

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Hasil kreativitas belajar siswa dengan menerapkan metode *Mind Mapping* (kelas *eksperimen*) pada kelas IV di SD Negeri 75 Palembang pada mata pelajaran tematik tema 6 subtema 1 pembelajaran 1 materi IPA tergolong tinggi hal ini terbukti dari siswa mendapatkan skor tinggi dengan rentang nilai 97 ke atas sebanyak 10 orang, siswa yang mendapat skor sedang dengan rentang nilai 86-96 sebanyak 19 orang, dan siswa yang mendapat nilai skor rendah dengan rentang nilai 85 ke bawah sebanyak 6 orang.
2. Hasil kreativitas belajar siswa dengan tidak menerapkan metode *Mind Mapping* (kelas kontrol) pada kelas IV di SD Negeri 75 Palembang pada mata pelajaran tematik tema 6 subtema 1 pembelajaran 1 materi IPA tergolong rendah hal ini terbukti dari siswa mendapatkan skor tinggi dengan rentang nilai 92 ke atas sebanyak 7 orang, siswa yang mendapat skor sedang dengan rentang nilai 78-91 sebanyak 24 orang, dan siswa yang mendapat nilai skor rendah dengan rentang nilai 77 ke bawah sebanyak 4 orang.
3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada mata pelajaran tematik tema 6 subtema 1 pembelajaran 1 materi IPA hal ini dapat dibuktikan dari perhitungan perbedaan rata-rata skor kuesioner menggunakan metode *Mind Mapping* dan dengan tidak menggunakan metode *Mind Mapping*. Dari penghitungan tersebut diketahui t_0 sebesar 3,856

perhitungan peningkatan antara kreativitas belajar siswa kelas eksperimen sehingga dikonotasikan dengan tabel “t” dengan df 68 baik pada tahap signifikan 5% maupun pada tahap signifikan 1%, ternyata bahwa Pada tahap signifikan 5% t_{tabel} atau $t_t = 2,00$, Pada tahap signifikan 1% t_{tabel} atau $t_t = 2,65$, Dengan perincian **2,00 < 3,856 > 2,65**. dan dilihat dari hasil observasi menunjukkan bahwa mean variabel setiap pertemuan memiliki perbedaan yakni untuk pertemuan pertama skor mean variabel kelas eksperimen mendapat 53,68 sedangkan kelas kontrol mendapat skor 41,20, pertemuan kedua skor mean variabel kelas eksperimen mendapat skor 54,11 sedangkan kelas kontrol mendapatkan skor 41,54, dan pertemuan ketiga skor mean variabel kelas eksperimen mendapat skor 54,80 sedangkan kelas kontrol mendapat skor 41,71.

Dengan demikian dapat di tarik kesimpulan bahwa metode *Mind mapping* berpengaruh terhadap peningkatan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran tematik tema 6 subtema 1 pembelajaran 1 materi IPA di SD Negeri 75 Palembang.

B. Saran

Saran peneliti berdasarkan penelitian yang diperoleh adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran metode *Mind Mapping* dapat dijadikan sebagai metode pembelajaran alternatif dalam pembelajaran tematik tema 6 subtema 1 subtema 1 pembelajaran 1 materi IPA di SD Negeri 75 Palembang untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa.
2. Sebelum menerapkan metode *Mind Mapping*, guru hendaknya merencanakan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan baik, terutama hal-hal yang berkaitan dengan metode *Mind Mapping* seperti: pembagian kelompok, kertas karton, dan media pendukung, sehingga pelaksanaannya dapat berlangsung sesuai dengan yang diharapkan.
3. guru dapat mengkolaborasi metode *Mind Mapping* dengan metode pembelajaran yang mendukung, seperti: diskusi, tanya jawab, presentasi, dan lainnya, serta disesuaikan dengan karakteristik pokok bahasan dan kondisi siswa. Dengan begitu, pembelajaran dengan *Mind Mapping* dapat berjalan dengan lebih menarik dan dapat mencapai tujuan pembelajaran.