

**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP PRAKTIK
MENGUNDUH LAGU SECARA ILEGAL MENURUT UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA
(STUDI DI KALANGAN MAHASISWA PROGRAM STUDI
HUKUM EKONOMI SYARIAH FAKULTAS SYARIAH
DAN HUKUM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN FATAH PALEMBANG)**

SKRIPSI

**Disusun dalam rangka untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)**

Oleh :

REVIANDA YULISTA RIZA

NIM: 14170149



**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG**

2020



**KEMENTERIAN AGAMA KOTA PALEMBANG
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH**

Jl. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikry, Kode Pos 30126 Kotak Pos: 54 Telp (0711) 362427 KM. 3,5 Palembang

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Revianda Yulista Riza
NIM/Prodi : 14170149/Hukum Ekonomi Syariah
Jenjang : Sarjana (S1)
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang)**

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Palembang, Desember 2020

Saya yang menyatakan,



Revianda Yulista Riza
NIM. 14170149



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

PENGESAHAN DEKAN

Nama Mahasiswa : Revianda Yulista Riza
NIM/ Prodi : 14170149/ Hukum Ekonomi Syariah
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik
Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang
Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan
Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah
dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang**

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)

Palembang, Desember 2020

Dekan,

D.r. H. Marsaid, MA
NIP. 196207061990031004



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Revianda Yulista Riza
NIM/ Prodi : 14170149 / Hukum Ekonomi Syari'ah
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik
Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang
Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan
Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah
dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang**

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pembimbing Utama

Yuswalina, S.H., M.H
NIP. 196801131994032003

Palembang, Desember 2020

Pembimbing Kedua

Dr. M. Sadi Is, S.H.L., M.H
NIDN: 2027098501



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id


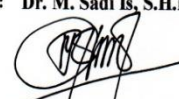
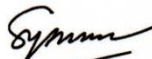


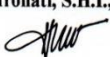
Formulir E.4

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Revianda Yulista Riza
NIM/ Program Studi : 14170149/ Hukum Ekonomi Syariah
Judul Skripsi : Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang)

Telah Diterima dalam Ujian Skripsi pada Tanggal, 17 Desember 2020

PANITIA UJIAN SKRIPSI

Tanggal	Pembimbing Utama	: Yuswalina, S.H., M.H t.t	
Tanggal	Pembimbing Kedua	: Dr. M. Sadi Is, S.H.I., M.H t.t	
Tanggal	Penguji Utama	: Syafran Afriansyah, M.Ag t.t	
Tanggal	Penguji Kedua	: Iffitah Utami, M.Sy t.t	
Tanggal	Ketua Panitia	: Armasito, S.Ag., M.H t.t	
Tanggal	Sekretaris	: Ifrohati, S.H.I., M.H.I t.t	



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

Formulir D 2

Hal : Mohon Izin Penjilidan Skripsi

Kepada Yth.
Bapak Wakil Dekan I
Fakultas Syariah dan Hukum
UIN Raden Fatah
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Kami menyatakan bahwa mahasiswa:

Nama : Revianda Yulista Riza
NIM/ Program Studi : 14170149/ Hukum Ekonomi Syariah
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang**

Telah selesai melaksanakan perbaikan skripsinya sesuai dengan arahan dan petunjuk dari penguji. Selanjutnya, kami mengizinkan mahasiswa tersebut untuk menjilid skripsinya agar dapat mengurus ijazahnya.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Penguji Utama

Palembang, Desember 2020
Penguji Kedua


Syafran Afriansyah, M.Ag
NIP.197004022000031003


Ifitah Utami, M.Sy
NIDN. 2022029101

Mengetahui,
Wakil Dekan I


Dr. H. Muhammad Torik, Lc. MA
NIP.197510242001121002



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS SYARIAH DAN HUKUM

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

SURAT KETERANGAN ACC REVISI UJIAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reviand Yulista Riza
NIM/ Program Studi : 14170149/Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah dan Hukum
Judul Skripsi : **Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang**

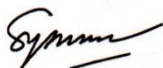
Telah selesai melaksanakan perbaikan skripsinya sesuai dengan semestinya dan bisa dijadikan sebagai salah satu syarat pendaftaran Yudisium dan Wisuda.

Demikianlah surat ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Penguji Utama,

Palembang, Desember 2020
Penguji Kedua


Syafran Afriansyah, M.Ag
NIP. 197004022000031003


Ifitah Utami, M.Sy
NIDN. 2022029101

Mengetahui
Ketua Prodi



Dra. Atika, M.Hum
NIP. 196811061994032003

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang)”, berdasarkan permasalahan yang terjadi, masih banyak yang melakukan pelanggaran terhadap hak cipta, yakni mengunduh lagu secara ilegal. Berdasarkan masalah ini peneliti ingin mengetahui mengenai bagaimana dan faktor apa yang menyebabkan masyarakat mengunduh lagu secara ilegal, serta seberapa efektifnya peran UU hak cipta di kehidupan masyarakat.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *normatif empiris*. Data dalam penelitian bersumber dari data primer yaitu data yang diambil melalui penelitian lapangan dengan pengamatan dan wawancara langsung dengan mahasiswa program studi hukum ekonomi syariah, fakultas syariah dan hukum UIN Raden Fatah Palembang. Dan data sekunder, yaitu data yang diperoleh dalam bentuk yang sudah jadi, sudah dikumpulkan dan diolah oleh pihak lain. Dalam skripsi ini data sekunder didapatkan dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, buku-buku yang terkait, skripsi dan jurnal. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi lapangan untuk mendapatkan data primer dengan wawancara dan studi kepustakaan dengan cara menelaah berbagai buku literatur yang merujuk pada penelitian ini untuk mendapatkan data sekunder. Analisis data dilakukan dengan metode *kualitatif* dan disimpulkan secara induktif.

Berdasarkan hasil penelitian, kurangnya kesadaran hukum dari masyarakat khususnya mahasiswa menyebabkan semakin sulit untuk menghindari suatu pelanggaran terhadap hukum. Selain itu, penanganan dan tindakan dari aparat penegak hukum juga masih kurang dalam memberantas pelanggaran terhadap hak cipta yakni dengan cara memblokir semua situs yang menyediakan fasilitas untuk mengunduh lagu secara ilegal. Karena mengunduh lagu secara ilegal ini merugikan pihak pemegang hak cipta yang seharusnya mendapat *royalty* atas hasil karya yang telah ia ciptakan.

Kata Kunci: Pelanggaran Hak Cipta, Internet, Mengunduh Lagu, Ilegal

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi huruf-huruf Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bâ'	B	Be
ت	Tâ'	T	Te
ث	Sâ'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jîm	J	Je
ح	Hâ'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khâ'	Kh	ka dan ha
د	Dâl	D	De
ذ	Zâl	š	zet (dengan titik di atas)
ر	Râ'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sâd	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Dâd	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Tâ'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Zâ'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fâ’	F	Ef
ق	Qâf	Q	Qi
ك	Kâf	K	Ka
ل	Lâm	L	`el
م	Mîm	M	Vii
ن	Nûn	N	Nûn
و	Wâwû	W	Wâwû
ه	Hâ’	H	hâ’
ء	Hamzah	‘	Hamzah
ي	Yâ’	Y	yâ’

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*), serta *madd*.

a. Vokal tunggal (*monoftong*)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	_____	A	<i>Fathah</i>
2	_____◌ِ	I	<i>Kasrah</i>
3	_____◌ُ	U	<i>Dammah</i>

b. Vokal rangkap (*diftong*)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	ي_____	Ai	a dengan i
2	و_____	Au	a dengan u

Contoh:

كتب : *kataba*

فعل : *fa’ala*

c. Vokal panjang (*madd*)

No	Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
1	اَ	Ā	a dengantopi di atas
2	يَ	Ī	i dengantopi di atas
3	وَ	Ū	u dengantopi di atas

Contoh:

قال : *qâla*

رمى : *ramâ*

C. *Ta marbûtah*

Ta marbûtah ini diatur dalam tiga katagori:

- huruf *ta marbûtah* pada kata berdiri sendiri, huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/, misalnya: محكمة menjadimahkamah.
- jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata sifat (na'at), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /h/ juga, misalnya: المدينة المنورة menjadi *al-madĪnah al-munawarah*.
- Jika huruf *ta marbûtah* diikuti oleh kata benda (ism), huruf tersebut ditransliterasikan menjadi /t/ misalnya: روضة الأطفال menjadi *raudat al-atfâl*.

D. *Syaddah (Tasydîd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*,

dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

نَزَّلَ : *nazzala*

رَبَّنَا : *rabbanâ*

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun, dalam transliterasi menjadi /al-/ baik yang diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*, misalnya : الفيل (*al-fîl*), الوجود (*al-wujûd*), dan الشمس (*al-syams* bukan *asy-syams*).

F. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak diawal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَاخُذُونَ : *ta'khudzuna*

النَّوْءُ : *an-nau'*

اَكَلَا : *akala*

اِنَّ : *inna*

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang (artikel), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya, seperti: al-Kindi, al-Farobi, Abu Hamid al-Ghazali, dan lain-lain (bukan Al-Kindi, Al-Farobi, Abu Hamid Al-Ghazali). Transliterasi ini tidak disarankan untuk dipakai pada penulisan orang yang berasal dari dunia nusantara, seperti Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Shamad al-Palimbani.

H. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah.

Contoh:

الخلفاء الراشدين : **al-Khulafa al-Rasyidin**

صلة الرحم : **silat al-Rahm**

الكتب الستة : **al-Kutub al-Sittah**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku dengan suka sama-suka di antara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu”.

(An-Nisa': 29)

PERSEMBAHAN

Sujud syukur kepada Allah SWT Kupersembahkan hasil usahaku dan terima kasihku kepada :

- **Yang istimewa Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Amrizal dan Ibunda Yustati yang selalu bersedia memberiku cinta dan kasih sayang tiada henti, mengajarkanku untuk pantang menyerah, selalu bersabar & ikhlas, bersikap bijak & tidak emosional menghadapi masalah dalam hidup.**
- **Kakak-kakak kebanggaanku Rico Alfian dan Ria Agustina yang senantiasa memberi dukungan dan motivasi dengan sebaiknya.**
- **Keluarga besarku yang tak bisa ku sebutkan satu persatu, terimakasih telah memberikan saran beserta ilmunya yang selama ini telah dilimpahkan.**
- **Serta almamaterku tercinta UIN Raden Fatah Palembang**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum wr.wb

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, penyusun panjatkan puji dan syukur kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam semogaselalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, kepada keluarga dan para sahabat dan para pengikutnya.

Skripsi ini berjudul: ***“Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang)”***.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata (S-1) dalam Ilmu Hukum Ekonomi Syari’ah di Fakultas Syari’ah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang.

Dalam penyusunan skripsi ini saya sadar begitu banyak pihak yang telah membantu penyusun sehingga skripsi ini dapat selesai

sebagaimana yang diharapkan penyusun. Untuk itu penyusun mengucapkan ribuan terima kasih kepada:

1. Orang tua tercinta **Ayahanda Amrizal** dan **Ibunda Yustati** yang selalu mendoakan dengan penuh kasih sayang dan memberikan dukungan baik moral maupun materi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Ibu **Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Sis** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
3. Bapak **Dr. Marsaid, M.A.** selaku Dekan Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
4. Ibu **Yuswalina, S.H., M.H** selaku Pembimbing I dan Bapak **Dr. Muhamad Sadi Is, S.H.I., M.H** selaku Pembimbing II yang telah memberikan waktu, mengarahkan dan membimbing penyusun dengan baik.
5. Ibu **Dra. Atika, M.Hum** selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah dan Ibu **Fatroyah Asr Himsyah, M.H.I** selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
6. Ibu **Dra. Zuraida, M.H.I** selaku Dosen Penasihat Akademik (PA) yang membantu penulis dalam banyak hal.

7. Seluruh dosen Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah membimbing, membantu, berbagi ilmu dan menjadi guru yang terbaik buat saya.
8. Kepala dan staf Perpustakaan Pusat dan Perpustakaan Fakultas Syari'ah UIN Raden Fatah Palembang, yang telah memberikan kesempatan memanfaatkan literatur yang ada.
9. Seluruh staf Fakultas Syari'ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah membimbing, membantu, berbagi ilmu buat saya.
10. Teman-teman seperjuangan saya di kelas Hukum Ekonomi Syariah 4 angkatan 2014, Jamil, Riyo, Robbi, Putri A, Vita, Reka, Nila, Rida, Ami, Okta, dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih karena telah membantu dalam segala hal sekecil apapun, hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Pida, Isti, Patma, Iib, Totok, Magel, dan Putra yang selalu ada dan tidak pernah berhenti memberi semangat untuk saya.
12. Semua pihak-pihak yang telah membantu penyusun menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu-satu.

Akhir kata penyusun ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu penyusun dalam menyelesaikan skripsi ini dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang membacanya.

Wassalumu'alaikum wr.wb

Palembang, 17 Desember 2020
Penyusun

Revianda Yulista Riza
14170149

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN DEKAN.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
LEMBAR IZIN PENJILIDAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI UJIAN MUNAQOSAH.....	vii
ABSTRAK.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15

BAB II LANDASAN TEORI

A. Pengertian dan Dasar Hukum Hak Cipta	
1. Pengertian Hak Cipta dalam Hukum Positif	17
2. Dasar Hukum Hak Cipta Dalam Hukum Positif	23

3. Pengertian Hak Cipta Dalam Hukum Islam.....	25
4. Dasar Hukum Hak Cipta Dalam Hukum Islam.....	29
5. Sejarah Hak Cipta.....	33
B. Konsep Tentang <i>Ghasab</i>	
1. Pengertian <i>Ghasab</i>	39
2. Perbedaan <i>Ghasab</i> Dengan Lainnya.....	39
3. Dasar Hukum <i>Ghasab</i>	41
4. Terjadinya <i>Ghasab</i>	42
5. Harta Yang Di- <i>Ghasab</i>	42
6. Sanksi <i>Ghasab</i>	43
7. Larangan Memanfaatkan Barang Hasil <i>Ghasab</i>	44
C. Konsep Pengunduhan Dalam Internet	
1. Pengertian Internet	45
2. Pengertian Mengunduh	47

BAB III LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah UIN Raden Fatah Palembang	49
B. VISI, MISI, dan Tujuan UIN Raden Fatah Palembang.....	51
C. Sejarah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang.....	53
D. VISI, MISI dan Tujuan Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang	57

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Di Kalangan Mahasiswa Prodi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang	59
--	----

B. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Mengunduh Lagu Secara Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang.....	67
---	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87

DAFTAR PUSTAKA	88
-----------------------------	----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91
-----------------------------------	----

LAMPIRAN	92
-----------------------	----