

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dalam penulisan skripsi ini maka dapat disimpulkan :

Pertama, Strategi komunikasi massa RRI Palembang dalam melestarikan cagar budaya di kota Palembang dengan cara mengemas informasi seputar cagar budaya yang ada di Kota Palembang khususnya cagar budaya yang belum banyak diketahui oleh masyarakat luas dengan menggunakan siaran *feature mini* produksi pemberitaan RRI Palembang. Disiarkan setiap hari Jum'at pukul 06.30 WIB, dengan durasi kurang lebih 8-13 menit, dan diiringi *instrument* musik daerah agar pendengar tidak merasa bosan. Tidak hanya itu, informasi yang ada di program *feature mini* ini pun diperoleh dari beberapa sumber terpercaya, seperti budayawan, sejarawan, dan orang-orang yang ahli dalam bidangnya

Kedua, RRI Palembang berperan dalam upaya melestarikan cagar budaya di kota Palembang dengan memberikan pemahaman dan edukasi seputar budaya, benda cagar budaya, barang-barang peninggalan bersejarah, dan lain sebagainya baik itu obyek yang sudah diketahui banyak orang bahkan yang belum banyak di ketahui oleh masyarakat luas. Informasi yang disampaikan sangat berguna untuk menambah pengetahuan dan wawasan akan kebudayaan lokal yang ada di kota Palembang.

RRI telah melakukan perannya dalam upaya pelestarian cagar budaya yang ada di kota Palembang dalam bentuk siarannya, akan tetapi peneliti tidak mendapatkan data jumlah pendengar pada siaran cagar budaya produksi RRI Palembang, sehingga peneliti pun tidak mengetahui apakah perannya tersebut efektif atau tidak terhadap masyarakat yang ada di Kota Palembang. Tetapi RRI akan terus berupaya dalam memberikan pengetahuan serta edukasi tentang cagar budaya yang ada di kota Palembang terhadap masyarakat.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan peneliti menyarankan :

Kepada RRI Palembang, harus lebih dioptimalkan lagi kinerjanya terlebih dalam segi alat pemancar, agar pendengar dapat mendengarkan program yang disiarkan dengan jelas dan lebih diperbanyak lagi waktu siaran untuk program kebudayaan Palembang, karena informasi mengenai kebudayaan itu sangatlah menarik terlebih ada beberapa yang belum diketahui oleh pendengar.

Kepada Masyarakat, diharapkan untuk ikut andil dalam upaya pelestarian cagar budaya yang sangat menarik, dengan cara tidak merusaknya dan ikut menyebar luaskan informasi yang telah didapat oleh narasumber terpercaya seputar cagar budaya tersebut. Dan diharapkan juga agar masyarakat lebih banyak lagi menerima informasi

tidak hanya melalui radio tetapi juga dari media massa lainya yang sudah teruji fakta dan realitanya.

Kepada para peneliti berikutnya, diharapkan agar selalu berpijak pada teori sebelumnya, lebih teliti lagi terhadap tujuan dan sasaran dalam meneliti, selalu memberikan dukungan moral ketika sedang berwawancara dan tidak keluar dari aturan pedoman saat berwawancara.