

**REKONSTRUKSI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER  
(ANALISIS EPISTEMOLOGIS PEMIKIRAN IBN MISKAWAIH)**



**TESIS**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Magister Agama (M. Ag.)**

**Oleh:**

**AHMAD IHWANI  
NIM: 1800012001**

**PROGRAM PASCASARJANA  
PRODI STUDI ISLAM  
KONSENTRASI ISLAM DAN PEDAGOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH  
PALEMBANG  
2021**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing tesis:

1. Nama : Dr. Ahmad Zainuri, M.Pd.I.  
NIP. : 196608071993021001
  
2. Nama : Dr. Muhammad Noupal, M.A.  
NIP. : 197210282000031001

dengan ini menyetujui bahwa tesis berjudul **“REKONSTRUKSI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER : ANALISIS EPISTEMOLOGIS PEMIKIRAN IBN MISKAWAIH”** yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad Ihwani  
NIM : 1800012001  
Program Studi : Studi Islam  
Kosentrasi : Islam dan Pedagogi

untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Tertutup pada Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.

Pembimbing I



Dr. H. Ahmad Zainuri, M.Pd.I.  
NIP. 196608071993021001

Palembang, 13 November 2020  
Pembimbing II



Dr. Muhammad Noupal, M.A.  
NIP. 197210282000031001



## PERSETUJUAN TIM PENGUJI

### SIDANG MUNAQASYAH SEMINAR HASIL

Tesis yang berjudul **“Rekonstruksi Konsep Pendidikan Karakter: Analisis Epistemologis Pemikiran Ibn Miskawaih”** yang di tulis oleh :

Nama : Ahmad Ihwani  
NIM : 180012001  
Program : Studi Islam  
Konsentrasi : Islam dan Pedagogi

Telah dikoreksi dengan seksama dan dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqayah ujian terbuka pada Program Magister (S2) Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

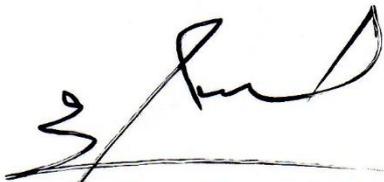
#### TIM PENGUJI,

1. Prof. Dr. H. Duski Ibrahim, M.Ag.  
NIP. 196304131995031001
2. Dr. Munir, M.Ag.  
NIP. 197103042001121002

(  )  
Tgl. 20-01-2021  
(  )  
Tgl. 20-01-2021

Palembang, 20 Januari 2021

Ketua



Dr. H. Ahmad Zainuri, M.Pd.I  
NIP. 196608071993021001

Sekretaris



Dr. Muhammad Naupal, M.Ag.  
NIP. 197210282000031000



### PERSETUJUAN AKHIR TESIS

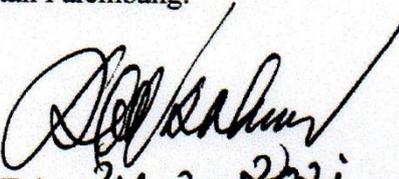
Tesis berjudul **“Rekonstruksi Konsep Pendidikan Karakter: Analisis Epistemologis Pemikiran Ibn Miskawaih”** yang ditulis oleh :

Nama : Ahmad Ihwani  
NIM : 180012001  
Program : Studi Islam  
Konsentrasi : Islam dan Pedagogi

Telah munaqasyah dalam sidang terbuka pada tanggal 1 Februari 2021 dan dapat di setujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag.) pada program Pasca Sarjana UIN Raden Fatah Palembang.

#### TIM PENGUJI,

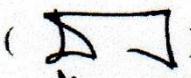
**Ketua** : Dr. Abdurrahmansyah, M.Ag.  
NIP. 197307131998031003

  
Tgl. 24-2-2021

**Sekretaris** : Dr. Holijah, S.H., M.H.  
NIP. 197202202007102001

(  )  
Tgl. 24-02-2021

**Penguji I** : Prof. Dr. H. Duski Ibrahim, M.Ag.  
NIP. 196304131995031001

(  )  
Tgl. 08-2-2021

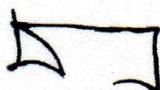
**Penguji II** : Dr. Munir, M.Ag.  
NIP. 197103042001121002

(  )  
Tgl. 08-02-2021

Palembang, 24 Februari 2021

#### MENGESAHKAN,

Direktur,



Prof. Dr. H. Duski Ibrahim, M.Ag  
NIP. 196304131995031001

Ketua Program Studi,



Dr. Abdurrahmansyah, M.Ag  
NIP. 197307131998031003

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ihwani  
NIM : 1800012001  
Program Studi : Studi Islam  
Kosentrasi : Islam dan Pedagogi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, tesis yang berjudul, **“REKONSTRUKSI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER : ANALISIS EPISTEMOLOGIS PEMIKIRAN IBN MISKAWAIH”** ini adalah benar karya penulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepenuhnya bersedia menerima sanksi yang berlaku pada Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab.

Palembang, 12 November 2020

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Ihwani  
NIM/1800012001

**Motto:**

“Substansi manusia maujud berkat Allah Ta’ala, sedangkan membuat substansi ini baik adalah kewajiban manusia itu sendiri.”  
Kalimat yang sering digunakan Ibn Miskawaih

**Kupersembahkan Tesis ini kepada:**

- ❖ Kedua Orangtuaku
- ❖ Istri dan anakku
- ❖ Pembimbing dan Dosen-Dosenku
- ❖ Saudara serta kerabatku, dan
- ❖ Almamaterku, Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis haturkan rasa syukur kepada Allah Ta'ala yang telah memberikan rahmat, kemudahan serta petunjuk, sehingga terselesaikannya tesis ini. Tesis ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag.) pada Prodi Studi Islam Kosentrasi Islam dan Pedagogi.

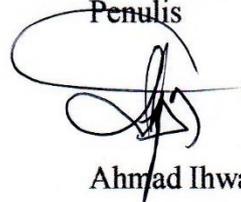
Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Duski Ibrahim, M.Ag. selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.
2. Dr. Abdurahmasyah, M.Ag. dan Dr. Holijah, S.H., M.H. selaku Ketua Prodi dan Sekretaris Prodi Studi Islam Konsentrasi Islam dan Pedagogi Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.
3. Dr. H. Ahmad Zainuri, M.Pd.I dan Dr. Muhammad Noupal, M.A. selaku Pembimbing I dan II, yang selalu sedia mencurahkan waktu, tenaga dan pemikirannya dalam membimbing penulis menyelesaikan tesis ini.
4. Seluruh staf akademik Program Pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang.
5. Ayahanda Alamsyah dan Ibunda Baina Laili serta Adikku Yudi Arfani yang senantiasa menjadi inspirasi dan selalu memberikan nasehat-nasehat terbaik kepada penulis.
6. Istriku Arya Indah dan anakku Aryani Sophia, syukur kepada Allah Ta'ala yang telah menghadirkan kalian berdua yang kemudian dapat menjadi penyemangat dalam mengarungi kehidupan.

Semoga Allah Ta'ala memberikan balasan yang indah dan menjadi amal sholeh bagi kalian disisi-Nya. Aamin ya Rabbal 'Alamin.

Palembang, 12 November 2020

Penulis



Ahmad Ihwani

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN AKHIR TESIS</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN</b> .....	v
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan .....	11
1. Identifikasi Masalah.....	11
2. Pembatasan Masalah .....	11
3. Perumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian .....	12
D. Kegunaan Penelitian .....	13
1. Teoretis.....	13
2. Praktis.....	13
E. Tinjauan Kepustakaan.....	14
F. Kerangka Konseptual.....	19
G. Metodologi Penelitian.....	24
1. Jenis Penelitian.....	24
2. Instrumen Penelitian.....	24
3. Teknik Pengumpulan Data.....	25
4. Sumber Data.....	25
5. Prosedur Analisis Data.....	26
H. Sistematika Pembahasan.....	28

## **BAB II. LANDASAN TEORETIS**

A. Pendidikan Karakter Tinjauan Ontologis .....	30
B. Pendidikan Karakter Tinjauan Epistemologis.....	42
C. Pendidikan Karakter Tinjauan Aksiologis.....	63

## **BAB III. KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER IBN MISKAWAIH**

A. Biografi dan Latar Pemikiran Ibn Miskawaih .....	70
B. Karya-Karya Ibn Miskawaih .....	74
C. Pemikiran Pendidikan Karakter Ibn Miskawaih.....	76
1. Tinjauan Ontologis .....	76
a. Karakter .....	78
b. Pendidikan karakter .....	91
2. Tinjauan Epistemologis .....	100
a. Karakter dan perubahannya .....	100
b. Metodologi pendidikan karakter .....	109
3. Tinjauan Aksiologis.....	119
a. <i>Al-hikmah</i> .....	121
b. <i>As-saja'ah</i> .....	124
c. <i>Al-'iffah</i> .....	126
d. <i>Al-'adalah</i> .....	128

## **BAB IV. NALAR EPISTEMOLOGI PEMIKIRAN PENDIDIKAN KARAKTER IBN MISKAWAIH**

A. Subjek atau Alat Pengetahuan dan Objek Pengetahuan .....	132
B. Proses Megetahui.....	145
C. Upaya Pemaduan Filsafat Yunani dan ajaran Islam.....	165

## **BAB V. PENUTUP**

A. Keimpulan.....	175
B. Saran .....	177

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Metode Oposisi Ibn Miskawaih.....</b>	<b>118</b>
<b>Tabel 3.2 Keutamaan <i>al-quwwah an-nathiqah / al-hikmah</i> .....</b>	<b>123</b>
<b>Tabel 3.3 Keutamaan <i>al-quwwah al-ghadabiyyah / as-saja'ah</i> .....</b>	<b>125</b>
<b>Tabel 3.4 Keutamaan <i>al-quwwah asy-syahwiyyah / al-'iffah</i> .....</b>	<b>127</b>
<b>Tabel 4.1 Proses Emanasi menurut Ibn Miskawaih .....</b>	<b>147</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Untuk memudahkan dalam penulisan lambang dan bunyi huruf, dari bahasa arab ke latin, maka acuan penulisan transliterasi arab ke latin bagi mahasiswa pada program pascasarjana UIN Raden Fatah Palembang adalah mengacu pada surat keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan No. 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1987.

### A. Konsonan Tunggal

1.	Nama	Huruf Latin	Keterangan	Huruf Arab
2.	ا	Alif	Tidak dilambang	Tidak dilambang
3.	ب	Ba	B	Be
4.	ت	Ta'	T	Te
5.	ث	Sa'	ṣ	Es (dengan titik diatas)
6.	ج	Jim	J	Je
7.	ح	Ha'	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
8.	خ	Kha	Kh	Ka dan ha
9.	د	Dal	D	De
10.	ذ	Zal	ẓ	Zet (dengan titik diatas)
11.	ر	Ra'	R	Er
12.	ز	Zai	Z	Zet
13.	س	Sin	S	Es
14.	ش	Syin	Sy	Es dan ye
15.	ص	Shad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)

16.	ض	Dhad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
17.	ط	Ta'	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
18.	ظ	Za'	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
19.	ع	'ain	‘	Koma diatas
20.	غ	Gayn	G	Ge
21.	ف	Fa'	F	Ef
22.	ق	Qaf	Q	Qi
23.	ك	Kaf	K	Ka
24.	ل	Lam	L	El
25.	م	Mim	M	Em
26.	ن	Nun	N	En
27.	و	W	W	We
28.	ه	H	h	Ha
29.	ء	‘	Apostrof	Apostrof
30.	ي	Y	y	Ye

### B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

عده	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

### C. Ta' Marbutah

#### 1. Bila mati maka ditulis "h"

هبة	Ditulis	Hibah
خزية	Ditulis	Jizyah

Ada pengecualian terhadap kata-kata arab yang sudah terserap kedalam bahasa indonesia, seperti kata sholat, zakat, akan tetapi bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة لاولياء	Ditulis	Karamah al- auliya’
---------------	---------	---------------------

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harokat, fathah, kasrah dan dammah maka ditulis t

زكاة الفطر	Ditulis	Zakat fitrah
------------	---------	--------------

#### D. Vokal Pendek

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
.....	Fathah	a	A
.....	Kasrah	i	i
.....	ḍammah	u	u

#### E. Vokal Panjang

Nama	Tulisan arab	Tulisan Latin
Fathah + alif + ya	جاهلية	Jahiliyah
Fathah + atif layyinah	يسعا	Yas’a
Kasrah + ya’ mati	كريم	Karim
Dammah + wawu mati	فروض	Furud

#### F. Vokal Rangkap

Tanda huruf	Nama	Gabungan	Nama	Contoh
-------------	------	----------	------	--------

ي__	Fathah dan	Ai	a dan i (ai)	بينكم
و__	ya' mati	au	a dan u (au)	قول
	fathah dan			
	waw mati			

G. Vokal Pendek yang beruruta dalam satu kata dipisahkan dengan apostrop

أَنتُمْ	Ditulis	A'antum
أَعَدْتُ	Ditulis	U'iddat
لَنُشْكِرْتُمْ	Ditulis	La'insyakartum

H. Kata sandag alif + lam

1. Bila diikuti oleh hurup qomariyah

القران	Ditulis	Al qur'an
القياس	Ditulis	Al qiyas

2. Bila diikuti oleh hurup syamsyiah ditulis dengan menggandakan hurup syamsyiah yang mengikutinya serta menghilangkan huruf (el) nya

السماء	Ditulis	As-sama'
الشمس	Ditulis	Asy-syams

I. Penulisan kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut pengucapannya dan menulis penulisan nya.

ذوالفردود	Ditulis	Zawi Al-furud
اهل السنة	Ditulis	Ahl As-sunnah
اهل ائدوة	Ditulis	Ahl an-nadwah

## ABSTRAK

Tesis ini diberi judul dengan “REKONSTRUKSI KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER: ANALISIS PEMIKIRAN IBN MISKAWAIH” adalah dilatar belakangi dengan situasi sekarang yang mana tingkah laku sebagai ciri dari karakter seseorang semakin hari semakin mengalami dekadensi. Padahal *design* ataupun konstruksi pendidikan karakter sudah lama diterapkan. Dengan adanya persoalan ini maka penulis tertarik untuk menganalisa dan melakukan suatu rekonstruksi terhadap pendidikan karakter yang secara epistemologis terhadap salah satu cendekiawan Islam abad pertengahan yakni Ibn Miskawaih. Yang dalam hal ini tidak diragukan lagi bahwa ia adalah tokoh peletak dasar etika Islam melalui salah satu karyanya yakni *tahdzib al-akhlaq*. Dengan demikian, maka permasalahan akan dirumuskan dengan dua pertanyaan, bagaimana konsep pendidikan karakter Ibn Miskawaih? dan bagaimana pendidikan karakter tersebut dapat direkonstruksi secara epistemologis berdasarkan pemikiran pendidikan karakter Ibn Miskawaih.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif *library research*. Dengan demikian maka metode pengumpulan datanya tidak lain ialah dokumentasi. Setelah didapatkannya sumber primer yang otentik dan juga sumber sekunder atau sumber pendukung terkait penelitian ini, maka dilakukanlah proses analisa data yang diawali dengan pemrosesan satuan dan dilanjutkan dengan kategorisasi, yang diakhiri dengan penafsiran data.

Hasil daripada penelitian ini adalah bahwa konsep pendidikan karakter Ibn Miskawaih sebenarnya dapat ditinjau secara ontologis, epistemologis dan aksiologis. Secara ontologis yaitu realitas pendidikan karakter meliputi tujuan, materi, pendidik, dan lingkungan pendidikan. Secara epistemologis, sampailah kepada metodologi pendidikan ini yaitu meliputi kemauan, introspeksi diri, *thariqun thabi'iyah* dan metode oposisi. Sedangkan secara aksiologis adalah bahwa pendidikan karakternya bermuara kepada titik tengah dengan 4 keutamaan di dalamnya. Kemudian pendidikan karakter dapat direkonstruksi dengan menganalisa secara epistemologis pemikiran Ibn Miskawaih yaitu dimulai dengan subjek atau alat pengetahuannya yakni hakikat manusia dengan bimbingan akalunya sebagai alat pengetahuan dan objeknya adalah ketiga daya yang ada pada jiwa manusia. Sedangkan proses mengetahuinya adalah bertolak dari teori emanasi dengan tanpa mengesampingkan al-Qur'an dan Hadits yang termuat menggunakan istilah *ta'dib* dalam mengartikan pendidikannya. Didapati pula bahwa ada upaya pemaduan antara filsafat Yunani dan ajaran Islam di dalam konstruksi pendidikan karakter Ibn Miskawaih.

Kata kunci: *Pendidikan Karakter, Rekonstruksi, dan Epistemologis.*

## نبذة مختصرة

هذه الرسالة بعنوان "إعادة بناء مفهوم تعليم الشخصية: تحليل فكرة ابن مسكويه" على أساس الموقف الحالي الذي يعاني فيه السلوك بصفته سمة من سمات شخصية الشخص بشكل متزايد من الانحطاط. على الرغم من تطبيق تصميم أو بناء تعليم الشخصية منذ فترة طويلة. مع هذه المشكلة ، يهتم المؤلفون بتحليل وتنفيذ إعادة بناء لتعليم الشخصية المعرفية لأحد العلماء المسلمين في العصور الوسطى ، ابن مسكويه. وفي هذه الحالة لا شك في أنه شخصية أرسى أسس الأخلاق الإسلامية من خلال أحد أعماله وهو تهذيب الأخلاق. وهكذا تصاغ المشكلة بسؤالين ، ما هو مفهوم تربية شخصية ابن مسكويه؟ وكيف يمكن إعادة بناء تعليم الشخصية هذا من الناحية المعرفية على أساس التفكير في تربية شخصية ابن مسكويه.

هذا النوع من البحث عبارة عن مكتبة بحثية نوعية. وبالتالي ، فإن طريقة جمع البيانات ليست سوى التوثيق. بعد الحصول على مصدر أساسي أصيل بالإضافة إلى مصدر ثانوي أو مصادر داعمة ذات صلة بهذا البحث ، يتم إجراء عملية تحليل البيانات التي تبدأ بمعالجة الوحدة وتستمر بالتصنيف ، والذي ينتهي بتفسير البيانات.

نتيجة هذا البحث هو أن مفهوم تربية شخصية ابن مسكويه يمكن في الواقع مراجعة وجوديًا ومعرفيًا وعلماً أكسيولوجيًا. من الناحية الوجودية ، يشمل واقع تعليم الشخصية الأهداف والمواد والمعلمين والبيئة التعليمية. من الناحية المعرفية ، يتعلق الأمر بهذه المنهجية التربوية ، والتي تشمل الإرادة ، والتأمل الذاتي ، والثريق الذهني ، وطريقة المعارضة. في حين أن تعليم الشخصية من الناحية الأخلاقية يتلخص في النقطة الوسطى مع 4 فضائل فيه. ثم يمكن إعادة بناء تعليم الشخصية من خلال تحليل فكر ابن مسكويه معرفيًا ، أي البدء بالموضوع أو وسائل المعرفة ، أي طبيعة الإنسان بتوجيه عقله كوسيلة للمعرفة ، والموضوع هو القوى الثلاث الموجودة في النفس البشرية. وفي الوقت نفسه ، فإن عملية المعرفة تبدأ من نظرية الانبثاق دون المساس بالقرآن والحديث النبوي الذي يتضمن استخدام مصطلح التأديب في معنى التعليم. ووجد أيضًا أن هناك محاولة لدمج الفلسفة اليونانية والتعاليم الإسلامية في بناء تعليم شخصية ابن مسكويه.

الكلمات المفتاحية: تعليم الشخصية ، إعادة البناء ، ونظرية المعرفة.

## ABSTRACT

This thesis is entitled "RECONSTRUCTION OF CHARACTER EDUCATION CONCEPTS: ANALYSIS OF THOUGHT OF IBN MISKAWAIH" is based on the current situation in which behavior as a characteristic of a person's character is increasingly decadence. Even though the design or construction of character education has long been applied. With this problem, the authors are interested in analyzing and carrying out a reconstruction of the epistemological character education of one of the medieval Islamic scholars, Ibn Miskawaih. In this case there is no doubt that he is a figure who laid the foundations of Islamic ethics through one of his works, namely *tahdzib al-akhlaq*. Thus, the problem will be formulated with two questions, what is the concept of Ibn Miskawaih's character education? and how this character education can be reconstructed epistemologically based on the thinking of Ibn Miskawaih's character education.

This type of research is a qualitative library research. Thus, the data collection method is none other than documentation. After obtaining an authentic primary source as well as secondary sources or supporting sources related to this research, a data analysis process is carried out which begins with unit processing and continues with categorization, which ends with data interpretation.

The result of this research is that the concept of Ibn Miskawaih's character education can actually be reviewed ontologically, epistemologically and axiologically. Ontologically, the reality of character education includes objectives, materials, educators, and the educational environment. Epistemologically, it comes to this educational methodology, which includes will, self-introspection, *thariqun thabi'iyah* and the method of opposition. Whereas axiologically it is that character education boils down to the middle point with 4 virtues in it. Then character education can be reconstructed by analyzing epistemologically Ibn Miskawaih's thought, namely starting with the subject or means of knowledge, namely the nature of man with the guidance of his mind as a means of knowledge and the object is the three forces that exist in the human soul. Meanwhile, the process of knowing is starting from the theory of emanation without prejudice to the Al-Qur'an and Hadith which includes the use of the term *ta'dib* in the meaning of education. It was also found that there was an attempt to integrate Greek philosophy and Islamic teachings in the construction of Ibn Miskawaih's character education.

Keywords: *Character Education, Reconstruction, and Epistemological.*

## ابسترک

تیسیس این دبري جودول دغن “ریکونستروکسي کونسیف فنډیدیکن کارکتر: انالیسیس فمیکیرن ابن مسکویه” اداله دیلاتر بلاکاغ دغن سیتواسي سکارغ یغ مان تیغکه لاکو سباکاي چیري دري کارکتر سسأورغ سماکین هاري سماکین مغالمی دگر اداس. فدحال کونستروکسي فنډیدیکن کارکتر سوده لاما دتر فکن. دغن اداث فرسوءالن این مک فنولیس ترتاریک اونتوک مغانالیسا دان ملاکون سواتو ریکونستروکسي ترهادف فنډیدیکن کارکتر یغ سچارا ایفستمولوگس ترهادف ساله ساتو چندیکیاون اسلام ابد فرتغن یکنی ابن مسکویه. یغ دالم حال این تیدک دراگوکن لاکي بهوا ایا اداله توکوه فلنک داسر ایتیکا اسلام ملالوئی ساله ساتو کاریاڻ یکنی تهذب الاخلاق. دغن دمیکین، مک فرمسلهن اکن دروموسکن دغن دوا فرتاپاغن، باکایمانکه کونسیف فنډیدیکن کارکتر ابن مسکویه؟ دان باکایمانکه فنډیدیکن کارکتر ترسبوت دافت دیرنکونستروکس سچارا ایفستمولوگس برداسرکن فمیکیرن فنډیدیکن کارکتر ابن مسکویه.

جنیس فنلینتین این اداله کوالیتاتیف لبرري رسرچه. دغن دمیکین مک میتودی فغومفولن داتاڻ تیدک لاین ایاله دکومنتاسي. ستله دیدافتکنش سومبر فریمیر یغ اوتنتق دان جوگ سومبر سیکوندر اتاو سومبر قندوکوغ تراکایت قنلینتین این، مک دیلاکوکنله فروسیس انالیسا داتا یغ داوالی دغن فمروسسن ساتوان دان دلنجوتکن دغن کاتکورسیاس، یغ داخیری دغن فنفسیرن داتا.

حاصل درقد قنلینتین این اداله بهوا کونسیف فنډیدیکن کارکتر ابن مسکاواه سبزنش دافت دتینجاو سچارا اونتولوگس، ایفستمولوگس دان اکسیولوگس. سچارا اونتولوگس یاءیتو رالیتس فنډیدیکن کارکتر ملیقوتی توجوان، ماتری، فنډیدیک، دان لیغکوغن فنډیدیکن. سچارا ایفستمولوگس، سمقاءپله کقد میتودولوگی فنډیدیکن این یاءیتو ملیقوتی کماوعن، اینتروسیفکسي دیری، ثاریقون ثابی بیه دان میتودی اوفوسیسی. سدغن سچارا اکسیولوگس اداله بهوا فنډیدیکن کارکتر برموارا کقد تیتیق تغه دغن ۴ کأونامان د دالمش. کمودین فنډیدیکن کارکتر دافت دیرکونستروکس دغن مغانالیسا سچارا ایفستمولوگس فمیکیرن ابن مسکاواه یاءیتو دمولاغی دغن سوبجیک اتاو الت فغناهوئن یعنی حقیقه مانسی دغن بيمبغن اکلش سباکاي الت فغناهوئن دان اوبجکڻ اداله کتیک دای یغ اد قد جیوا مانسی. سدغن فروسیس مغناهوئن اداله برتولک دري تیوری ایماناسي دغن ننفا مغمسفیکن ال-قورن دان هادس یغ ترموات فغکوناکن ایستیله ت’دب دالم مغرتیکن فنډیدیکن. ددافتی فولا بهوا اد اوقاي فمادوان انتارا فلسافت یونانی دان اجرن اسلام د دالم کونستروکسي فنډیدیکن کارکتر ابن مسکاواه.

کات کونچی: فنډیدیکن کارکتر، ریکونستروکسي، دان ایفستمولوگس.