

BAB II

GAMBARAN LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Berdirinya Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Institut Agama Islam Negeri Raden Fatah Palembang telah diresmikan tanggal 13 November 1964 tepatnya di Gedung Dewan Perwakilan Rakyat Provinsi Sumatera Selatan. Dengan adanya surat Keputusan Menteri Agama No.7 Tahun 1964 pada tanggal 22 Oktober 1964. Berdirinya IAIN Raden Fatah dengan lembaga pendidikan Agama Islam yang ada di Sumatera Selatan. Dengan IAIN Sunan Kalijaga di Yogyakarta serta IAIN Syarif Hidayatullah di Jakarta.¹

Adapun ulama yang menjadi cikal bakal IAIN awalnya yaitu K.H.A Rasyid Sidik, K.H. Husin Abdul Mu'in dan K.H. Sidik Adim saat berlangsungnya muktamar. Pada tanggal 11 September 1957, dengan peresmiannya Fakultas Hukum Islam dan Pengetahuan Masyarakat dengan diketuai oleh K.H. A. Gani Sindang Muchtar Effendi sebagai Sekretaris. Setelah itu dibentuk juga Yayasan Perguruan Tinggi Islam Sumatera Selatan No. 49 pada tanggal 16 Juli 1958 yang hanya di dijabat oleh Pemerintahan, tokoh-tokoh Masyarakat, dan Ulama. Di tahun 1975 s.d 1995 IAIN Raden Fatah telah memiliki 5 Fakultas, diantaranya ada di Palembang yaitu 3 Fakultas, Fakultas Syariah, Fakultas Tarbiyah dan Fakultas Ushuludin, dan 2 Fakultas ada di Curup dan Fakultas Syariah di

¹ Buku Pedoman Akademik Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, h. 9

Bengkulu. Dalam pengembangan perguruan tinggi Agama Islam, pada tanggal 30 Juni 1997. Kedua Fakultas ditingkatkan menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) yang terdiri dari STAIN Curup dan STAIN Bengkulu.²

Berdasarkan surat keputusan Menteri Agama R.I No.103 tahun 1998 pada tanggal 27 Februari 1998, IAIN Raden Fatah membuka 2 Fakultas Adab dan Fakultas Dakwah. Fakultas Adab ini menjadi cikal bakal dari pembukaan dan penerimaan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Arab dan Sejarah Kebudayaan Islam tahun Akademik 1995 atau 1996. Pada tahun 2000 mengukuhkan IAIN Raden Fatah menjadi Institut Pendidikan Program Pascasarjana, yang memiliki komitmen terhadap pencerahan masyarakat Akademis agar selalu berkeinginan dapat terus menimba ilmu-ilmu keislaman. Akhirnya pada tahun 2014 Perpres No.129 tentang Perubahan IAIN menjadi UIN Raden Fatah Palembang adalah suatu hal sejarah transformasi lembaga dari mulanya IAIN menjadi UIN, yang menjadi agenda bagi pengembangan UIN Raden Fatah Palembang di masa depan.³

² *Ibid.*, h. 9

³ *Ibid.*, h. 10

B. Visi, Misi, dan Tujuan

Visi

Menjadi Universitas Berstandar Internasional, Berwawasan Kebangsaan dan Berkarakter Islami.

Misi

- a. Melahirkan sarjana dan komunitas akademik yang berkomitmen pada mutu, keberagaman, dan kecendekiawanan.
- b. Mengembangkan kegiatan Tri Dharma yang sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, relevan dengan kebutuhan bangsa, dan berbasis pada tradisi keilmuan Islam yang integralistik.
- c. Mengembangkan tradisi akademik yang universal, jujur, objektif, dan bertanggung jawab.

Tujuan

- a. Memberikan akses pendidikan yang lebih besar kepada masyarakat, dalam rangka meningkatkan Angka Partisipasi Pendidikan Tinggi.
- b. Menghasilkan sumber daya manusia yang kompetitif, profesional, terampil, berakhlakul karimah, dan berintegritas.
- c. Menghasilkan karya-karya akademik yang bermanfaat bagi peningkatan kualitas hidup masyarakat.

Tujuan diatas sesuai dengan tugas pokok IAIN yang tercantum dalam Peraturan Pemerintah No. 33/1985, yakni “menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran di atas perguruan tingkat menengah yang

berdasarkan kebudayaan bangsa Indonesia dan secara ilmiah memberikan pendidikan pada masyarakat di bidang ilmu pengetahuan agama Islam sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.”

- 1) Tujuan eksistensial, yakni memberikan pendidikan dan pengajaran agama Islam tingkat universitas serta menjadi pusat untuk memperdalam dan memperkembangkan ilmu pengetahuan agama Islam.
- 2) Tujuan institusional, yakni membentuk sarjana muslim yang ahli dalam ilmu agama Islam dan ilmu-ilmu lainnya yang berkaitan, yang bertaqwa dan berakhlak mulia, yang cakap dan trampil serta bertanggung jawab atas kesejahteraan umat, bangsa dan negara.⁴

Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang adalah satu-satunya Universitas Islam Negeri di Sumatera Selatan. Memiliki 9 Fakultas yaitu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Fakultas Adab dan Humaniora, Fakultas Psikologi, Fakultas Ushuluddin, dan Fakultas Syariah dan Hukum.

⁴ <https://radenfatah.ac.id/2/visi-misi-dan-tujuan> diakses pada tanggal 7 Oktober 2019

C. Fakultas dan Prodi

Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang adalah satu-satunya Universitas Islam Negeri di Sumatera Selatan. Memiliki 9 Fakultas yaitu Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Fakultas Sains dan Teknologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Fakultas Adab dan Humaniora, Fakultas Psikologi, Fakultas Ushuluddin, dan Fakultas Syariah dan Hukum serta 1 Program Pasca Sarjana yang ada di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yaitu:⁵

Tabel 4.
Fakultas Syariah dan Hukum

No	Program Studi	Strata
1	Jinayah	S1
2	Perbandingan Mazhab	S1
3	Ahwal Al-Syakhshiyah	S1
4	Muamalah	S1
5	Hukum Tata Negara	S2
6	Zakat dan Wakaf	S1

Tabel 5.
Fakultas Ilmu Terbiyah dan Keguruan

No	Program Studi	Strata
1	Pendidikan Agama Islam	S1
2	Pendidikan Bahasa Arab	S1
3	Manajemen Pendidikan Islam	S1
4	Pendidikan Guru Madrasa Ibtidaiyah	S1

⁵ *Ibid.*, h. 20

5	Pendidikan Bahasa Inggris	S1
6	Pendidikan Biologi	S1
7	Pendidikan Matematika	S1
8	Pendidikan Islam Anak Usia Dini	S1
9	Pendidikan Fisika	S1
10	Pendidikan Kimia	S1
11	Pendidikan Agama Islam	S2
12	Manajemen Pendidikan Islam	S2

Tabel 6.
Fakultas Adab dan Humaniora

No	Program Studi	Strata
1	Sejarah Peradapan Islam	S1
2	Bahasa dan Sastra Arab	S1
3	Politik Islam	S1
4	Ilmu Perpustakaan	S1
5	Sejarah Peradapan Islam	S2

Tabel 7.
Fakultas Dakwah dan Komunikasi

No	Program Studi	Strata
1	Bimbingan Penyuluhan Islam	S1
2	Komunikasi dan Penyiaran Islam	S1
3	Jurnalistik	S1
4	Pengembangan Masyarakat Islam	S1
5	Manajemen Dakwah	S1

Tabel 8.
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

No	Program Studi	Strata
1	Aqidah Filsafat	S1
2	Studi Agama-Agama	S1
3	Ilmu Quran da Tafsir	S1
4	Ilmu Hadits	S1
5	Tasawwuf Psikoterapi	S1
6	Ilmu Quran dan Tafsir	S2

Tabel 9.
Fakultas Psikologi

No	Program Studi	Strata
1	Psikologi Islam	S1

Tabel 10.
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

No	Program Studi	Strata
1	Ekonomi Syariah	S1
2	Perbankan Syariah	D3
3	Perbankan Syariah	S1
4	Manajemen Zakat dan Wakaf	S1
5	Ekonomi Syariah	S2

Tabel 11.
Fakultas Sains dan Teknologi

No	Program Studi	Strata
1	Kimia	S1
2	Biologi	S1

3	Sistem Informasi	S1
---	------------------	----

Tabel 12.
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

No	Program Studi	Strata
1	Ilmu Politik	S1
2	Ilmu Komunikasi	S1

Tabel 13.
Program Pasca Sarjana

No	Program Studi	Strata
1	Pendidikan Agama Islam	S2
2	Peradapan Islam	S2
3	Studi Islam	S2

Fakultas dan Prodi yang ada di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang pada program sarjana terdapat 9 Fakultas dengan 37 Jurusan dengan jumlah mahasiswa di Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang 18.777 untuk angkatan 2013-2017.⁶ Bapak Lukman Hakim Saifuddin, seorang Menteri Agama Republik Indonesia meresmikan 3 Fakultas umum yaitu pada tanggal 7 Juli 2017.⁷

Jadi dari penjelasan diatas Jumlah Mahasiswa yang didapat sebanyak 18.777 Mahasiswa, sedangkan jumlah Mahasiswa pengguna *Webtoon* sebanyak 278 orang Mahasiwa di UIN Raden Fatah Palembang. 278 Mahasiswa ini ada yang pengguna aktif dan ada juga yang hanya ikut-

⁶ <http://sipanda.radenfatah.ac.id/> di akses pada tanggal 17 Desember 2019

⁷ <https://radenfatah.ac.id/berita/239/peresmian-3-fakultas-baru-oleh-kemenag-ri> di akses pada tanggal 17 Desember 2019

ikutan ketika hasil observasi yang dilakukan peneliti dan menanyakan dilapangan.

Tabel 14.
Jumlah Pengguna *Webtoon* di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

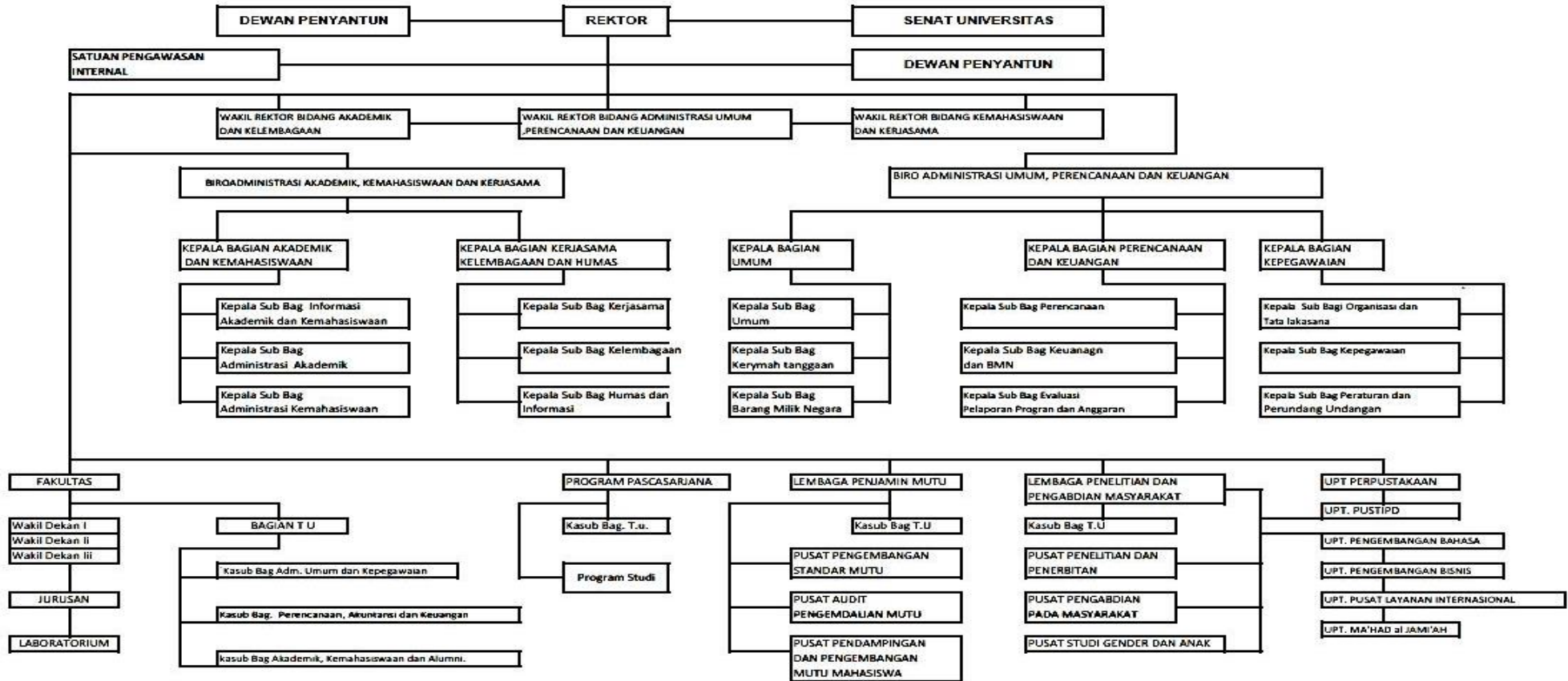
No.	FAKULTAS	ANGKATAN				TOTAL
		2016	2017	2018	2019	
1.	Syari'ah dan Hukum	5	7	2	6	20
2.	Ilmu Tarbiyah dan Keguruan	33	4	6	2	45
3.	Adab dan Humaniora	8	6	-	-	14
4.	Dakwah dan Komunikasi	20	-	9	-	29
5.	Ushuluddin dan Pemikiran Islam	11	7	3	6	27
6.	Psikologi	3	14	-	12	29
7.	Ekonomi dan Bisnis Islam	14	8	2	5	29
8.	Sains dan Teknologi	10	6	6	5	27
9.	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	30	7	10	11	58
TOTAL						278

Sumber: Diolah oleh Peneliti yang dilakukan Pada tahun 2019

Mahasiswa pengguna *webtoon* dari data diatas berjumlah 278 yang menggunakan *webtoon* di UIN Raden Fatah Palembang, namun pada Penelitian ini peneliti hanya mengambil 41 sampel untuk diwawancarai mendalam yang mewakili setiap Fakultas yang ada di UIN Raden Fatah Palembang.

D. Struktur Organisasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

STRUKTUR ORGANISASI UIN RADEN FATAH PALEMBANG
BERDASARKAN PERATURAN MENTERI AGAMA NOMOR 53 TAHUN 2015



Bagan 1. Struktur Organisasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang⁸

⁸ <https://radenfatah.ac.id/tampung/hukum/STRUKTURORTAKERUINRADENFATAH.pdf> di akses pada tanggal 17 Desember 2019

E. Sejarah *Webtoon*

Perusahaan *Never Webtoon* pertama kali dari Korea Selatan yang didirikan pada tanggal 23 Juni 2004 dengan nama *Never Webtoon*. Perilisan *webtoon* adalah sebagai respon atas jatuhnya industri komik di Korea Selatan pada akhir tahun 1990-an dan awal tahun 2000-an. Pembuat *webtoon* Jun Koo Kim, memunculkan *webtoon* sebagai komik *online* yang di gulirkan (*scroll comics online*), hal ini terinspirasi oleh kebiasaan manusia dalam menggunakan halaman *web*. Pada awalnya Kim kesulitan untuk menemukan kreator komik untuk *webtoon* di karenakan bentuknya yang berbeda dengan komik pada umumnya, namun Kim menemukan bahwa kreator komik di Korea Selatan bersedia melakukan perubahan untuk industri komik yang sedang terpuruk.⁹

Webtoon mulai di luncurkan secara global pada 2 Juli 2015 dan berubah nama menjadi *LINE Webtoon*. Pada tahun 2015 juga NAVER sebagai perusahaan yang menaungi *Webtoon* mengadakan berbagai acara seperti pertemuan penandatanganan artis, mendirikan stan *Webtoon* di *International Comic Festival* di Guagzhou, China dan juga menjalin kerja sama dengan Stan Lee, salah satu tokoh penulis komik yang berpengaruh di Amerika Serikat. Langkah ini dilakukan guna memperluas titik kontak dengan pengguna global. NAVER akan berusaha untuk terus mengembangkan isi dan layanan dalam *Webtoon* untuk membuat *Webtoon* menjadi konten global dan membangun ekosistem. Sejak

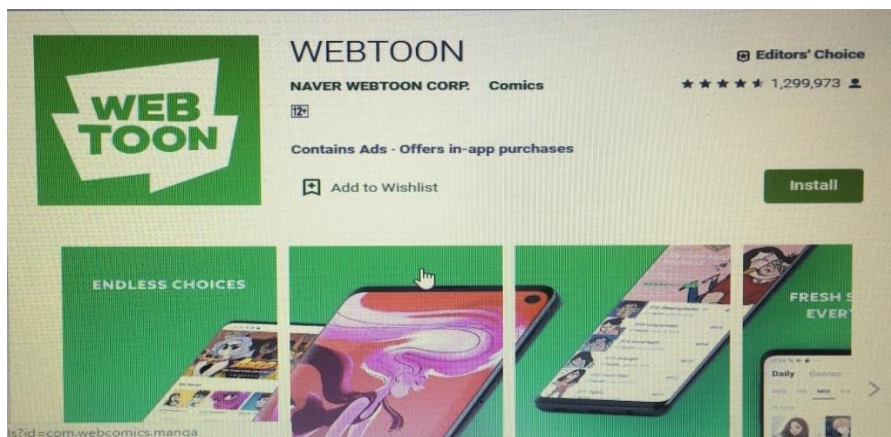
⁹ <https://Webtoons.com>

globalisasi *Webtoon*, banyak *author* yang berasal dari berbagai negara, dan karya mereka diterjemahkan dalam beberapa bahasa. *LINE Webtoon* pun tersedia dalam berbagai bahasa antara lain bahasa Inggris, China, Thailand dan Indonesia.

Aplikasi *webtoon* merupakan media komik online yang sudah *popular* dikalangan masyarakat maupun lingkup mahasiswa sekarang, *webtoon* juga banyak yang menggunakannya dengan ilustrasi gambar yang ditampilkan begitu menghidupkan bagi orang yang membacanya dengan gambar full color yang semakin menarik perhatian serta memiliki rating tertinggi dari pada aplikasi lainnya

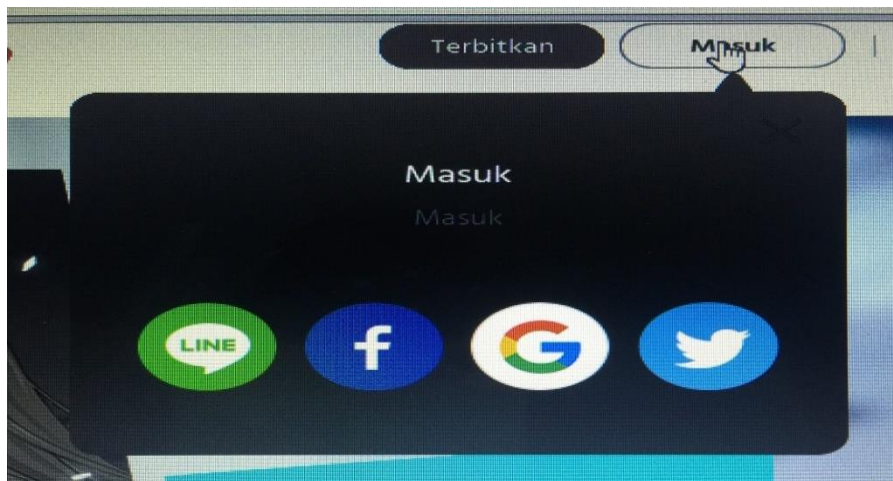


Gambar 1. Gambar Logo Aplikasi *Webtoon*



Gambar 2. Gambar Rating Aplikasi *Webtoon*

Media aplikasi *webtoon* mempunyai banyak cara untuk masuk agar dapat dinikmati oleh penggunanya yaitu dengan cara login pada aplikasi *Line*, *Facebook*, *Akun Google* dan *Twitter* serta tidak lelet. Berbeda dengan aplikasi lain ketika login adanya hambatan dalam mengunjungi komik online.



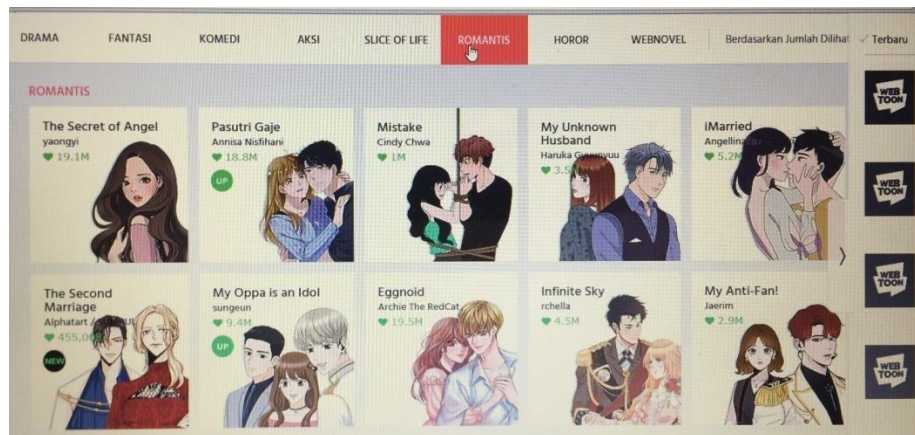
Gambar 3. Gambar Login *Webtoon*

F. *Genre-Genre* pada Aplikasi *Webtoon*

Aplikasi *webtoon* juga mempunyai banyak cerita didalamnya dengan judul komik yang ada dapat diakses serta dinikmati bagi penggunanya. *Genre* yang ditawarkan begitu banyak yaitu:

1. *Genre* Romantis

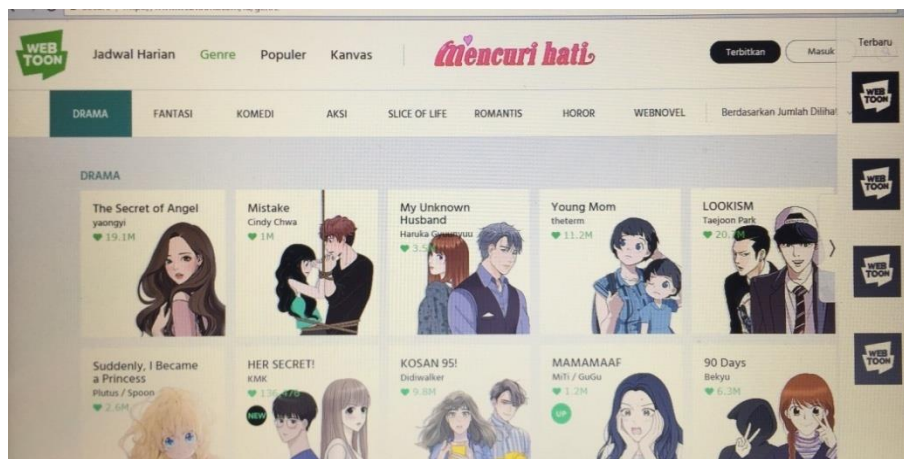
Genre romantis ini menceritakan tentang cerita-cerita cinta dalam percintaan yang dituangkan melalui suatu cerita dengan balon panel yang disertai gambar yang diwarnai sehingga terkesan seperti benar-benar realita.



Gambar 4. Gambar Genre Romantis pada Aplikasi Webtoon

2. Genre Drama

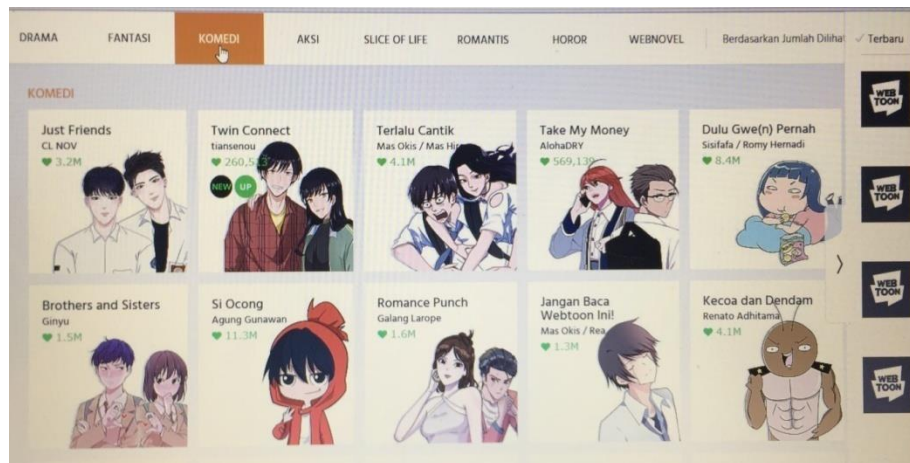
Genre drama menceritakan tentang suatu konflik dalam kehidupan serta emosi yang bertujuan agar pembaca terbawa suasana didalam suatu cerita tersebut.



Gambar 5. Gambar Genre Drama pada Aplikasi Webtoon

3. *Genre* Humor atau Komedi

Genre humor didalamnya menceritakan tentang cerita-cerita lucu yang membuat para pembacanya tertawa lepas.



**Gambar 6. Gambar *Genre* Komedi
pada Aplikasi *Webtoon***

4. *Genre* Slice Of Life

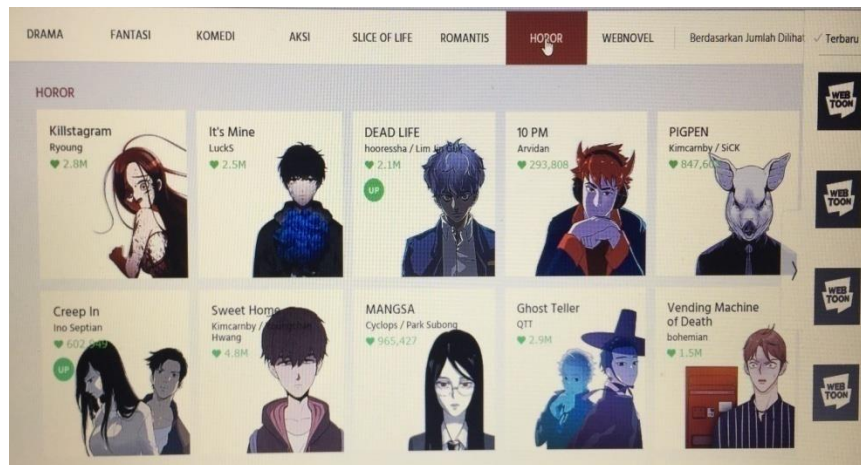
Pada *genre* ini menampilkan suatu cerita-cerita tentang kisah-kisah nyata dalam suatu kehidupan sehari-hari tokoh maupun aktor komik untuk dituangkan dalam cerita. Berikut gambar *genre slice of life* pada aplikasi *webtoon*.



Gambar 7. Gambar Genre Slice Of Life pada Aplikasi Webtoon

5. Genre Horror

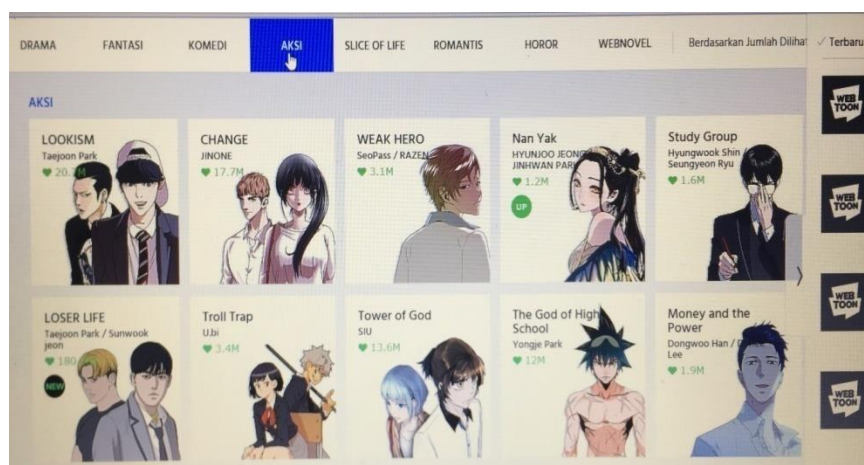
Genre horror cerita yang ditampilkan dengan kisah-kisah menakutkan ataupun menyeramkan. Seperti hal gaib maupun hantu dan sejenisnya yang membuat pembacanya semakin penasaran maupun membuat takut bagi yang penakut, namun jika ada yang tidak takut maka akan terus membacanya sampai habis. Berikut gambar *genre* horror pada aplikasi *webtoon*.



Gambar 8. Gambar Genre Horror pada Aplikasi Webtoon

6. *Genre* Triller atau Aksi

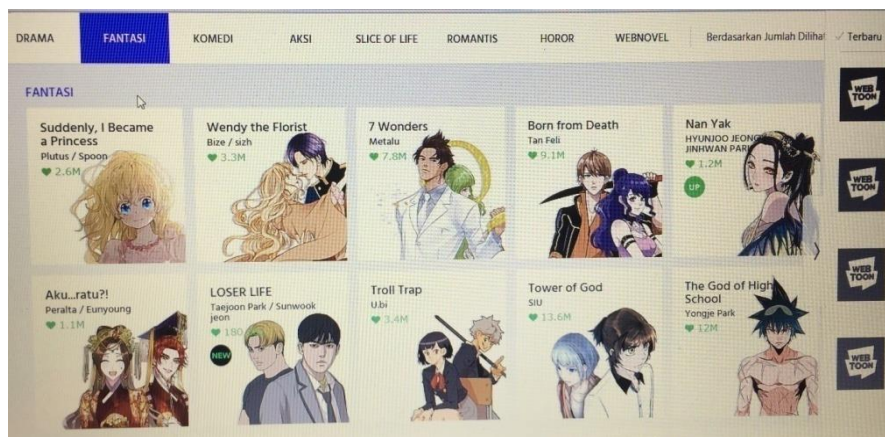
Genre ini cerita didalamnya menampilkan kisah-kisah mengerikan dan seru untuk dibaca. Berikut gambar *genre* triller pada aplikasi *webtoon*.



Gambar 9. Gambar Genre Aksi pada Aplikasi Webtoon

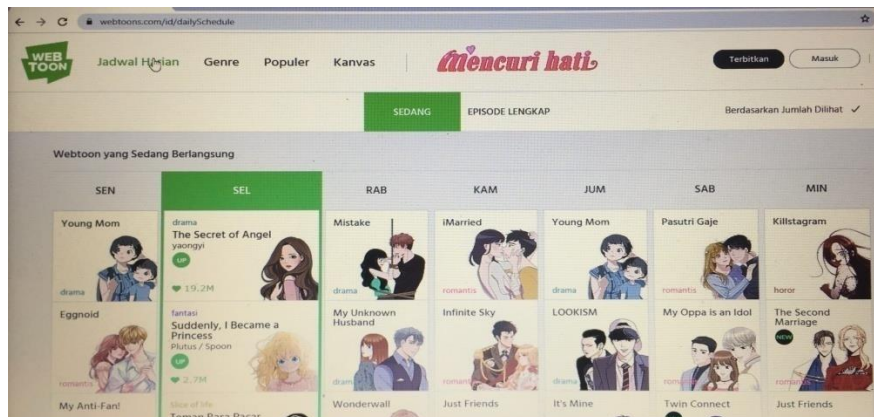
7. *Genre* Fantasi

Dalam cerita yang ada di *webtoon genre* fantasi ini para komikus membuat komik dengan menampilkan kisah-kisah dari fantasi khayalan dari pembuatnya. Seperti legenda, dan berbau sihir.



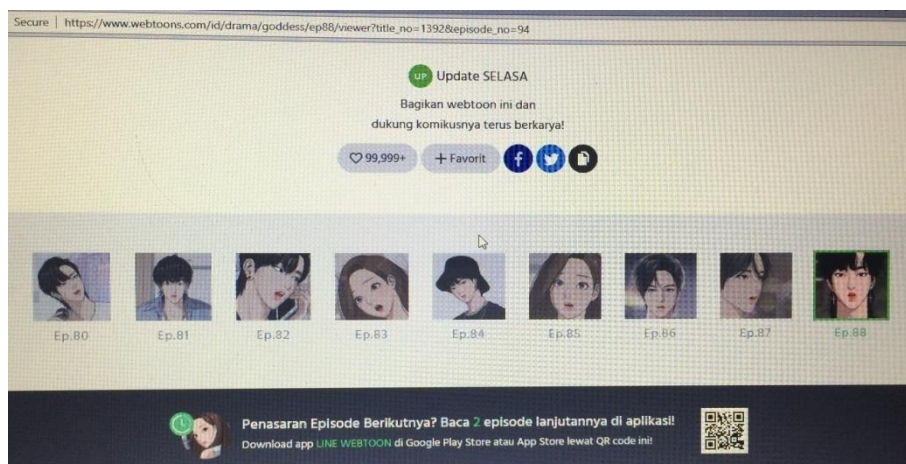
Gambar 10. Gambar *Genre* Fantasi pada Aplikasi *Webtoon*

Webtoon juga menampilkan alat (*tool*) agar dapat memberikan jadwal maupun informasi setiap harinya agar berfungsi bagi penggunanya untuk terhubung dengan cerita yang akan keluar dalam memilih judul cerita yang akan dipilih.



Gambar 11. Gambar Jadwal Harian *Webtoon*

Begitu juga pembaca akan dimanjakan adanya alat untuk dapat memberikan komentar, tanggapan maupun masukan mengenai judul cerita komik yang dibaca. Serta dapat dibaca pula oleh komikusnya. Aplikasi ini juga memiliki alat agar dapat mengshare ke media serta tombol favorit yang bertujuan agar dapat memberikan rating atau like terhadap judul cerita. Berikut gambar komentar dan tombol favorit pada aplikasi *webtoon*.



Gambar 12. Tombol Favorit pada Aplikasi *Webtoon*



Gambar 13. Gambar Kolom Komentar