. Dalam melakukan persepsi atas gender, media akan mengalami benturan dengan konstruksi umum atas gender yang ada di masyarakat. Dengan demikian, media cenderung memberikan pemahaman yang terdiri atas penggalan informasi, bukan pemahaman ideal yang selanjutnya dapat dimapankan sebagai konstruksi baru. Hal tersebut kerap kali menimbulkan adanya perdebatan baru terkait konsep gender di masyarakat. Selain itu, pemahaman tidak ideal yang diberikan media juga dapat memunculkan anggapan negatif baru bagi laki-laki maupun perempuan. Dengan kata lain, dekonstruksi yang dilakukan oleh media sering kali hanya untuk mengganti stereotip negatif yang lama menjadi stereotip negatif yang baru, bukan untuk memperbaiki citra atau menggambarkan kesetaraan antara laki-laki dan perempuan.¹³

F. Tokoh-tokoh sinetron Dunia Terbalik

No	Nama	Sebagai
1.	Felicya Angelista	Tuti
2.	Syahnaz Sadiqah	Dr.Clara
3.	Agus Kuncoro	Akum

¹³ Karlina, Yeni. *Dekonstruksi Stereotip Perempuan dalam Sinetron Komedi. Skripsi tidak diterbitkan*. 2008 (Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah.)

4.	Sutan Simatupang	Aceng
5.	Indra Birowo	Dadang
6.	Asep Jaya	Encuy
7.	Yafi Tessa	Feby
8.	Bambang Chandra	Idoy
9.	Idrus Madani	Ust.Kemed
10.	Mieke Amalia	Ceu Yoyoh
11.	Ryana Dea	Kokom
12.	Guntara Hidayat	Koswara
13.	Raihan Khan	Edward
14.	Della Puspita	Eem (Istri Aceng)
15.	Denaya Bintang Azmi	Esih
16.	Andi arsyil Rahman	Bagja
17.	Faby Marcelia	Cucu
18.	Rosnita Putri Permata	Entin
19.	Tike Priatnakusumah	Ikoh
20.	Anjani Dina	Ibu Guru Yolla
21.	Qheyla Zavyera Valendro	Debi
22.	Annisa Shifa Permana	Jennifer
23.	Mak Enah	Mak Eros
24.	Marsha Risdasari	Dedeh
25.	Deliana Siahaan	Mak Suha

26.	Diaz Ardiwan	Sobri

Sumber: https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik diakses pada tanggal 22 april 2019, pukul 17.25 WIB.

G. Tim Produksi Sinetron Dunia Terbalik

No	Jabatan	Nama
1.	Sutradara	Jonggi Sihombing
2.	Asisten Sutradara	Dave Ived Haristia
3.	Produser	Mudakir Rifai
4.	Eksekutif Produser	Kamil Wahyudi
5.	Produser Pelaksana	Ivana dan Milzamil Johasman
6.	Pimpinan Produksi	Ekkyo
7.	Penanggung Jawab Pasca Produksi	Roland KP dan Andi Irawan
8.	Koordinator Editing	Indra I Hazairin
9.	Supervisi Editing	Tito Kurmanto dan Didi Setiawan
10.	Editor	Arief S Asieff, Keyzod, Amrin, Arif, Rizky Putra, Hendry Pangestu, Bron Imron, Setiyadi

11.	Asisten Editor	Andrie Kurniawan, Andree Bojong, Iman, Iqbal, Adie Riyuna,
12.	Penata Artistik	Daby Artakaroen
13.	Penata Suara	Indrs Jacky, Abdul Gafur, Arie Bojong
14.	Boomer	Hery Guy, Roni Asmara
15.	Penata Rias Wajah & Kostum	Hellen dan Berlin
16.	Cameraman	P. Mitay, Epenk Item, Ibnu Purnowo, Arif Rayhan, Dodo Wijaya, Aik, Ogeng Rush, dan Munif Sky
17.	Lightingman	Ucil, Pie, Agar, Elay Katenjo, Gepeng Sky, Koes, Paul, Imam, dan Ponot

Sumber :https://id.wikipedia.org/wiki/Dunia_Terbalik diakses pada tanggal 22 april 2019, pukul 17.25 WIB.