

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Program-program yang dilakukan dalam membantu pengembangan kreativitas siswa di SLB-B Negeri Pembina Palembang yaitu :
 - a) Strategi Individualisasi, merupakan strategi pembelajaran dengan mempergunakan suatu program yang disesuaikan dengan perbedaan-perbedaan individu baik karakteristik, kebutuhan maupun kemampuannya secara perorangan.
 - b) Strategi Koperatif, merupakan strategi pembelajaran yang menekankan unsur gotong-royong atau saling membantu satu sama lain dalam mencapai tujuan pembelajaran.
 - c) Strategi Modifikasai Perilaku, merupakan suatu bentuk strategi pembelajaran yang bertolak dari pendekatan behavioral (*behavioral approach*) .

Serta media pembelajaran dimana media pembelajaran dikelompokkan ke dalam media visual, audio, dan audio-visual.

2. Tingkat keberhasilan siswa dalam mengembangkan kreativitasnya sudah baik. Pembina sangat menghargai perbedaan masing-masing individu dan tidak pernah menyamaratakan kemampuannya. Pembina memberikan kebebasan

dan tidak melarang siswa melakukan sesuatu hal untuk menumbuhkan jiwa kreatifnya, memberikan rewar, dukungan maupun masukan-masukan untuk menambah minat siswa ketika mengikuti kegiatan dan selalu berusaha membimbing siswa dengan cara yang terbaik.

3. Peran pembina dalam membantu pengembangan kreativitas siswa tunarungu di SLB-B Negeri Pembina Palembang sudah cukup berperan. Terlihat dari hasil wawancara mengenai pengembangan kreativitas siswa, siswa sudah lebih baik dalam mengembangkan kreativitasnya. Pembina bisa memahami siswa, mengusahakan suatu lingkungan belajar yang sesuai, dan menciptakan suasana belajar yang baik sehingga siswa bisa mengembangkan kreativitasnya secara baik pula, hanya saja pembina harus lebih memperhatikan dan memberikan motivasi serta kepercayaan kepada siswa supaya siswa bisa lebih mengoptimalkan lagi kemampuan mereka.

B. Saran

Berdasarkan uraian-uraian dan hasil dari penelitian ini, maka penulis memberikan saran-saran sebagai sumbangan pemikiran, diantaranya :

1. Kepada pihak sekolah diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan bagi pihak sekolah maupun para guru dan pembina ekstrakurikuler serta diharapkan untuk memberikan yang terbaik kepada murid-muridnya.
2. Kepada peneliti lain dapat melakukan penelitian lebih lanjut serta memberikan informasi bagi peneliti-peneliti selanjutnya dan hasil penelitian diharapkan

mampu menambah wawasan keilmuan yang berkaitan dengan keilmuan Psikologi Psikoterapi dan Bimbingan Konseling Islam. Khususnya pengembangan kreativitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Drs. H. Abu & Drs. Munawar Sholeh. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Rieneka Cipta.
- Desiningrum, Dinie Ratri. 2016. *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*, Yogyakarta: Psikosains.
- Hayeeda-o, Yameelah. *Peran Yayasan Lukaman Nulhakem dalam Pengembangan Masyarakat di Yala Thailand Selatan*. 2017. Jurnal: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. (diakses 27 desember 2018).
- Kurniawan, Heru. *Pembelajaran Kreatif Bahasa Indonesia*. 2015. Jakarta: Kencana.
- Kurikulum SLB-B Negeri Pembina, Palembang Sumatera Selatan.
- Kustawan, Drs. Deddy. 2016. *Bimbingan & Konseling Bagia Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Luxima.
- Lesmani, Indri. 2009. *Pelaksanaan Bimbingan Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Tunarungu Di Panti Sosial Bina Rungu Wicara Melati Bambu Apus Jakarta Timur*. skripsi: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah. (diakses 25 desember 2018).
- Manungsong, Fieda. 2009. *Psikologi Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Depok: LPPS3.
- Marmawi, *Persamaan Gender dalam Pengembangan Diri*, Jurnal: Visi Pendidikan (diakses 25 desember 2018).
- Muhtar, Juaini. 2015. *Pengembangan Kreativitas Anak Penyandang Cacat Ganda Di Panti Asuhan Yayasan Sayap Ibu Kalasan Sleman Yogyakarta*, Jurnal, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. (diakses 27 desember 2018).
- Nurkumala Sari Br. Lubis. 2012. *Peran Guru dan Orang Tua dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Anak Tunagrahita di SLB Negeri Pembina Yogyakarta*, Skripsi: Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta. (diakses 30 desember 2018).
- Sit, Masganti, dkk. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing.

- Subroto, B. Suryo. 2015. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Supriadi. 2011. *Peranan Pembina Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan agama Islam Dalam Pembinaan Akhlak Peserta Didik Di SMA Negeri 7 Manado*, Skripsi: Program Pasca Sarjana UIN Alauddin Makassar. (diakses 27 mei 2019).
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Pedoman Kegiatan Ekstrakurikuler (Implementasi Kurikulum)*
- Nurbayani, Sri, Yuliasma, dan Afifah Asriati. 2017. *Menumbuhkan Kreativitas Anak Tunarungu dalam Kegiatan Pengembangan Diri Seni Tari Di SLB Negeri 2 Padang*, Jurnal: Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang. (diakses 29 desember 2018).
- Prasetyo, Yudik. 2010. *Pengembangan Ekstrakurikuler Panahan di Sekolah Sebagai Wahana Membentuk Karakter Siswa*, Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia 2. (diakses 26 mei 2019).
- Rachmawati, Eni, *Pengaruh Program Bimbingan Orang Tua Terhadap Keterampilan Berbicara Anak Tunarungu Kelas Tinggi Pada Tingkat Sekolah Dasar Luar Biasa*, Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD (diakses 28 mei 2019).
- Utami, Munandar, S.C. 2018. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia.
- Wardani, IG. A.K. 2013. *Pengantar pendidikan Luar Biasa*. Banten: Universitas Terbuka.
- Wihdah, Rohma. 2011. *Pengaruh Permainan Konstruktif Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Tunarungu*, Skripsi, Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Malang. (Diakses 27 november 2019).
- Wijayanti, Desi. 2015. *Pengembangan Kepercayaan Diri Menari Anak Tunarungu di SLB B Dena Upakra Wonosobo Melalui Pembelajaran Tari Hangruwat (Pencukuran Rambut Gembel)*, Skripsi Pendidikan Seni Tari Fakultas bahasa dan Seni Univesitas Negeri Semarang. (diakses 25 desember 2018).
- Yusuf, A. Muri. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Gabungan*, Jakarta: Prenada Media.