

**TRADISI SEDEKAH RAMI PASCA PANEN PADI
DI DESA KERTAYU KECAMATAN SUNGAI KERUH
KABUPATEN MUSI BANYUASIN**



SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sejarah Humaniora (S.Hum)
Dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam**

Oleh:

AGNES DWI ARDIA VIONITA

1654200002

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2021**

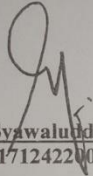
HALAMAN PENGESAHAN

PERSETUJUAN PEMBIMBING

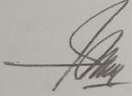
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang dibuat oleh Agnes Dwi Ardia Vionita, 1654200002
Telah diperiksa dan disetujui

Palembang, 05 Februari 2021
Dosen Pembimbing I,


Dr. Moh Syawaluddin, M. Ag
NIP. 19711712422003121001

Palembang, Februari 2021
Dosen Pembimbing II,


Soleh Khuddin, S.Ag. M.Hum
NIP. 1974011251003121003

NOTA DINAS PEMBIMBING I

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudari

Agnes Dwi Ardia Vionita

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Raden Fatah Palembang

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul:

**“TRADISI SEDEKAH RAMI PASCA PANEN PADI DI DESA KERTAYU
KECAMATAN SUNGAI KERUH KABUPATEN MUSI BANYUASIN”**

Yang ditulis oleh:

Nama : Agnes Dwi Ardia Vionita

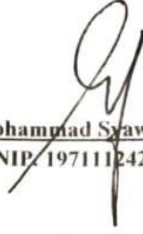
NIM : 1654200002

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat dilanjutkan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah untuk diajukan sebagai syarat mengikuti ujian komprehensif.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, November 2020
Dosen Pembimbing I,


Dr. Mohamad Syawaludin, M.Ag
NIP. 1971111242003121001

NOTA DINAS PEMBIMBING II

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudari

Agnes Dwi Ardia Vionita

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Raden Fatah Palembang

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul:

**“TRADISI SEDEKAH RAMI PASCA PANEN PADI DI DESA KERTAYU
KECAMATAN SUNGAI KERUH KABUPATEN MUSI BANYUASIN”**

Yang ditulis oleh:

Nama : Agnes Dwi Ardia Vionita

NIM : 1654200002

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat dilanjutkan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah untuk diajukan sebagai syarat mengikuti ujian komprehensif.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, November 2020

Dosen Pembimbing II,



Sholeh Khudin, S.Ag. M.Hum

NIP. 197410252003121003

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Dwi Ardia Vionita
Tempat, Tanggal lahir : Babat, 02 Januari 1999
NIM : 1654200002
Alamat : Jl. Lomba Jaya Gg. Harapan, Sekip Bendung

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, Skripsi yang berjudul “**Tradisi Sedekah Rami Pasca Panen Padi di Desa Kertayu Kecamatan Sungai Keruh Kabupaten Musi Banyuasin**” adalah benar karya penulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti TIDAK ORISINIL maka sepenuhnya saya bersedia menerima sanksi yang berlaku tanpa melibatkan orang/lembaga.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Palembang, 10 Februari, 2021

Agnes Dwi Ardia Vionita
1654200002

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Barang siapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.

(Qs. Ath-Thalaq: 3-4)

Kupersembahkan karya ini untuk:

- 1. Allah SWT (yang utama dari segalanya) atas nikmat dunia yang tak terhingga sampai saat ini.**
- 2. Kedua orangtua saya, papa Aruji dan mama Sri Dahlia tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan dalam setiap langkah saya serta pengorbanan yang begitu besar demi masa depan saya.**
- 3. Untuk almh nenek Zaleha dan alm kakek saya Abu Bakar yang selalu menjadi penyemangat saya.**
- 4. Adik saya Anjeli Tri Ardia Reviana dan Bimo Restu Arda Ananta yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat.**
- 5. Untuk orang yang selalu mendukung dan menyemangati saya dalam setiap proses saya Aprilian Chairunesa.**
- 6. Untuk sahabat saya Wahyu Amni, Supentri, dan Iin Junianti yang selalu memberikan dorongan dan support kepada saya.**
- 7. Teman-teman SKI A angkatan 2016.**
- 8. Almamaterku tercinta, UIN Raden Fatah Palembang.**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT, dan ucapan *Alhamdulillah* atas selesainya skripsi ini, karena berkat karunia dan pertolongan dari Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tradisi Sedekah *Rami* Pasca Panen Padi di Desa Kertayu Kecamatan Sungai Keruh Kabupaten Musi Banyuasin” yang dipergunakan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak baik berupa bimbingan, petunjuk, saran, dan data yang diberikan, mungkin skripsi ini belum terselesaikan. Oleh karena itu sudah sepatutnya apabila pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
2. Ibu Dr. Endang Rochmiatun, S.Ag., M.Hum sebagai Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.
3. Bapak Otoman, S.S., M.Hum, sebagai Ketua Program Studi Sejarah dan Peradaban Islam
4. Ibu Dra. Hj. Sri Suriana, M.Hum, sebagai Penasehat Akademik yang telah membimbing, mengajari dan selalu memberikan nasehat serta pengaruh kepada penulis dari awal sampai akhir.
5. Bapak Dr. Mohammad Syawaluddin., M.Ag, selaku Pembimbing I saya yang telah memberikan masukan pada tulisan ini.
6. Bapak Sholeh Khudin, S.Ag., M.Hum Pembimbing II yang telah turut memberikan kritik dan saran yang membangun.
7. Tim penguji yang telah memberikan masukan dan menyediakan waktunya untuk menghadiri presentasi Skripsi penulis.

8. Seluruh bapak dan ibu dosen Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang yang sudah memberikan ilmu selama menempuh Program Strata I.
9. Untuk seluruh masyarakat Desa Kertayu, khususnya kepala desa ibu Ratna Juita dan bapak M.Yunus, yang telah bersedia membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk kak Yoyong Amilin dan kak Doni (ARSI) yang telah membantu dan memperkenalkan saya tentang sedekah *rami* ini.
11. Untuk sahabat seperjuangan Sejarah Peradaban Islam yaitu: Anisa Pitri, Betty Putri Lestari, Eriyana, Supentri, Wahyu Amni, Wenti Sari, Kgs. M. Hafiz, Cindi Yolanda, Nevi Jayanti, M. Desta Ramadoni, Abdi Harwedi, Damuksana Fijriani, Cherly Septa A, Moni Erlin A. Terimakasih atas dukungan dan supportnya.

Kemudian, terimakasih pada perpustakaan Fakultas Adab dan Humaniora, yang telah memberikan kesempatan mengambil sumber referensi yang ada dan penulis ucapkan terimakasih kepada yang lainnya. Atas segala kekurangan dan kesalahan sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Semoga karya ini bermanfaat terkhusus untuk mahasiswa-mahasiswi Sejarah Peradaban Islam.

Palembang, 10 Februari 2021

Penulis,

Agnes Dwi Ardia Vionita
NIM. 1654200002

INTISARI

Kajian Kebudayaan
Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah
Skripsi, 2020

Agnes Dwi Ardia Vionita, **Tradisi Sedekah Rami Pasca Panen Padi di Desa Kertayu Kecamatan Sungai Keruh Kabupaten Musi Banyuasin.**

Penelitian ini berjudul tradisi sedekah *rami* di desa Kertayu Kecamatan Sungai Keruh Kabupaten Musi Banyuasin, pokok dari penelitian ini adalah: 1) bagaimana proses pelaksanaan tradisi sedekah *rami*, 2) apa saja makna simbol yang terkandung dalam tradisi sedekah *rami*. Tujuan penelitian ini dilakukan adalah untuk mengetahui bagaimana proses pelaksanaan tradisi sedekah *rami* dan makna simbol yang terkandung dalam tradisi sedekah *rami* ini. Penelitian ini menggunakan teori simbol dan pendekatan antropologi untuk mengungkapkan makna dari simbol yang terkandung dalam tradisi sedekah *rami*. Dengan menggunakan teori simbol peneliti berharap dapat mengetahui bagaimana pandangan masyarakat setempat terhadap makna simbol yang ada pada tradisi sedekah *rami*, yang mana dalam pembahasan pada penelitian ini peneliti akan membahas mengenai makna simbol yang terkandung dalam tradisi sedekah *rami*.

Hasil penelitian yang telah dilakukan yaitu sedekah *rami* merupakan sedekah yang dilakukan sebagai wujud syukur atas hasil panen padi, dengan diadakannya sedekah *rami* masyarakat Kertayu percaya akan terhindar dari musibah yang akan datang. Sedekah ini dilakukan pada dua tempat yaitu di kuburan Puyang Tumamia dilakukan dengan membakar kemenyan lalu berdoa bersama berupa doa selamat dan ditempat rumah juru kunci dengan adanya proses *berebot* lelang/lempar lelang. Makna simbol yang ada pada sedekah *rami* di Desa Kertayu ini ada dua yaitu: Pertama, simbol berupa benda seperti cerek/teko, kemenyan, benda pusaka, lelang, empat macam punjung, *bobo*/bubur takir dan air langer. Kedua, simbol berupa tindakan manusia seperti bersedakah, doa bersama, dan *berebot* lelang/lempar lelang.

Kata Kunci: Tradisi, Sedekah Rami, Pasca Panen Padi, Desa Kertayu

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	I
Lembar Pengesahan	II
Persetujuan Pembimbing.....	III
Nota Dinas Pembimbing I.....	IV
Nota Dinas Pembimbing II	V
Surat Pernyataan Orisinalitas	VI
Motto dan Persembahan.....	VII
Kata Pengantar	VIII
Intisari	X
Daftar Isi.....	XI
Daftar Tabel	XV
Daftar Gambar.....	XVI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	5
1. Rumusan Masalah	5
2. Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian.....	7

D. Tinjauan Pustaka	7
E. Kerangka Teori	10
F. Metode penelitian	12
1. Jenis Data	13
2. Sumber Data.....	14
3. Teknik Pengumpulan Data.....	14
4. Teknik Analisis Data.....	15
G. Sistematika Penulisan	15

BAB 11 GAMBARAN UMUM DESA KERTAYU

A. Letak Geografis	17
B. Keadaan Penduduk dan Pemerintahan	18
1. Jumlah APenduduk	18
2. Struktur Pemerintahan.....	20
C. Sarana dan Prasarana di Desa Kertayu.....	20
1. Jalan.....	20
2. Sarana Pendidikan.....	22
3. Sarana Kesehatan	24
4. Sarana Ibadah	26
D. Kehidupan Sosial dan Budaya	28
1. Bahasa	29
2. pengetahuan.....	29

3. Keekerabatan dan Organisasi Sosial.....	30
a. Sistem Keekerabatan.....	30
b. Organisasi Sosial.....	31
4. Peralatan dan Teknologi.....	32
5. Mata Pencaharian Hidup.....	33
6. Religi.....	33
7. Kesenian.....	34

**BAB III DESKRIPSI TRADISI SEDEKAH RAMI di DESA KERTAYU
KECAMATAN SUNGAI KERUH KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

A. Latar Belakang Sejarah Tradisi sedekah <i>Rami</i>	35
B. Proses Pelaksanaan Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	37
1. Tahap Persiapan	38
2. Tahap Pelaksanaan Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	40
a. Tempat Pelaksanaan Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	40
b. Waktu Pelaksanaan Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	41
c. Benda/Perlengkapan dalam Tradisi sedekah <i>rami</i>	42
d. Orang-orang yang Terlibat dalam Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	50
3. Tata Cara Jalannya Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	50
4. Tahap Akhir/Puncak Acara.....	53
C. Makna Sedekah <i>Rami</i> bagi Masyarakat Nilai dan Simbol.....	56
1. Nilai-nilai Budaya Islam dalam Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	56

Nilai Bersyukur Kepada Tuhan.....	56
Nilai Berdoa Kepada Tuhan.....	58
Nilai Tolong-menolong.....	59
Mempererat Tali Silaturahmi	62
2. Makna Simbol pada Tradisi Sedekah <i>Rami</i>	63
1. Simbol yang Berupa Benda.....	63
2. Simbol Berupa Tindakan Manusia.....	64

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	67
B. Saran	69

DAFTAR REFERENSI

PEDOMAN WAWANCARA

DAFTAR INFORMAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Batas Wilayah Desa Kertayu	18
Tabel 2 Data Penduduk Desa Kertayu Menurut Jenis Kelamin.....	18
Tabel 3 Klasifikasi Penduduk Desa Kertayu Menurut Jenis Kelamin dan Umur Tahun 2020	19
Tabel 4 Klasifikasi Penduduk Desa Kertayu Menurut Mata Pencaharian Tahun 2019.....	20
Tabel 5 Sarana Pendidikan Desa Kertayu	23
Tabel 6 Fasilitas Kesehatan Desa Kertayu	25
Tabel 7 Sarana Peribatan Desa Kertayu	26

DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 1.....	23
Gambar 2.....	24
Gambar 3.....	25
Gambar 4.....	27
Gambar 5.....	27

BAB III

Gambar 1.....	39
Gambar 2.....	41
Gambar 3.....	44
Gambar 4.....	45
Gambar 5.....	47
Gambar 6.....	47
Gambar 7.....	49
Gambar 8.....	49
Gambar 9.....	52
Gambar 10.....	53
Gambar 11.....	54
Gambar 12	55