

Bab 5

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian hubungan gaya belajar dengan prestasi belajar siswa, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Berdasarkan perhitungan skor jawaban untuk variabel (X) gaya belajar siswa, maka untuk gaya belajar visual diperoleh 68,8% atau sebanyak 148 siswa termasuk dalam kelompok kategori cukup dominan, sisanya 31,2% atau sebanyak 67 siswa termasuk kelompok kategori dominan, Kemudian, pada gaya belajar auditori terdapat 56,3% atau sebanyak 121 siswa yang termasuk dalam kelompok kategori cukup dominan, Lalu 43,7% atau sebanyak 94 siswa termasuk dalam kelompok kategori dominan, Terakhir, pada gaya belajar kinestetik, 74,8% atau sebanyak 161 siswa termasuk dalam kelompok kategori cukup dominan, Sedangkan sisanya 25,5% atau sebanyak 54 siswa termasuk dalam kelompok kategori dominan, Jadi berdasarkan hasil secara keseluruhan, di Madrasah Aliyah Negeri 2 Palembang tidak ada seorang anakpun yang tidak dominan terhadap satu gaya belajar, sebaliknya setiap anak tentu mempunyai satu gaya belajar yang lebih disukai (dominan). Ternyata berdasarkan urutan yang ada, siswa kelas XI mendominasi gaya belajar auditori sebanyak 43.7%, lalu diikuti oleh gaya belajar visual sebanyak 31.2%, dan terakhir adalah gaya belajar kinestetik yaitu sebanyak 25.2%.
2. Secara umum, prestasi belajar siswa kelas XI IPA dan IPS di Madrasah Aliyah Negeri 2 Palembang tahun ajaran 2009/2010 bisa dikatakan baik. Hal ini dapat dilihat dari tiga kelompok kategori yang ada, yaitu: kurang, cukup baik, dan baik. Dari 12

mata pelajaran yang ada, dapat dilihat bahwa nilai kumulatif tertinggi adalah 1200, sedangkan rentang nilai siswa kelas XI yang ada adalah 850 yang berarti nilai rata-ratanya adalah 70,83 sampai 1039 dengan nilai rata-rata 86,58. Jadi prestasi belajar siswa kelas XI ini pada umumnya berada pada kelompok baik. Untuk siswa yang mempunyai prestasi belajar dengan kategori baik sebanyak 33.96%, cukup baik sebanyak 46.51, dan kurang sebanyak 19.53%.

3. Bertitik tolak dari pembahasan bab sebelumnya, dan telah diadakan uji hipotesis, maka dapat penulis simpulkan sesuai dengan masalah yang diangkat adalah terdapat hubungan yang positif antara gaya belajar siswa dengan prestasi belajar siswa kelas XI IPA dan IPS di MAN 2 Palembang. Hal ini berarti semakin dominan seorang siswa dengan gaya belajarnya maka prestasi belajarnya pun juga akan baik, sebaliknya apabila para siswa cukup dominan dengan gaya belajarnya maka prestasi belajarnya juga tidak begitu baik. Hubungan antar gaya belajar dengan prestasi belajar siswa, berkorelasi sebesar 0,130 untuk gaya belajar visual, 0,059 untuk gaya belajar auditori, dan 0,029 untuk gaya belajar kinestetik. Kontribusi yang disumbangkan oleh variabel gaya belajar terhadap prestasi belajar dianggap signifikan. Untuk gaya belajar visual dan untuk gaya belajar auditori dan kinestetik dianggap biasa saja walau keduanya tetap memberikan kontribusi terhadap prestasi belajar siswa.

Saran-Saran

Dari hasil penelitian hubungan gaya belajar dengan prestasi belajar siswa, maka peneliti menyarankan:

1. Para guru diharapkan untuk dapat mengetahui dan memotivasi para siswa dalam belajar, serta memanfaatkan waktu dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada para siswa diharapkan agar mengisi waktu di luar madrasah dengan kegiatan yang positif, misalnya belajar kelompok jika mengalami kesulitan pada saat pelajaran di kelas berlangsung, mengikuti kursus yang dianggap cocok, rajin membaca buku, serta mengulangi pelajaran yang ada di kelas.
3. Bagi para remaja yang mengalami kesulitan belajar, cobalah untuk mulai merenungkan dan mengingat-ingat kembali apa karakteristik belajar anda yang paling efektif. Setelah itu cobalah untuk membuat rencana atau persiapan yang merupakan kiat belajar anda sehingga dapat mendukung agar kemampuan tersebut dapat terus dikembangkan. Salah satu cara yang bisa digunakan adalah dengan memanfaatkan berbagai media pendidikan seperti tape recorder, video, gambar, dll
4. Diharapkan kepada para guru untuk memberikan pelajaran yang bervariasi di kelas, agar para siswa tidak mengalami kebosanan atas pelajaran yang mereka ikuti setiap harinya di Madrasah Aliyah Negeri 2 Palembang.
5. Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik menggunakan skala gaya belajar dan prestasi belajar siswa yang digunakan dalam penelitian ini, peneliti menyarankan untuk menyempurnakan skala tersebut terlebih dahulu. Peneliti sebaiknya juga mempertimbangkan untuk mengungkap gaya belajar yang telah terprogram dalam suatu bentuk kurikulum yang sistematis, sehingga dapat memperlihatkan hasil yang jauh lebih signifikan.

Referensi:

Ardi, Havid. 2007. Jurnal Bahasa Sastra dan Seni Vol. 1 Edisi Januari-April 2007. Padang: FBSS UNP

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Brown, H. Dauglas. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta, Pearson Education, Inc.,
- DePorter, Bobbi dan Mike Hernacki. 2007. *Quantum Learning: Menbiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung, Kaifa.
- DePorter, Bobbi, Mark Reardon, dan Sarah S.N. 2007. *Quantum Teaching: Mempraktikan Quantum Learning di Ruang Kelas*. Bandung. Kaifa.
- Dimiyati, dan Mudjiono. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 1994. *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*. Surabaya. Usaha Nasional.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zein. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Emirina. 2009. *Gaya Belajar pada Anak*.
www.emirina.wordpress.com/2009/03/gaya_belajar_pada_anak
- Fathurrohman, Pupuh dan M. Sobry Sutikno. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung. Aditama.
- Glover, Derek dan Sue Law. 2005. *Improving Learning Professional Practice in Secondary Schools*. Jakarta. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Gunawan, Adi W. 2007. *Genius Learning Strategy*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
- Hamalik, Oemar. 1983. *Metode Belajar dan Kesulitan Belajar*. Bandung: Tarsito.
- Harahap, Nasrun dkk. 1979. *Teknik Penilaian Hasil Belajar*. Jakarta. Bulan Bintang.
- Hilgard, R Ernest. 1981. *Theories of Learning 5th Edition*. Englewood Cliffs. Prentice Hall Inc.
- Idi, Abdullah. 2001. *The Condition for Learning at University: A comparison Between Indonesia and Tasmania, Australia*. Palembang. Unsri Press.
- Maulida, Dina. 2008. *Pengaruh Gaya Belajar (Visual, Auditorial, & Kinestetik) terhadap Kelas I Penjualan SMK Muhammadiyah 2 Malang Pada Mata Pelajaran Kewirausahaan Tahun Ajaran 2007/2008*. Malang. Universitas Negeri Malang.

- Masidjo. 1995. *Penilaian Pencapaian Hasil Belajar Siswa di Sekolah*. Yogyakarta. Kanisius.
- Mc Coy, Dorothy. 2009. *Personality Quizzes: Questions and Quizzes that Undercover the Real You*. Lincolnwood, Illinois: Publication, International, Ltd.
- Meiky. 2007. *Memahami Gaya Belajar Agar Makin Pintar*. www.aculty.petra.ac.id/ido/artikel/memahami_gaya_belajar
- Nicole, Heid. 2008. *Learning styles and Multiple Intellegences, D.C. Everest Junior High*. www.learningstyles_forstudents/edu/html
- Nyeneng, I Dewa Putu. 2008. *Hubungan Minat dan Cara Belajar dengan Hasil belajar Fisika Siswa Kelas XI IPA Semester Ganjil SMAN 1 Kalianda pada Tahun Pelajaran 2007/2008*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prayudi, Yusuf. 2007. *Gaya Belajar Individu*. www.prayudi.wordpress.com/2007
- Rahmi. 2008. *Mengenal Gaya Belajar Anak*. www.halohalo.co.id/berita/gaya_belajar_anak.htm
- S. Suparman. 2010. *Gaya Mengajar yang Menyenangkan Siswa*. Yogyakarta. Pinus Book Publisher.
- Sardiman., A.M. 2007. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta. Rajawali Press.
- Shafaat, Idri. 2009. *Optimized Learning Strategy*. Jakarta. Prestasi Pustaka.
- Sherman, Harold. 1985. *How to Turn Failure Into Success*. Englewood Cliff, NY. Prentice-Hall Inc.
- Silverius, Suke. 1991. *Evaluasi Hasil Belajar dan Umpan Balik*. Jakarta. Grasindo.
- Slameto. 2001. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Slameto. 1996. *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta. Rajawali Press.
- Subyantoro, Arief dan FX. Suwanto. 2007. *Metode dan Teknik Penelitian Sosial*. Yogyakarta. Andi.
- Sudjana. 2004. *Manajemen Program Pendidikan*. Bandung. Falah Production.
- Sudjana, Nana. 1990. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

- Sudijono, Anas. 2009. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Rajawali Press.
- Sugiyono. 2008. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Sunhaji. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta. Grafindo Litera Media.
- Surahmad, Winarno. 1996. *Dasar-Dasar Teknik Research*. Bandung. Tarsito.
- Tu'u, Tulus. 2004. *Peran Disiplin pada Perilaku Belajar dan Prestasi Siswa*. Jakarta. Gramedia.
- Winkel, W.S. 1996. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta. Grasindo
- . 2008. *Profil Lengkap MAN 2 Palembang*. Palembang.

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian

Lampiran 2: Kisi-kisi Kuisisioner Penelitian

Kisi-kisi Kuisisioner Gaya Belajar

No	Variabel	Deskriptor	Indikator	Item
1	(X1) Gaya Belajar Visual	- Teratur, memperhatikan segala sesuatu, menjaga penampilan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menggunakan kertas tulis untuk catatan penting ➤ Tenang dalam menyajikan informasi ➤ Berada diantara segmen barisan pada saat presentasi ➤ Membagikan salinan garis besar pelajaran 	1,4,5,6
		- Mengingat dengan gambar, lebih suka membaca dari pada dibacakan	➤ Menggunakan bahasa Ikon dalam mempresentasikan tugas	2,10
		- Membutuhkan gambaran dan tujuan menyeluruh, mengingat apa yang dilihat.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Suka membuat grafik yang berisi informasi yang penting ➤ Memberi kode warna untuk bahan pelajaran dan kelengkapan 	3,9
		- Pembaca yang tekun, teliti terhadap detail	➤ Menyiapkan halaman kosong untuk menulis catatan penting	7
		- menyukai seni, kurang pandai memilih kata-kata, dan bicara dalam irama yang terpola	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memberi kode warna/mewarnai informasi yang dianggap penting ➤ Memperhatikan lukisan dengan aneka/corak yang pas 	8
2	(X2) Gaya Belajar Auditori	- Perhatiannya mudah terpecah	➤ Menyiapkan ruangan yang sesuai dengan tema yang akan dipelajari (mendengarkan atau menulis)	1,10
		- Berbicara dengan pola berirama	➤ Menggunakan variasi vokal (nada, kecepatan, dan volume) pada saat presentasi	2,3,8

		<ul style="list-style-type: none"> - Belajar dengan cara mendengarkan menggerakkan bibir/bersuara saat membaca - Berdialog secara internal dan eksternal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menggunakan pengulangan kata agar lebih mudah diingat ➤ Mendengarkan musik pada saat belajar/kegiatan rutin ➤ Menyanyikan lagu yang disukai untuk menciptakan situasi yang menyenangkan ➤ Membaca dengan suara yang terdengar (nyaring) ➤ Mampu untuk menjelaskan kembali apa yang telah didengar sebelumnya. ➤ Mampu berbicara dengan jelas dan suara yang kuat 	<p>4,5</p> <p>6,7,9</p>
3	(X3) Gaya belajar Kinestetik	<ul style="list-style-type: none"> - Menyentuh orang dan berdiri berdekatan, banyak bergerak - Belajar dengan melakukan, menunjuk tulisan saat membaca, menanggapi secara fisik - Mengingat sambil berjalan dan melihat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Merasa yakin jika harus menyentuh orang yang dimaksud ➤ Menceritakan sesuatu dengan cara berhadapan langsung ➤ Memperagakan sesuatu pada saat menjelaskan sesuatu ➤ Menggunakan jari/pensil atau alat bantu lainnya sebagai petunjuk pada saat membaca ➤ Menyentuh sesuatu/seseorang pada saat berkomunikasi. ➤ Menggunakan konsep dalam menghafal. 	<p>1,2,3</p> <p>4,5,7,8,9</p> <p>6,10</p>

Lampiran 3: Kuisisioner Penelitian

Kuisisioner Gaya Belajar

Petunjuk:

1. Jawablah pertanyaan dengan cepat dan sebenarnya
2. Beri tanda (*V*) pada jawaban yang menurut anda sesuai
3. Jumlahkan nilai yang ada

Nama :

Kelas :

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Sering	Kadang-kadang	Jarang
1.	Apakah anda rapi dan teratur saat belajar?			
2.	Apakah anda belajar lebih baik melalui membaca dari apa yang dituliskan guru?			
3.	Apakah anda lebih suka membaca instruksi atau petunjuk dengan sendirinya?			
4.	Apakah anda suka melihat peta dari pada mendengarkan penjelasan orang?			
5.	Apakah anda penyuka seni rupa dibanding seni musik?			
6.	Apakah anda suka mencoret-coret pada saat berbicara di telepon?			
7.	Apakah anda berbicara dengan irama yang cepat?			
8.	Apakah anda menghafal sesuatu dengan cara melihat?			
9.	Apakah anda suka menjawab pertanyaan dengan singkat?			
10.	Apakah anda sangat mementingkan penampilan, baik dalam hal pakaian maupun presentasi?			
Jumlahkan dan kalikan		x 3	x 2	x 1
Total nilai				

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Sering	Kadang-kadang	Jarang
11.	Apakah anda suka berbicara kepada diri sendiri?			
12.	Apakah anda mudah terganggu dengan			

	keributan?			
13.	Apakah anda suka membaca nyaring dan mendengarkan?			
14.	Apakah terkadang ada dapat mengulangi atau menirukan nada, irama, atau warna suara?			
15.	Apakan anda lebih suka mendengarkan penjelasan guru?			
16.	Apakah anda bercerita, berdiskusi dan menjelaskan sesuatu dengan panjang lebar?			
17.	Apakah anda ingat lebih baik dari apa yang anda dengar?			
18.	Apakah anda sulit mengerjakan pekerjaan yang ada hubungan dengan visualisasi, seperti memotong sesuatu hingga sama bagian?			
19.	Apakah anda suka belajar lebih baik ketika guru berceramah di kelas?			
20.	Apakah anda lebih suka musik dari pada seni rupa?			
Jumlahkan dan kalikan		x 3	x 2	x 1
Total nilai				

No.	Pertanyaan	Jawaban		
		Sering	Kadang-kadang	Jarang
21.	Apakah anda bicara dengan perlahan?			
22.	Apakah anda suka menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka?			

23.	Apakah anda lebih suka berdiri lebih dekat saat berbicara dengan orang lain?			
24.	Apakah anda sering melakukan kegiatan fisik/ banyak bergerak?			
25.	Apakah anda suka belajar sambil melakukan sesuatu di kelas?			
26.	Apakah anda belajar menghafal dengan cara berjalan atau melihat?			
27.	Apakah anda suka menggunakan isyarat tubuh?			
28.	Apakah anda suka menggunakan jari sebagai petunjuk pada saat membaca?			
29.	Apakah anda tidak bisa duduk tenang dalam waktu lama?			
30.	Apakah anda suka meluangkan waktu untuk berolah raga atau kegiatan fisik lainnya?			
Jumlahkan dan kalikan		x 3	x 2	x 1
Total nilai				