

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Kreativitas Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar DI SMP IBA Palembang sudah dilaksanakan dengan menyesuaikan keadaan sekolah. Sesuai dengan rumusan masalah simpulan dalam penelitian ini adalah:

1. Kreativitas guru dalam pengembangan bahan ajar pendidikan agama Islam di SMP IBA Palembang sudah baik dan sesuai dengan langkah-langkah pengembangan bahan ajar yang baik dengan kelancaran berpikir melalui kegiatan bahan ajar salah satunya dengan kelompok UGMP, keluwesan berpikir seperti mengatasi masalah tentang bahan ajar, elaborasi dengan melakukan langkah-langkah pengembangan bahan serta originalitas terhadap bahan ajar.
2. Faktor pendukung pengembangan bahan ajar pendidikan agama Islam Di SMP IBA Palembang meliputi: sekolah, guru dan siswa. Kemudian faktor penghambat guru dalam pengembangan bahan ajar meliputi: dalam diri guru sendiri, waktu, kurang maksimalnya fasilitas sekolah.

B. Saran-Saran

Berdasarkan simpulan penelitian, maka penelitian ini disarankan pada pihak-pihak terkait, yaitu guru, peserta didik, institusi, dan peneliti lain. Sesuai dengan kegunaan penelitian secara praktis saran penelitian ini adalah:

1. Pengembangan bahan ajar pendidikan agama Islam di SMP IBA Palembang guru seharusnya lebih saling berkolaborasi antar guru dalam membuat bahan ajar yang lebih baik lagi.
2. Peserta didik hendaknya lebih baik dalam proses pembelajaran dan juga sebagai alat atau acuan untuk selalu bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran yang dilakukan guru dalam menerapkan kreativitas mereka masing-masing.
3. Lembaga institusi pendidikan manapun, khususnya di SMP IBA Palembang hendaknya menyediakan program khusus yang secara terperinci mutu pendidikan dengan meningkatkan kreativitas guru dalam pengembangan bahan ajar. Selain itu juga sekolah hendaknya lebih menekankan bahwa bahan ajar itu penting dalam mencapai tujuan pembelajaran sehingga guru akan bisa membuka wawasan terbaru yang berkembang saat ini.
4. Penelitian ini hendaknya terus dikembangkan bagi peneliti lainnya, khususnya bagi guru, calon guru, ataupun yang berkecimpung dalam dunia pendidikan. Karena bukan tidak mungkin akan

melahirkan pemahaman yang lebih luas dan konkrit mengenai pentingnya bahan ajar, cara mengembangkan bahan ajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ramli. "Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran." *Lantanida Journal* 4, no. 1 (2017): 35–49.
- Agus Munir. "Wawancara." *Kepala Sekolah Di SMP IBA Palembang*.
- Anas, Sudijono. "Pengantar Statistik Pendidikan." *Jakarta: Raja Grafindo Persada*, 2008.
- Andi, Prastowo. *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar: Teori Dan Aplikasinya Di Sekolah/ Madrasah*. Depok: Prenadamedia Group, 2018.
- Andi Uki. "Wawancara" *Guru Pendidikan Agama Islam*, 2019.
- Arikunto, Suharsini. *Manajemen Penelitian*. Rineka Cipta, 1990.
- Awalludin. *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*, 11. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2017.
- Daryanto. *Belajar Dan Mengajar*, 115. Bandung: CV. Yrama Widya, 2010.
- Degeng, S. "Nyoman, 1989." *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel*, n.d.
- Depdiknas. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang SISDIKNAS Dan Peraturan Pemerintah RI Tahun 2015 Tentang Standar Nasional Pendidikan Dan Wajib Belajar." *Citra Umbara*, 2003.
- Djamarah, Saiful Bahri. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Rineka Cipta, 2000.
- Dokumen SMP IBA Palembang. 2019.
- Fajjin Amik, Een Nurani. *Menuju Guru Dan Siswa Cerdas*, 37. Yogyakarta: Leutika Prio, 2016.
- Henny Syahfitri. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Inkuiri Terbimbing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Subtema Gaya Dan Gerak Kelas IV MI Darul Najah Pagak Pasuruan." *Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*, n.d.
- Harto Kasinyo. *Desain Pembelajaran Agama Islam Untuk Sekolah dan Madrasah*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada. 2012.

- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Margono, Suyud. "Metodologi Penelitian Pendidikan." *Jakarta: Rineka Cipta*, 2005.
- Misdar, Muhammad. "Revitalisasi Interaksi Pedagogik Guru Dengan Siswa Dalam Pembelajaran." *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 2 (2015): 223–38.
- Momon Sudarma. *Profesi Guru: Dipuji, Dikritisi, Dan Dicaci*, 50. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.
- Mujakir, Mujakir. "Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Ipa Di Sekolah Dasar." *Lantanida Journal*, 2017. <https://doi.org/10.22373/lj.v3i1.1443>.
- Munandar, Sukarni Catur Utami. *Kreativitas Dan Keberbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif Dan Bakat*. Gramedia Pustaka Utama, 1999.
- Narwanti, Sri. "Creative Learning: Kiat Menjadi Guru Kreatif Dan Favorit." *Yogyakarta: Familia*, 2011.
- Ngainun. *Menjadi Guru Inspiratif*, 245–46. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009.
- Observasi. *SMP IBA Palembang*, 2019.
- Prastowo, Andi. "Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif." Yogyakarta: DIVA press, 2011.
- Pratama, I., & Zuhijra, Z. (). *Reformasi Pendidikan Islam Di Indonesia.*, n.d.
- Rianto, Yatim. "Paradigma Baru Pembelajaran. Sebagai Referensi Bagi Guru/Pendidik Dalam Implementasi Pembelajaran Yang Efektif Dan Berkualitas." Jakarta: Kencana Media Group, 2010.
- Ridwan. "Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian," 25. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Romdloni. "Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Akidah Akhlak Berbasis Pendidikan Karakter Kebangsaan Bagi Siswa Kelas VII MTS Darussa'adah Malang." *Islam Negeri MaulanaMalik Ibrahim*, 2012.
- Sitohang, Risma. "Mengembangkan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) Di SD." *Jurnal Kewarganegaraan*, 2014.

- sugiyono. “*Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD*, 117. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2011.
- Sumardi Suryabrata. “*Metodologi Penelitian*,” 29. Jakarta: Raja Grafindo, 2003.
- Syarnubi, S. (2019). *Profesionalisme Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Religiusitas Siswa Kelas IV Di SDN 2 Pengarayan.*, n.d.
- Uno Hamzah, B, and Nurdin Muhammad. “*Belajar Dengan Pendekatan Paikem; Pembelajaran Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik.*” Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014.
- Usin S. Artyasa. *Membangun Guru Berkarakter*, 31. Bandung: Humaniora, n.d.
- Wahyuni, Akhtim. “Pengembangan Kreativitas Guru Sebagai Modal Penerapan Kurikulum 2013.” *Proseding Seminar Nasional Pendidikan : Guru Kreatif Kunci Sukses Pendidikan Berkemajuan*, 2013. <https://doi.org/10.1007/s00436-012-2902-1>.
- Wibowo, Thomas Gunawan. *Menjadi Guru Kreatif*. Media Maxima, 2016.
- Wulan Nurcahyani. “Pengembangan Bahan Ajar Berupa Modul Sejarah Indonesia Pada Materi Tantangan Awal Indonesia Merdeka Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Gubug.” Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang, 2015.
- Yusuf, A Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Prenada Media, 2016.
- Zainul Akhyar. *Kreativitas Guru Dalam Menyusun Bahan Ajar Pkn Di Kelas Akselerasi SMAN 1 Banjarmasin* 7, no. 2 November (2017): 1.
- Zakiah Drajat. *Ilmu Pendidikan Agama Islam*, 39. Jakarta: Bumi Aksara, 1992.
- Zulvawati, Aini, Muhammad Isnaini, and Aida Imtihana. “Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Islam Di SMP Muhammadiyah 4 Palembang.” *Jurnal PAI Raden Fatah* 1, no. 1 (2019): 62–67.
- Zuriah, Nurul, Hari Sunaryo, and Nurbani Yusuf. “IbM Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal.” *Jurnal Dedikasi*, 2016.

