



A Novel by Chaerul Umam

KETIKA CINTA BERTASBIH

Directed by the author of the novel
Habiburrahman El Shirazy

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM KARYA

Studi Atas Publikasi Novel-Novel Islami Karya

HABIBURRAHMAN EI-SHIRAZY

Ketua : Dr. H. Abdur Razzaq, MA
Sekretaris : Dr. Hj. Hamidah, M. Ag
Anggota : Dr. Kusnadi, MA



FAKULTAS DAKWAH INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2011

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM KARYA
SASTRA: STUDI ATAS PUBLIKASI NOVEL-NOVEL
ISLAMI KARYA
HABIBURRAHMAN EI- SHIRAZY**



Oleh :

Ketua : Dr. H. Abdur Razzaq, MA
Sekretaris : Dr. Hj. Hamidah, M. Ag
Anggota : Dr. Kusnadi, MA

**FAKULTAS DAKWAH INSTITUT AGAMA ISLAM
NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2011**

NoerFikri
Offset

Ketentuan Pidana
Kutipan Pasal 72 Undang-undang Republik Indonesia
Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mekukan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkar 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 5.000.000,00 (lima juta rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau hak terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM KARYA SASTRA:
STUDI ATAS PUBLIKASI NOVEL-NOVEL ISLAMI
KARYA
HABIBURRAHMAN EI- SHIRAZY**

Ketua : Dr. H. Abdur Razzaq, MA
Sekretaris : Dr. Hj. Hamidah, M. Ag
Anggota : Dr. Kusnadi, MA
Hak Penerbit pada Noer Fikri Offset , Palembang

Desain Cover oleh Sigit Dwi Sucipto
Dicetak oleh Noer Fikri Offset

Noer Fikri Offset

Jl. KH. Zainal Abidin Fikri
Komp. IAIN

Palembang 30126

Telp/Fax : 314 272

Cetakan ke 1, Desember 2011

Hak Cipta dilindungi undang-undang pada penulis

ISBN : -

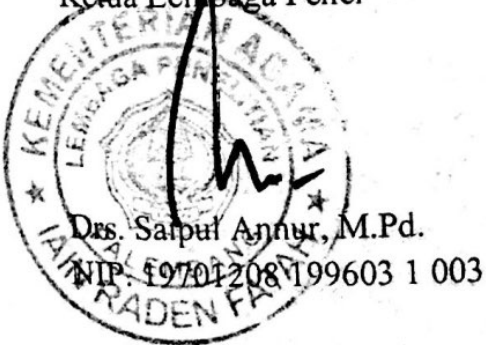
IDENTITAS DAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR HASIL PENELITIAN

1. Judul Penelitian : Analisis Pesan Dakwah Dalam Karya Sastra: Studi Atas Publikasi Novel-novel Islami Karya Habiburrahman El-Shirazy
2. Jenis Penelitian : Kualitatif
3. Kategori Penelitian : Kompetitif
4. Identitas Koordinator Peneliti :
- a. Nama Lengkap : Dr. H. Abdur Razzaq, MA.
Jenis Kelamin : Laki-laki
- b. Pangkat/Gol/NIP : Lektor / (III/c) / 197307112006041001
- c. Jabatan Fungsional : Dosen
- d. Fakultas/Program S : Dakwah/
- e. Bidang Ilmu yang I :
5. Jangka Waktu Penelitian : 8 Bulan

Palembang, September 2011

Mengetahui,
Ketua Lembaga Penel

Ketua Peneliti,



Dr. H. Abdur Razzaq, MA.
NIP. 19730711 200604 1 001

PENGANTAR KEPALA LEMBAGA PENELITIAN



Alhamdulillah, salah satu program rutin Lembaga Penelitian IAIN RF telah selesai dilaksanakan, yakni kegiatan penelitian yang menggunakan dana DIPA tahun 2011. Kegiatan tersebut merupakan wujud pelaksanaan Tridarma Perguruan tinggi yang secara berkesinambungan dilaksanakan tiap tahunnya.

Pada tahun 2011 Lembaga Penelitian mendapat 29 judul penelitian yang dibiayai dana DIPA, penelitian dilaksanakan telah melalui beberapa tahapan, seperti tahap penilaian, seminar proposal, pelaksanaan penelitian, tahapan seminar hasil dan tahapan pelaporan. Sehingga diharapkan penelitian yang dilaksanakan dapat memberikan sumbangan bagi kemajuan IAIN Raden Fatah Palembang dan masyarakat luas lainnya.

Kami menyadari hasil penelitian yang hadir ditangan kita sekarang ini sudah dilakukan dengan baik, tetapi masih banyak juga kekurangannya baik dari sisi teoritis maupun metodologinya, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun guna kesempurnaan hasil penelitian kedepan masih diperlukan.

Terakhir Kepada Bapak Rektor, Bapak Para Pembantu Rektor, Para Dekan di lingkungan IAIN Raden Fatah, para peneliti dan berbagai pihak yang terlibat dalam penelitian

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	iii
Pengantar Kepala Lembaga Penelitian	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Abstrak	x

BAB. I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	16
F. Kerangka Teoritik	19
G. Metodologi	14

BAB. II KAJIAN LITERATUR

A. Dakwah	18
B. Unsur-unsur dalam Novel Sebagai Karya Sastra	22

BAB. III IDENTITAS NOVEL

A. Identitas Novel	39
--------------------------	----

BAB. IV ANALISIS DATA

A. Teknik Pengumpulan Data	59
----------------------------------	----

B. Pesan Dakwah dalam Novel Karya

Habiburrahman El-Shirazy 60

BAB. V PENUTUP

A. Kesimpulan 137

Daftar Pustaka

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk memaparkan dan menganalisis pesan dakwah dalam publikasi beberapa novel Islami karya Habiburrahman El-Shirazi. Ruang lingkup pembahasan hanya pada pesan dakwah yang disampaikan oleh novel-novel yang dipilih. Peneliti membatasi novel-novel yang dianalisis hanya pada 3 novel karya penulis. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data deskriptif yang berupa uraian cerita, kata-kata, ungkapan dan pernyataan dalam novel-novel yang dipilih. Temuan dari penelitian ini adalah penulis Habiburrahman El Shirazi mampu dan benar-benar menggunakan karya sastra khususnya novel sebagai media untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah. Pesan dakwah yang disampaikan meliputi usaha perbaikan dalam bidang aqidah, ibadah, tarikh dan akhlaq. Sebagaimana dalam kebanyakan karya sastra, penulis tidak lepas dari hasil imajinasi, ungkapan dan kejadian-kejadian yang bersifat fiktif, tetapi pesan moral yang ingin disampaikan sebagai bagian dari *wasilah* dakwah, mempunyai tujuan dan arah yang jelas dalam karya-karyanya.

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe and analyze the dakwah messages in the publication of several works of Islamic novels Habiburrahman El-Shirazi. The scope of the discussion only in the message conveyed by the selected novels. Researchers restrict the novels analyzed only at 3 novel which written by the author. This study used a qualitative descriptive approach. The data used in this study is descriptive data in the form of descriptions stories, words, phrases and statements in the selected novels. The findings of this study are that the author of Habiburrahman El-Shirazi successfully use works of literature, especially novels as a medium to convey messages of dakwah. Preaching the message conveyed includes the restoration effort in the field of aqeedah, worship, chronicle and morality. As in most works of literature, the authors can not be separated from the imagination, expression and events are fictional, but the moral message to be conveyed as part of *Wasilah* da'wah, has a clear purpose and direction in his works.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Islam adalah agama *syamil mutakamil* yang menuntut keseimbangan hidup antara dunia dan akhirat. Islam juga menjadikan ajarannya sebagai *wasilah* untuk menjadi rahmat bagi seluruh alam. Salah satu misi *rahmatan lil'alamin* yang di ajarkan dalam Islam ialah berdakwah di jalan Allah mengajak manusia dengan bijaksana serta dengan cara yang baik. Hal ini sesuai dengan firman Allah dalam surat *An-Nahl* ayat 125:

ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي أحسن, إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين

Artinya: *Serulah kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan nasehat baik dan bertukar pikiran dengan cara yang lebih baik, sesungguhnya Tuhanmu lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya, dan dialah yang mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.*¹

Dakwah merupakan konsep yang sepenuhnya mengandung pengertian menyeru kepada yang baik, yaitu baik menurut Islam. Pengertian dakwah sebagaimana dipahami dalam suratan-*Nahl* ayat 125 mempunyai makna yang luas dan mendalam, begitu juga pelbagai definisi yang telah dibaca tentang pengertian-pengertian dakwah. Jelas bahwa dakwah adalah tugas agama yang luhur dan mulia

¹Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: Proyek Pengadaan Kitab Suci Al-Qur'an, 1979, h. 421.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Hasyimi. 1974. *Dustur Dakwah Menurut Al-Quran*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Ahmad Zulfikar. 2011. *Jenis-Jenis Karya Sastra*, <http://m.gudangmateri.com/47727/show/>, Posted on Sunday Apr 3rd 2011.
- AW. Wijaya, 1986, *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*, Jakarta: PT Bina Aksara.
- Burhan Nur Giantoro, 1995, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- C Israr, 1997, *Sejarah Kesenian Islam*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Departemen Agama, 2005, *Rekonstruksi Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta: Departemen Agama RI.
- Drs. H. Yunahar Ilyas, 2001, *Kuliah Akhlak*, Yogyakarta: LPPI.
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2008. *Ketika Cinta bertasbih*, Jilid 1. Jakarta: Penerbit Republika.
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2008. *Ketika Cinta bertasbih*, Jilid 2. Jakarta: Penerbit Republika.
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2011. *Bumi Cinta*. Jakarta: IHWAH PUBLISHING HOUSE.
- El-Shirazy, Habiburrahman. 2011. *Cinta Suci Zahrana*. Jakarta: IHWAH PUBLISHING HOUSE.
- Endang Saifuddin Anshari. 1969. *Pokok-Pokok Pikiran Tentang Islam*. Bandung: CV. Pelajar.

- Frans Mido, 1994, *Cerita Rekaan Dan Seluk Beluknya*, NTT: Nusa Indah.
- Hamzah Ya'qub. 1981. *Publistik Islam Teknik Dakwah Dan Leadership*, Bandung: CV.Diponegoro.
- Hasbullah, 1995, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, Jakarta: PT Raja Garfindo Persada.
- Henri Guntur Tarigan, 1986, *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*, Bandung: Angkasa.
- Jaka Sumarjo dan Saini KM, 1994, *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jakob Sumarjo & Saini K.M. (ed). 1986. *Antologi Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia.
- Kunto Wijoyo, 1991, *Paradigma Islam Interpretasi Untuk Aksi*, Bandung: Mizan.
- M. Quraish Shihab, 1996, *Wawasan Al-Qur'an*, Bandung: Mizan.
- Made Sukada. 1993. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Marzuki. 2001. *Pesan Dakwah Pada Karya Sastra Hamka*, Digital Librery ITB. <http://digilib.itb.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=laptiain-gdl-s1-2001-marzuki-698-pesanUndergraduate> Theses from LAPTIAIN / 2002-07-02 11:47:00. Diakses tanggal 13 April 2011.
- Masdar Helmy. 1989. *Problematika Dakwah Islam Dan Pedoman Muballigh*, Semarang: CV. Toha Putra.
- Moh. Ali Aziz, 2009, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana.
- Nasruddin Harahap, CS (ed.), 1992, *Dakwah Pembangunan*, Yogyakarta: DPD. Golkar TK. 1.
- Nurdin. M.Pd. 2010. *Prospek Media Penyiaran sebagai Wahana Dakwah*, <http://prodibpi.wordpress.com/2010/08/05/prospek-media-penyiaran-sebagai-wahana-dakwah-2/>, diakses 13 April 2011.
- Onong Uchjana Effendi, 1992, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Panuti Sudjiman, 1991, *Memahami Cerita Rakaan*, Jakarta: Pustaka Jaya.
- Radhar Panca Dahana. 2001, *Kebenaran atau Dusta dalam Sastra*, Magelang: Indonesiatara.
- Rahmad H Cahyono. *Penulis dan Bahasa*, Kompas: Minggu, 21 Maret 2004.
- Rajih, Daris. 2008. *Ibn-Athailah*. <http://darisraih.wordpress.com/category/kisah-sufi/ibn-athailah/>, diakses tanggal 27 oktober 2011.
- Sidi Gazalba, 1978, *Asas Kebudayaan Islam*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Toto Tasmara, 1987, *Komunikasi Dakwah*, Jakarta: Gaya Media Pratama.
- WJS. Purwadarminto, 1976, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Yus Rusyana. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Zulkiple Abd Ghani. 2003. *Islam, Komunikasi dan Teknologi Makhumat*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributions SDN BHD. Malaysia.