

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Berdasarkan uraian pembahasan pada bab sebelumnya, maka pada bab ini akan disajikan simpulan dan saran yang diperoleh dari uraian dan penjelasan sebelumnya. Kesimpulan dan saran tersebut diharapkan akan dapat menjadi bahan masukan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis.

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil pengamatan penulis terhadap Naskah kitab terjemah *Asvāru As-salāh min 'iddah kutubi Al -mu'tamadah* yaitu dalam keadaan baik walaupun ada kerusakan sedikit di bagian pinggir naskah akan tetapi masih bisa terbaca semuanya. Naskah ini merupakan naskah cetak karangan Abdurrahman Sidiq bin Muhammad Afif Banjari. Adapun kertas yang digunakan merupakan hasil buatan pabrik. Penulis menemukan naskah ini di laboratorium Fakultas Adab dan Humaniora yang bertepatan di jalan Prof. K.H. Zainal Abidin Fikri No.I Km. 3,5 Palembang 30126.

Isi dari naskah tersebut adalah menjelaskan tentang Rahasia yang terdapat dalam shalat yang berisikan tentang menghadirkan hati kepada Allah ketika melaksanakan shalat, serta menjelaskan tentang sifat-sifat batin dalam melaksanakan ibadah shalat. Pada bab yang menjelaskan tentang kesempurnaan Shalat, disandarkan pada kitab *Tanbihul Gafilin*. Kemudian yang menjelaskan tentang menghadirkan hati ketika shalat, penulis berpendapat hal tersebut disandarkan pada kitab *Ihya Ulumuddin* karangan Imam Al-ghazali.

## **B. Saran**

Adapun saran dari penulis adalah:

1. Dengan keterbatasan penulis dalam memahami teks naskah Arab Melayu, maka diharapkan kepada para akademis, peneliti terkhusus Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang tertarik untuk menelitinya kembali guna kesempurnaan tulisan ini.
2. Janganlah memandang sebuah naskah itu dengan sebelah mata, jaga dan rawatlah jikalau semuanya melalaikannya, tanpa disadari berarti semua telah memusnahkan karya seseorang, padahal sudah mengetahui bahwa naskah tersebut harus dilindungi, harus dijaga karena di dalam naskah tersebut terdapat pengetahuan yang sangat berguna untuk semuanya.
3. Kenali, cintai dan sayangilah naskah yang ada di nusantara ini kalau bukan kita siapa lagi kalau bukan sekarang kapan lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku dan Skripsi

Abdurrahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta:

Ombak, 2011.

Ali, Muhammad. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Amani, 1997.

Anwar, Khairil, dkk. *Naskah Klasik Keagamaan Edisi Bahasa Melayu*. Jakarta : CV.

Sejahtera Kita, 2009.

Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka

Cipta, 2013

Basyarahil, Aziz Salim. *Shalat Hikmah Filsafah dan Urgensinya*. Jakarta: Gema

Insani Press, 1999.

Baried, Siti Baroroh, dkk. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian

dan publikasi Fakultas (BPPF), Seksi Filologi, Fakultas Sastra, Universitas

Gajah Mada, 1994.

Bisri, Adib. *Menjala Pahala dengan Shalat*. Jakarta: Pustaka Amani

Fathurahman, Oman, dkk. *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Badan Litbang dan

Diklat Puslitbang Lektur Keagamaan kementerian Agama Islam, 2010.

Ikram, Achadiati. *Tradisi Tulis Nusantara*. Jakarta: Masyarakat Pernaskahan

Nusantara, 1997.

-----*jati Diri Yang Terlupakan*. Jakarta: Yanassa, 2004.

Kalsum, Nyimas Umi. *Filologi dan Terapan*. Palembang: NoerFikri Offset, 2013.

- Komaruddin. *"Naskah Risalah Dua Ilmu," Skripsi*. Palembang: Fak. Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016.
- Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah, 1996.
- MK, A Syafi'i. *Pengantar Shalat yang Khusyu'*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991
- Mubarak, Saepudin Abu. *Kaifiyat Shalat berdasarkan Hadist Sahih*. Bandung: Prisma Esta Utama, 2012.
- Mulyadi. *Naskah Dan Kita*. Depok: Fak. Sastra, Universitas Indonesia Depok, 1991.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005
- Narsi, Tral. *"Naskah Tauhid Dan Sifat Dua Puluh," Skripsi*. Palembang: Fak. Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2016.
- Panji, Kemas A. Rachman, Dkk. *Syair Perang Menteng dalam Kajian Naskah*. Palembang: Refah Press, 2010.
- Sa'diyah, Ulis. *"Syair Pelanduk Jenaka : Suntingan Teks, Analisis Nilai-Nilai Luhur dan Relevansinya Dalam Kehidupan Masyarakat (Kajian Filologis)," Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2006.
- Septiana, Yunita Dewi. *"Risalah Kiamat (Kajian Filologis Dan Semiotik Terhadap Naskah Syair Kiamat)"*, *Laporan Penelitian*. Semarang: Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang, 2014.
- Sudjiman, Panuti. *Filologi Melayu*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya, 1995.
- Sumaji, Muhammad Anis. *Masalah Thaharah*. Solo: Tiga Serangkai, 2008

Thabbrah, Afif Abdul Fattah. *Ruh Shalat Dimensi Fikih dan Kejiwaan*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2001.

Tim Penyusun Penulisan Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora. Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Adab Dan Humaniora. Fakultas Adab Dan Humaniora IAIN Raden Fatah Palembang, 2013.

Yunus, Abu Thalha Muhammad. *Cara Shalat yang Khusyuk*. Jakarta: Rineka Cipta, 1999.

Zahwan, Abd. Hamid. *Kunci Ma'rifat jalan menuju kepada Allah*. Solo: CV. Aneka, 1997.

## **B. Jurnal dan Web**

Kalsum, Nyimas Umi. “*Suntingan Teks Naskah-naskah Kuno Palembang: Studi atas Naskah Ratib Saman, Maulid Syarif al-Anam, dan Syair Cerita Dul Muluk*”, dalam *Skriptoria Jurnal Filologi Islam*. Palembang: Pascasarjana IAIN Raden Fatah Palembang, 2012.

Purwanti, Retno, “Naskah Al-Qur’an Koleksi Ibrahim bin Abdullah” dalam *Skriptoria Jurnal Filologi Islam*, Palembang: Pascasarjana IAIN Raden Fatah Palembang

<http://id.wikipedia.ensiklopedia.bebas.org/wiki/naskah>, diakses pada tanggal 14 April 2016

<http://repository.unair.ac.id/cgi/users/login?target=http%3A%2F%2Frepository.unair.ac.id%2F27697%2F2%2Fgdlhub-gdl-s1-2011-shuraidaya-16206-fsbi10-s.pdf>.

Diakses pada tgl. 26 November 2016

<https://eprints.uns.ac.id/15920/1/351480703201409411.pdf>. Diakses pada Tgl. 20

November 2016

<http://id.wikipedia.org/wiki/naskah>, diakses pada Tgl. 20 April

2016

<https://rumaysho.com/10008-5-amalan-ketika-mendengar-azan.html>. Diakses pada

tgl. 25 september 2017

<https://tasawufkemurnianislam.blogspot.com/2016/07/hudur-dan-ghaybat.html>.

Diakses pada tgl. 25 mei 2018

<https://www.bacaanmadani.com/2016/09/pengertian-dan-ciri-ciri-khauf-takut.html>.

Diakses pada tgl. 25 Mei 2018

<https://aswajamuda.com/slide-sukses-meraih-rahasia-shalat/>. Diakses pada tgl. 25

Mei 2018

### **C. Wawancara**

Wawancara Pribadi dengan Abdurrasyid, Palembang, pada tanggal 15-01-2017