

**PERSEPSI PEWARTA FOTO INDONESIA (PFI) PALEMBANG
TERHDAP FOTO “SAY CHEESE” KARYA CAMERON
SPENCER**



Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S. Sos)**

Jurusan Jurnalistik

Disusun oleh :

Ahmad Rizki Prabu Sunda R

NIM 13530001

JURUSAN JURNALISTIK

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG

2018

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Perihal : Persetujuan Ujian Munaqasyah

Kepada
Yth. Dekan Fakultas
Dakwah dan Komunikasi
UIN Raden Fatah
Di
Palembang

Assalamu'alaiykum, Wr. Wb

Dengan hormat, setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara Ahmad Rizki Prabu Sunda R, 13530001, yang berjudul **“Persepsi Pewarta Foto Palembang Terhadap Foto Say Cheese karya Cameron Spencer”** sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian perihal ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaiykum, Wr. Wb

Palembang, 21 Mei 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Dalinur M. Nur, MM
NIP: 195704121986032003

Muslimin, M. Kom.I
NIDN : 2022107801

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Ahmad Rizki Prabu Sunda R
NIM : 13530001
Fakultas/Jurusan :Jurnalistik
Judul Skripsi : Persepsi Pewarta Foto Indonesia (PFI)
Terhadap Foto “Say Cheese” Karya
Cameron Spencer.

Telah Dimunaqosyahkan dalam Sidang Terbuka Fakultas Dakwah & Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang pada:

Hari/Tanggal : Jumat / 14 Desember 2018
Tempat : Ruang Sidang Munaqosyah Fakultas
Dakwah dan Komunikasi UIN Raden
Fatah Palembang

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh sarjana Program Strata 1 (S1) pada Jurusan Jurnalistik.

Palembang, Januari 2019
Dekan Fakultas Dakwah
dan Komunikasi

Dr. Kusnadi. MA
NIP. 19710819 200003 1 002

TIM PENGUJI

Ketua

Sekretaris

Dra. Nuraida. M.Ag
NIP. 196704131995032001
Penguji 1

Penguji II

Dra. Nuraida. M.Ag
NIP. 196704131995032001

Anang Walian. MH. Hum
NIDN. 2005048701

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Ahmad Rizki Prabu Sunda R**
Tempat & Tanggal Lahir: **Muba, 18 September 1995**
NIM : **13530001**
Fakultas : **Dakwah dan Komunikasi**
Jurusan : **Jurnalistik**
Judul Skripsi : **Persepsi Pewarta Foto Palembang
Terhadap Foto “Say Cheese” Karya
Cameron Spencer**

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan, dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing yang ditetapkan
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak benaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui skripsi ini.

Palembang, 20 Mei 2018
Yang Membuat Pernyataan

A Rizki Prabu S R
NIM. 13530001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

**“Lebih Baik Diasingkan Dari pada Mengalah dengan
Kemunafikan.” (Soe Hok Gie)**

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

- **Ayahanda Haryadi Tony dan Ibunda Dedah Zubaida yang sangat saya cintai dan saya banggakan.**
- **Kakanda Alfery Ibrohim sebagai sumber inspirasi.**
- **Agustiawan yang memberikan motifasi yang sangat banyak dengan wisuda duluan.**
- **Lembaga Pers Mahasiswa Ukhuwah sebagai rumah kedua.**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil'alamiin. Segala puji hanya bagi Allah SWT. Yang telah memberikan taufik, hidayah, dan ridhonya kepada penulis sehingga penyusunan skripsi dapat terselesaikan. Sholawat beriring salam tidak lupa senantiasa penulis ucapkan kepada jurnalis sejati, junjungan umat yaitu Nabi besar, junjungan kita, Rasulullah Saw yang karena cintanya pada ummat dan pengabdian tulusnya pada Allah Swt untuk membawa risalah suci keislaman, Allah Swt telah menetapkannya sebagai manusia terbaik sepanjang zaman.

Teriring salam dan doa, semoga Allah Swt senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Dan semoga kita semua termasuk dalam barisan yang mengusung dan menyuarakan kebenaran. Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima dari dosen, keluarga, dan teman-teman,

baik bantuan moril maupun materil. Bantuan tersebut telah meringankan beban penulis sehingga terselesaikan skripsi yang berjudul **Persepsi Pewarta Foto Palembang Terhadap Foto “Say Cheese” Karya Cameron Spencer.**

penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Drs. H. M Sirozi, MA. Ph.D selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mendapat pendidikan yang lebih tinggi hingga meraih gelar Sarjana Sosial.
2. Bapak Dr. Kusnadi, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Sumaina Duku, S.Ip., M.Si selaku ketua Jurusan Jurnalistik sekaligus menjadi pembimbing kedua yang

selama ini telah banyak meluangkan waktu serta membantu dan juga memberikan saran serta mengarahkan sampai selesainya skripsi ini.

4. Ibu Dra. Nuraida, M. Ag selaku pembimbing akademik yang senantiasa dengan senang hati meluangkan waktu untuk perkuliahan kami.
5. Dra. Dalinur M. Nur, MM selaku pembimbing satu skripsi yang senantiasa dengan senang hati meluangkan waktu untuk membimbing saya.
6. Muslimin, M. Kom.I selaku pembimbing kedua skripsi yang senantiasa dengan senang hati meluangkan waktu untuk membimbing saya.
7. Bapak-bapak dan ibu-ibu dosen beserta staff pegawai fakultas Dakwah dan Komunikasi, serta pihak perpustakaan fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberi izin dalam peminjaman buku.

8. Ayahanda Haryadi Tony dan Ibunda Dedah Zubaidah yang tersayang, yang tak kenal lelah memberikan semangat, dukungan moril maupun materil, motivasi, dukungan serta doa.
9. Kakanda Alfery Ibrohim telah memberikan dukungan moril maupun materil, semangat, motivasi serta doa.
10. Seluruh teman-teman terkhususnya teman-teman Jurnalistik angkatan 2013 yang telah memberi motivasi, semangat, dukungan beserta doa.
11. Keluarga Besar Lembaga Pers Mahasiswa Ukhuwah yang telah membantu dan memberi motivasi, semangat, dukungan beserta doa.
12. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namun terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan kalian, sepenuhnya penulis serahkan kepada Allah Swt. Semoga Allah membalas kebaikan kalian

dengan berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Aamiin Yaa Rabbal'alamiin.

Palembang, 21 Mei 2018

Penulis

Ahmad Rizki Prabu Sunda
NIM. 1353001

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **Persepsi Pewarta Foto Palembang Terhadap Foto “Say Cheese” Karya Cameron Spencer**. Penelitian ini ingin meneliti bagaimana persepsi Pewarta Foto Terhadap Foto Say Cheese Karya Cameron Spencer. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif yang mengambil data melalui penyebaran kuesioner serta memiliki variabel bebas yaitu Pewarta Foto Indonesia (FPI) Palembang (X) dan variabel terikat (Y) yaitu Persepsi terhadap Foto Say Cheese (X). Populasi penelitian berjumlah 31 orang, dan sampel berjumlah 31 orang diperoleh dari rumus total sampling yaitu dengan mengambil jumlah populasi secara keseluruhan dikarenakan jumlah populasi yang kurang dari 100 orang. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi angket dengan skala likert, wawancara, serta dokumentasi. Seluruh data yang diperoleh dari penyebaran kuesioner dianalisis menggunakan program SPSS versi 21. Untuk mengetahui kuesioner bisa atau tidak digunakan dalam penelitian maka terlebih dahulu dilakukan uji validitas dan reliabilitas. Sedangkan untuk Persepsi Pewarta Foto Indonesia (FPI) Palembang terhadap Foto “Say Cheese” Karya Cameron Spencer digunakan rumus regresi linear sederhana. Sehingga diperoleh persamaan $Y = 13.388 + 0,846 X$ dan memiliki nilai sebesar 0,716% (72%). Selanjutnya untuk mengetahui signifikan atau tidak signifikan antara variabel X dan Y dilakukan uji t dan hasilnya t hitung lebih besar dari t tabel ($t = 8,551 > 2,045$). Dari hasil penelitian dapat dikatakan bahwa ada Persepsi

Pewarta Foto Indonesia (FPI) Palembang terhadap Foto “Say Cheese” Karya Cameron Spencer.

Keywords : Persepsi, PFI Palembang, Foto *Say Cheese*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Batasan Masalah	12
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	12
1. Tujuan Penelitian	12
2. Kegunaan Penelitian	13
E. Tinjauan Pustaka	14
F. Kerangka Teori	17

1. Pengertian Persepsi	17
2. Pengertian Foto Jurnalistik	20
3. Jenis – jenis Foto Jurnalistik	22
4. Syarat Foto Jurnalistik	24
5. Tipe Pengambilan Gambar	24
6. Karakteristik Foto Jurnalistik Mengandung Pesan Sosial	24
7. Peran dan Fungsi Media Massa	24
G. Metode Penelitian	25
1. Jenis Penelitian dan Sumber Data	25
2. Populasi dan sampel	26
3. Teknik Pengumplan Data	27
H. Sistematika Pembahasan	28

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pengertian Komunikasi	30
1. Definisi Komunikasi	30
2. Komponen Dalam Komunikasi	33
3. Konteks Komunikasi	34
B. Persepsi	35
1. Definisi Persepsi	35

2. Jenis Persepsi	36
3. Faktor Terbentuknya Persepsi	36
C. Fotografi	40
1. Definisi Fotografi	40
2. Bahasa Fotografi	42
D. Foto Jurnalistik	
1. Definisi Foto Jurnalistik	44
E. Fotografer	45
1. Definisi dan Jenis Fotografe	45
F. Persepsi Pada Foto Say Cheese	46

BAB III GAMBARAN DAN PROFIL PENELITIAN

A. Sejarah Pewarta Foto Indonesia.	53
1. Fisi Dan Misi Pewarta Foto Palembang	54
2. Keanggotaan Pewarta Foto Palembang	55
B. Biografi Cameron Spenser	58
C. Prestasi Cameron Spenser	62

BAB IV ANALISIS DATA

A. TAHAPAN PENELITIAN	64
1. Uji Validitas X Rehabilitas	64

2. Menganalisis Perindikator, Perdimensi serta	
Pervariabel X dan Y	67
B. DIMENSI X DAN Y	101
1. Dimensi Variabel X	101
2. Dimensi Laporan	103
3. Variabel X dan Y	109
C. UJI NORMALITAS DATA	111
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	119
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	