

**PERSEPSI MAHASISWA KPI UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
TERHADAP PERAN GENDER DALAM TAYANGAN SINETRON  
DUNIA TERBALIK DI RCTI**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)  
Pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam**

**OLEH :**

**PUTRILA MAWADDAH**

**NIM 1525100044**

**JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**

**2019**

## NOTA PEMBIMBING

Hal: Pengajuan Ujian Munaqosyah

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Dakwah dan  
Komunikasi  
UIN Raden Fatah Palembang  
di-  
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

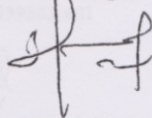
Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh maka, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Putrila Mawaddah, Nim 1525100044 yang berjudul "Persepsi Mahasiswa KPI UIN Raden Fatah Palembang Terhadap Peran Gender Dalam Tayangan Sinetron Dunia Terbalik di RCTI" telah dapat diajukan dalam ujian Munaqosyah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian, Terima Kasih.

Wassalamu'alaikumm Wr. Wb

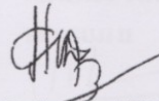
Palembang, 2019

Pembimbing I



Dr. Nuraida, M. Ag  
NIP. 196704131995632001

Pembimbing II



Hartika Utami Fitri, M. Pd  
NIDN. 2014039401

**HALAMAN PENGESAHAN**

Nama : Putri Mawaddah  
Nim : 1525100044  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi  
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa KPI UIN Raden Fatah Palembang Terhadap Peran Gender Dalam Tayangan Sinetron Dunia Terbalik di RCTI

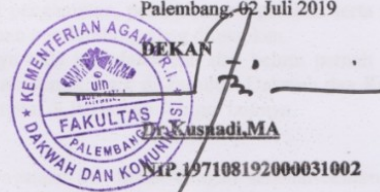
Telah di Munaqsyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Hari/Tanggal : Selasa/02 Juli 2019

Tempat : Ruang Munaqsyah Lt.3

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana program strata satu (S1) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Konsentrasi Public Relation.

Palembang, 02 Juli 2019



**TIM PENGUJI**

**KETUA**

Dr. Fifi Hasnawati, S.E., M.Si

NIP.197007241992032001

**PENGUJI I**

Dr. Hamidah, M.Ag

NIP.196610011991032001

**SEKRETARIS**

M. Randicha Hamandia, M.Sos

NIP.199207142019031010

**PENGUJI II**

Manalullaili, M.Ed

NIP.197204152003122003

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putrila Mawaddah  
Nim : 1525100044  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Tempat/Tanggal lahir : Palembang 20 November 1997

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahannya pembimbing yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut diatas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 2019

Yang membuat pernyataan,

**Putrila Mawaddah**

**NIM.1525100044**

## **MOTTO**

*“Rencana Tuhan itu seperti Film,  
Semua cerita baik dan buruk dirancang dengan baik  
Untuk sebuah akhir yang bahagia”*

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua Orang Tuaku tercinta.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha pengasih lagi Maha Penyayang, puji dan syukur hanya bagi Allah atas segala hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi mahasiswa KPI UIN Raden Fatah Palembang terhadap peran gender dalam tayangan sinetron dunia terbalik di RCTI”. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Rasulullah SAW yang telah memberikan cahaya kebenaran dan petunjuk kepada umat manusia dengan akhlak dan budi pekertinya menuju peradaban ke arah yang lebih baik.

Alhamdulillah skripsi dapat selesai dengan baik tepat pada waktu yang baik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari dukungan orang-orang yang berjasa senantiasa memberikan doa, motivasi, dan pembelajaran dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segenap ketulusan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang tak henti-hentinya mendoakan dan memberikan semangat
2. Adik-adik penulis, Raja Rozaqokumullah dan Ridho Toyiyb Al-amin yang selalu memberikan dukungan

3. Bapak Prof. Drs. H. M. Sirozi, MA., Ph.D selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan kebijakan-kebijakan demi membangun UIN Raden Fatah agar lebih berkualitas
4. Dr.Kusnadi,MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan bantuan dalam pengembangan kemampuan dan keterampilan kepemimpinan kepada penulis
5. Ibu Dr.Fifi Hasmawati,M.Si selaku ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang senantiasa mendampingi dan membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini
6. Ibu Dra.Dalinur M.nur,MM selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah membimbing penulis hingga pada masa penyelesaian
7. Ibu Dra.Nuraida,M.Ag dan Ibu Hartika Utami Fitri,M.pd sebagai pembimbing skripsi yang telah membimbing, menuntun, dan mengarahkan dari awal sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
8. Bapak dan Ibu Dosen serta staff administrasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini
9. Teman-teman Fakultas dakwah dan komunikasi , khususnya kelas KPI A angkatan 2015 dan Teman-teman KKN yang telah memberikan semangat untuk penulis
10. Sahabat seperjuangan Khairunnisa, Nurjannah Kamelia, Ivy Nathania Afifa, Virda Ghesela , Dita Rizky Anggia

Semoga Allah SWT memberikan berkah atas kebaikan dan jasa-jasa mereka semua dengan kenikmatan yang berlimpah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan ini, terlepas akan ketidaksempurnaannya Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan bernilai ibadah.

Palembang, 2019

**Putrila Mawaddah**  
**NIM.1525100044**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan masalah.....	7
C. Tujuan penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	9
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Penulisan.....	22
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Peran Gender.....	24
B. Persepsi.....	29
C. Sinetron.....	30

D. Teori Analisis isi.....34

**BAB III PROFIL SINGKAT FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI DAN SINETRON DUNIA TERBALIK**

A. Sejarah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah .....

38

B. Visi,Misi dan Tujuan Fakultas Dakwah dan Komunikasi .....

47

C. Gambaran Umum Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi .....

48

D. Profil Sinetron Dunia Terbalik .....

49

E. Sinopsis Sinetron Dunia Terbalik .....

50

F. Tokoh-Tokoh Sinetron Dunia Terbalik .....

52

G. Tim Produksi Sinetron Dunia Terbalik

.....  
53

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Unit Analisis, Penyusunan Kategori, Pengambilan sampel dan  
*Coding* Data  
.....

54

B. Persepsi Mahasiswa Terhadap Peran Gender Dalam Tayangan  
Sinetron Dunia Terbalik  
.....

64

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan  
.....

69

B. Saran  
.....

70

**DAFTAR**

**PUSTAKA**

.....

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1: Sistematika Unit Analisis.....21

Tabel 2: Tokoh-tokoh Sinetron Dunia Terbalik.....52

Tabel 3: Tim Produksi Sinetron Dunia Terbalik.....	53
Tabel 4: Unit Analisis.....	55
Tabel 5: Kategori Peran Gender (Domestik dan Publik) .....	57
Tabel 6: <i>Coding Data</i> .....	63

## **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas tentang persepsi Mahasiswa KPI UIN Raden Fatah Palembang terhadap peran gender dalam tayangan sinetron dunia terbalik di RCTI. Penelitian ini memfokuskan peran gender, pertukaran peran antara laki-laki dan perempuan ,dimana laki-laki berperan sebagai mengurus rumah tangga dan tidak bekerja ,sedangkan perempuan berperan sebagai yang

mencari nafkah hal ini perubahan peran gender sebagai kritik sosial. Adapun penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian, yaitu bagaimana kesetaraan gender antara laki-laki dan perempuan dari tayangan Sinetron Dunia Terbalik dan bagaimana persepsi mahasiswa KPI terhadap peran gender dalam tayangan sinetron ini. Penelitian ini dilakukan di UIN Raden Fatah Palembang, adapun informan penelitian ini adalah Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi dengan jumlah responden 27 orang dari keseluruhan mahasiswa KPI. teknik pengumpulan data dilakukan observasi, wawancara serta dokumentasi, data yang berhasil dikumpulkan selanjutnya disajikan dalam hasil penelitian dan pembahasan lalu dianalisis secara kualitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan Responden mempunyai persepsi yang baik terhadap peran gender. Dari sinetron tersebut peneliti menemukan episode 13 Februari dan 25 Februari 2017 menunjukkan peran suami lebih banyak di wilayah domestik dari jumlah 25 segmen yang diteliti.

**Kata kunci : *peran gender, persepsi, sinetron dunia terbalik***