

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Setelah melakukan penelitian dan menganalisis data yang telah diperoleh baik yang bersifat teori maupun lapangan dengan pembahasan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di MIN 1 Pagar Alam”. Maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Cara menggunakan media wayang kertas yaitu yang pertama guru memancing rasa ingin tahu siswa dengan melakukan tanya jawab. Kedua guru menyampaikan materi pembelajaran tentang unsur-unsur intrinsik cerita. Ketiga guru memperkenalkan media wayang kertas dan nama-nama tokoh-tokoh. Keempat guru menceritakan cerita asal mula telaga warna dengan menggunakan media wayang yang telah diperkenalkan kepada siswa. Caranya sangat mudah, media wayang kertas hanya perlu di gerak-gerakkan. Selain menceritakan isi cerita guru juga memperagakan atau menunjukkan media wayang sesuai dengan tokoh yang sedang diceritakan.
2. Proses pembelajaran menggunakan media wayang kertas yang dilakukan di MIN 1 Pagar Alam berdasarkan hasil pretest dan posttest kelas kontrol mengalami peningkatan motivasi belajar siswa sebesar 15,59. Sedangkan proses pembelajaran menggunakan media wayang kertas yang dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Pagar Alam berdasarkan hasil pretest dan

posttest kelas eksperimen mengalami peningkatan motivasi belajar siswa sebesar 26,20.

3. Ada pengaruh penggunaan media wayang kertas berdasarkan uji-t menggunakan software SPSS for windows terhadap motivasi belajar siswa kelas IV di MIN 1 Pagar Alam yaitu diperoleh nilai sig (*2-tailed*) = 0,000. Karena nilai signifikan (probabilitas) lebih kecil dari 0,05 maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pembaca terkhusus untuk calon guru Madrasah Ibtidaiyah, maka mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, media wayang kertas sebagai masukan untuk dapat meningkatkan kualitas pendidikan dalam pembelajaran cerita dimasa yang akan datang.
2. Bagi guru, media wayang kertas dapat menjadi salah satu alternatif dalam usaha untuk memperbaiki proses pembelajaran di kelas untuk mengembangkan motivasi belajar siswa.
3. Bagi peneliti lain, dalam menggunakan media wayang kertas harus bisa memanfaatkan dan membagi alokasi waktu pembelajaran karena membutuhkan waktu yang cukup lama dalam proses pembelajarannya, terutama membuat media wayang kertas dari materi yang akan diajarkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aquami, A., Afandi, M., & Sairi, A. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Ict Menggunakan Macromedia Flash Pada Mata Pelajaran IPA MI/SD. *Al-Mudarris: Journal Of Education*, 2(1), 53-78. doi:<http://dx.doi.org/10.32478/al-mudarris.v2i1.194>.
- Afita, Sari Dwi. (2019). *Keefektifan Model Snowball Throwing Berbantu Media Wayang Ertas Terhadap Hasil Belajar Siswa Tema 7 Indahnya Keragaman: Jurnal for Lesson and Learning Studies*. 2(3). 304.
- Arifuddin, Ahmad, dkk. (2018). *Pengaruh Penerapan Alat Peraga Puzzle Dengan Menggunakan Metode Demonstrasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Matematika Di SD/MI: Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*. 2(1). 11.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2017). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arsyad, Fardiani Much. (2018). *Peningkatan Motivasi Belajar Anak Menggunakan Metode Role Playing Berbantuan Media Wayang Angkrek Pada Siswa Kelas 3 SD 3 Padurenan Kudus: Jurnal PGSD*. 236.
- Bahri, Djamarah Syaiful. (2011). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- B. Uno, Hamzah. (2016). *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- B. Uno, Hamzah & Nina Lamatenggo. (2016). *Tugas Guru Dalam Pembelajaran. Aspek yang Mempengaruhi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Christiany, Martono Wahyuni. (2017). *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B TK Beringin III Palangka Raya: Jurnal Pendidikan*. 18(1). 16.
- Darmawi, Hamid. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Egan, Kieran. (2009). *Pengajaran yang Imajinatif (An Imaginative Approach to Teaching)*. Jakarta: Indeks.
- Farkhatun, Umi. (2020). *Penggunaan Media Wayang Untuk Mengenalkan Keteladanan Wali Sanga Dalam Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti: Jurnal Educreatif*. 5(1). 3.

- Hadi, Samsul, dkk. (2018). . *Pengaruh Media Realisme Dalam Pesan Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa: Jurnal Teknologi Pendidikan*. 3(2). 75.
- Hamalik, Oemar. (2008). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamidah, Nur, dkk. (2020). *Pengaruh Media Pembelajaran Geogebra Pada Materi Fungsi Kuadrat Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Peserta Didik: Jurnaleducation and learning mathematics research*. 1(1). 15.
- Hasanah, Nurlayli, dkk. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Menyimak Cerita Menggunakan Media Bulletin Board Pada Anak Kelompok B Di TK Negeri Pembina Yogyakarta: Jurnal Primary Education*. 1(2). 126.
- Ibnu , Badar Trianto. 2011. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Kencana.
- Idi, Abdullah., & Safarina, HD. (2016). *Sosiologi Pendidikan Individu, Masyarakat, Dan Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Jalinus, Nizwardi, dkk. (2016). *Media dan Sumber Pembelajaran* . Jakarta: Kencana.
- Joko, Saptono Yohanes. (2016). *Motivasi dan Keberhasilan Belajar Siswa: Jurnal Regula Fidei*. 1(1). 202.
- Khodijah, Nyayu. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Laules, Purwa Thirsa. (2019). *Pengaruh Media Wayang Kertas Terhadap Keterampilan Bercerita Siswa Kelas IV SDN Di Kecamatan Modo Lamongan: Jurnal JPGSD*. 7(2). 2811.
- L. Ostroff, Wendy. (2013). *Memahami Cara Anak-anak Belajar*. Jakarta: PT Indeks.
- Muhamad Afandi, Rosa Fadhilah Sari, & Kms. Mas'ud Ali. (2020). Pengaruh Pemanfaatan Media Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah. *JIEES : Journal of Islamic Education at Elementary School*, 1(2), 73-82. <https://doi.org/10.47400/jiees.v1i2.19>
- Nashar. 2004. *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran*. Jakarta: Delia Press.
- Nosa, Kusumantika Tri. (2018). *Penggunaan Media Wayang Karakter Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Ips Kelas IV Di Sdn Tulangan I: Jurnal JPGSD*. 6(13). 2337.

- Nuullaningsih. (2018). *Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat pada Buku Tematik 8 (Daerah Tempat Tinggalku) Untuk SD/MI Kelas IV Karya Ari Subakti*: Jurnal LOGAT. 5(1). 17.
- Qurrotaini, Lativa & Aulia Fachrunisah. (2017). *Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Melalui Media Wayang Kertas di SDN Margahayu XIV Kota Bekasi*: Jurnal Holistika. 1(2). 105.
- Riska, D., Afandi, M., & Astuti, M. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Berbasis Swishmax Di MIN 2 Palembang. *Al-Mudarris: Journal Of Education*, 2(2), 186-210. doi:<http://dx.doi.org/10.32478/al-mudarris.v2i2.263>.
- Rizqi, Salamah Evi. (2017). *Penggunaan Mdia Wayang Pada Pembelajaran IPS Materi Tokoh-Tokoh Kemerdekaan Indonesia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar*: Jurnal STKIP. 59.
- Rosalina, R. N., & Wilibaldus Bhoke. (2017). *Pengaruh Penggunaan LKS Matematika Berbentuk Komik Terhadap Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar*: Jurnal JMEN. 3(1). 22.
- Royani, Iin, dkk. (2018). *Pengaruh Media Edmodo Sebagai Basis E-Learning Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA*: Jurnal Bioilmi. 4(1). 32.
- Ruswandi. (2013). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: Cipta Pesona Sejahtera.
- Sadirman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sanjaya, Wina. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran, Teori dan Praktek Pengembangan Kurikulum KTSP*. Jakarta: Kencana.
- S. Sadirman, Arief. (2014). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Setiawan, Agus. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Berhitung Anak Usia Dini Melalui Media Pembelajaran Matematika Di RA Ma'arif 1 Kota Metro*: Jurnal PGRA. 4(2). 183.
- Siswono. (2011). *Penelitian Pendidikan Matematika*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sudirman. (2014). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grapindo Persada.
- Sugiono. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sundayana, Rostina. (2016). *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung: Alfabeta.
- Wahyuddin, Wisrawaty. 2016. *Kemampuan Menentukan Isi Cerita Rakyat Siswa Kelas X SMA Negeri 1 RAHA*: Jurnal Bastra. 1(1).
- Yuliani, H. Khemala. (2017). *Media Pembelajaran Mempunyai Pengaruh Terhadap Motivasi Belajar Siswa*: Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran. 2(1). 29.
- Zuriah, Nurul. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Palembang
Kelas /Semester	: IV / Genap
Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Asal Mula Telaga Warna
Pertemuan	: 1 (1 x 45 Menit)

#### A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar

1. Membaca teks peristiwa yang terdapat pada teks
2. Menjelaskan peristiwa pada teks

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui isi dari teks bacaan
2. Siswa dapat menjelaskan isi dari teks bacaan

### D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.
2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Inquiry
4. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

### E. Materi Pembelajaran

#### ASAL MULA TELAGA WARNA



Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan. Di hutan Raja terus berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak. Doa Raja pun terkabul.

Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja. Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya dituruti. Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta. Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung terbuat dari



untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu.

"Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata raja.

Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu. "Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar. Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri. Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya tercerai-berai di lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis. Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi. Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir ke luar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.

#### F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi		Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pembuka</b>	1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar dan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa. 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memeriksa kerapian pakaian,	1. siswa menjawab salam, kabar dan setelah itu berdoa. 2. Siswa menjawab absen menginformasikan kehadiran, dan merapikan pakaian dan posisi duduk.	10 Menit

	<p>posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</p> <p>3. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu “ Daerah Tempat Tinggalku”.</p>	3. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi.	
<b>Inti</b>	<p>1. Guru memberikan angket pretest kepada siswa</p> <p>2. Guru mengarahkan siswa untuk membaca teks yang ada dibuku cetak</p> <p>3. Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang cerita yang telah dibaca dan kurang dimengerti</p> <p>4. Guru mengarahkan siswa maju satu persatu ke depan untuk menceritakan kembali cerita yang telah dibaca oleh siswa.</p>	<p>1. Siswa mengisi angket pretest yang diberikan oleh guru</p> <p>2. Siswa membaca teks cerita yang ada dibuku.</p> <p>3. Siswa bertanya kepada guru</p> <p>4. Siswa maju ke depan menceritakan isi cerita yang telah dibaca.</p>	25 Menit

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama siswa melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini ?</li> </ul> </li> <li>2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</li> <li>3. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. setelah itu guru mengucapkan salam.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</li> <li>2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini</li> <li>3. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</li> <li>4. Siswa doa bersama dipimpin salah seorang siswa dan menjawab salam guru.</li> </ol>	10 Menit
----------------	--	--	-------------

## G. Sumber dan Media

### 1. Media/Alat

- a. -

2. Sumber Belajar :1. *Buku Kelas IV, Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Wali Kelas IV A

Peneliti

Yevika, S. Pd. I

Shinta Amelia

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Palembang
Kelas /Semester	: IV / Genap
Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Menentukan Tema, Tokoh, dan Alur (Asal Mula Telaga Warna).
Pertemuan	: 2 (1 x 45 Menit)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar**

1. Menjelaskan tema, tokoh, dan alur pada cerita
2. Menentukan tema, tokoh, dan alur pada cerita

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menjelaskan tema, tokoh dan alur cerita

2. Siswa dapat menentukan tema, tokoh, dan cerita

#### **D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.
2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Inquiry
4. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Tema

Tema merupakan salah satu unsur yang sangat penting di dalam sebuah cerita. Tema berkaitan erat dengan fokus atau pun dasar yang dipakai oleh pengarang untuk mengembangkan sebuah cerita. Setiap cerita biasanya dibuat dengan berdasarkan tema tertentu dan seluruh aktivitas di dalam cerita juga didasari oleh tema tersebut.

2. Tokoh

Tokoh cerita menurut Abrams adalah orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif, atau drama yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan dalam tindakan.

- a. Jenis-jenis tokoh

- 1) Tokoh utama

Tokoh utama adalah tokoh yang memiliki peranan penting dalam suatu cerita. Tokoh ini merupakan tokoh yang paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian.

- 2) Tokoh pembantu

Tokoh pembantu adalah tokoh yang memiliki peranan tidak penting dalam cerita dan kehadiran tokoh ini hanya sekedar menunjang tokoh utama.

Jenis tokoh berdasarkan perannya:

1) Protagonis

Merupakan tokoh utama (peran utama) pada cerita, tokoh ini sifatnya baik.

2) Antagonis

Tokoh lawan dari peran utama, tokoh ini bersifat jahat.

3) Tritagonis

Tokoh netral, tidak berpihak pada protagonis maupun antagonis

3. Alur

Alur adalah jalan cerita yang dibuat oleh pembuat cerita yang berupa deretan peristiwa secara kronologis, saling berkaitan sesuai dengan apa yang dialami pelaku cerita.

a. Jenis-jenis alur

1) Alur maju

Alur maju, yakni suatu alur yang peristiwa ditampilkannya secara kronologis, maju, secara berurutan dari tahap awal, tahap tengah, sampai dengan tahap akhir cerita.

Contoh: cerpen itu awalnya menceritakan tentang seorang anak kecil dan berkembang / berakhir saat dia sudah remaja.

2) Alur mundur

Alur mundur, adalah suatu alur yang ceritanya dimulai dengan penyelesaian. Alur ini sering ditemui pada sebuah cerita yang memakai setting waktunya pada masa lampau.

Contoh: cerita tentang seorang mantan veteran yang membayangkan kisah hidupnya di masa muda.

3) Alur campuran

Alur campuran adalah suatu alur yang diawali dengan klimaks dari cerita, yang kemudian melihat lagi masa lalu atau masa lampau dan diakhiri dengan sebuah penyelesaian dari cerita tersebut.

Contoh: Bisa di ambil dari cerita The Bourne Identity, di mana cerita diawali di tengah-tengah, saat Jason Bourne tidak ingat siapa dirinya.

## F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi		Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar dan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu “ Daerah Tempat</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. siswa menjawab salam, kabar dan setelah itu berdoa.</li> <li>2. Siswa menjawab absen menginformasikan kehadiran, dan merapikan pakaian dan posisi duduk.</li> <li>3. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi.</li> </ol>	10 Menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi tentang tema, tokoh dan alur dalam cerita</li> <li>2. Guru mengarahkan siswa untuk bertanya kepada guru mengenai hal yang belum dimengerti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi</li> <li>2. Siswa bertanya tentang materi yang jelaskan oleh guru</li> <li>3. Siswa</li> </ol>	25 Menit



	<p>3. Guru memberikan soal kepada siswa mengenai tema, tokoh dan alur yang terdapat di dalam cerita</p> <p>4. Guru mengarahkan siswa untuk mengoreksi jawaban siswa secara bersama-sama dengan guru.</p>	<p>mengerjakan soal</p> <p>4. Siswa bersama guru membahas soal dan jawaban yang dikerjakan siswa.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Guru bersama siswa melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini ?</li> </ul> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> <p>3. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan</p>	<p>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <p>2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini</p> <p>3. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</p> <p>4. Siswa doa bersama</p>	10 Menit

	<p>kelas.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. setelah itu guru mengucapkan salam</p>	<p>dipimpin salah seorang siswa dan menjawab salam guru.</p>	
--	---	--	--

### G. Sumber dan Media

1) Media/Alat

a) -

2) Sumber Belajar :1. *Buku Kelas IV, Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Wali Kelas IV A

Peneliti

Yevika, S. Pd. I

Shinta Amelia

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Palembang
Kelas /Semester	: IV / Genap
Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Menentukan Latar, Sudut Pandang dan Amanat (Asal Mula Telaga Warna).
Pertemuan	: 3 (1 x 45 Menit)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar**

1. Menentukan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita
2. Menjelaskan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Menentukan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita
2. Siswa dapat Menjelaskan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita

### D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.
2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Inquiry
4. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

### E. Materi Pembelajaran

#### 1. Latar

Latar ialah tempat, waktu dan suasana yang digunakan dalam suatu cerita yang akan mempengaruhi inti cerita dan pengambilan nilai-nilai yang ingin diungkapkan pengarang, melingkupi keadaan pelaku dalam sebuah cerita.

##### a. Macam-macam latar

##### 1) Latar waktu

Yaitu saat dimana tokoh ataupun si pelaku melakukan sesuatu pada saat kejadian peristiwa dalam cerita yang sedang telah terjadi. Seperti misalnya: pagi hari, siang hari, sore hari, malam hari, dizaman dulu, dimasa depan dan lain sebagainya.

##### 2) Latar tempat

Yaitu dimana tempat tokoh atau si pelaku mengalami kejadian atau peristiwa didalam cerita. Seperti misalnya: didalam bangunan tua, di sebuah gedung, dilautan, didalam hutan, di sekolah, disebuah pesawat, di ruang angkasa dan lain sebagainya.

##### 3) Latar suasana

Yaitu situasi apa saja yang terjadi ketika saat si tokoh atau si pelaku melakukan sesuatu. Seperti misalnya: saat galau, gembira, lelah dan lain sebagainya.

#### 4) Latar alat

Yaitu peralatan apa saja yang diperlukan atau dipakai si pelaku dalam suatu cerita, seperti misalnya: tombak, pistol, pedang, buku, pulpen dan lain sebagainya.

### 2. Sudut pandang

Sudut pandang merupakan cara suatu cerita dikisahkan atau pandangan yang dipergunakan pengarang sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, tindakan, latar, dan berbagai peristiwa yang membentuk cerita dalam suatu karya kepada pembaca

#### a. Macam-macam sudut pandang

- 1) Sudut pandang persona pertama “Aku”
- 2) Sudut pandang persona ketiga “Dia”

### 3. Amanat

Amanat ialah pesan yang disampaikan pengarang terhadap pembaca melalui tulisan-tulisannya, semoga pembaca sanggup menarik kesimpulan dari apa yang telah pembaca nikmat.

#### a. Macam-macam amanat

##### 1) Amanat tersurat

Amanat Tersurat yaitu salah satu pesan moral yang disampaikan secara langsung dan jelas oleh pengarang di dalam karyanya sehingga dapat dengan mudah dimengerti oleh audiens melalui kalimat deskriptif jika berupa tulisan.

##### 2) Amanat tersirat

Amanat Tersirat yakni suatu pesan moral yang disampaikan secara tersembunyi (implisit) oleh pengarang dan hanya bisa dimengerti oleh audiens bila mengikuti alur cerita.

### F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi		Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar dan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu “Daerah Tempat Tinggalku”.</li> <li>4. Guru mengajak siswa mengulas kembali pembelajaran yang sebelumnya tentang tema, tokoh dan alur pada cerita asal mula telaga</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. siswa menjawab salam, kabar dan setelah itu berdoa.</li> <li>2. Siswa menjawab absen menginformasikan kehadiran, dan merapikan pakaian dan posisi duduk.</li> <li>3. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi.</li> <li>4. Siswa bersama guru mengingat dan mengulas kembali pembelajaran sebelumnya.</li> </ol>	10 Menit

	warna.		
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi tentang latar, sudut pandang dan amanat dalam cerita</li> <li>2. Guru mengarahkan siswa untuk bertanya kepada guru mengenai hal yang belum dimengerti</li> <li>3. Guru memberikan soal kepada siswa mengenai latar, sudut pandang dan amanat yang terdapat di dalam cerita</li> <li>4. Guru mengarahkan siswa untuk mengoreksi jawaban siswa secara bersama-sama dengan guru.</li> <li>5. Guru mengarahkan siswa untuk mengisi angket posstest.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi</li> <li>2. Siswa bertanya tentang materi yang jelaskan oleh guru</li> <li>3. Siswa mengerjakan soal</li> <li>4. Siswa bersama guru membahas soal dan jawaban yang dikerjakan siswa.</li> <li>5. Siswa mengisi angket posstest.</li> </ol>	25 Menit
<b>Penutup</b>	1. Guru bersama	1. Siswa bersama	10 Menit

	<p>siswa melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini ?</li> </ul> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> <p>3. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. setelah itu guru mengucapkan salam</p>	<p>guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <p>2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini</p> <p>3. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</p> <p>4. Siswa doa bersama dipimpin salah seorang siswa dan menjawab salam guru.</p>	
--	---	--	--

## G. Sumber dan Media

### 1. Media/Alat

b) -



2. Sumber Belajar :1. *Buku Kelas IV, Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Wali Kelas IV A

Peneliti

Yevika, S. Pd. I

Shinta Amelia

## Lampiran 2

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Pagar Alam
Kelas /Semester	: IV / Genap
Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Asal Mula Telaga Warna
Pertemuan	: 1 (1 x 45 Menit)

#### **A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### **B. Kompetensi Dasar**

1. Membaca teks peristiwa yang terdapat pada teks
2. Menjelaskan peristiwa pada teks

#### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat mengetahui isi dari teks bacaan

2. Siswa dapat menjelaskan isi dari teks bacaan

#### **D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.
2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Inquiry
4. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### ASAL MULA TELAGA WARNA



Dahulu kala di Jawa Barat, ada Raja dan Permaisuri yang belum dikarunia anak. Padahal, mereka sudah bertahun-tahun menunggu. Akhirnya, Raja memutuskan untuk bertapa di hutan. Di hutan Raja terus berdoa kepada Yang Maha Kuasa. Raja meminta agar segera dikarunia anak. Doa Raja pun terkabul.

Permaisuri melahirkan seorang bayi perempuan. Raja dan Permaisuri sangat bahagia. Seluruh rakyat juga bersuka cita menyambut kelahiran Putri Raja. Raja dan Permaisuri sangat menyayangi putrinya. Mereka juga sangat memanjakannya. Segala keinginan putrinya dituruti. Tak terasa Putri Raja telah tumbuh menjadi gadis yang cantik. Hari itu dia berulang tahun ketujuh belas. Raja mengadakan pesta besar-besaran. Semua rakyat diundang ke pesta. Raja dan Permaisuri telah menyiapkan hadiah istimewa berupa kalung. Kalung terbuat dari untaian permata berwarna-warni. Saat pesta berlangsung, Raja menyerahkan kalung itu.

"Kalung ini hadiah dari kami. Lihat, indah sekali, bukan? Kau pasti menyukainya," kata raja.

Raja bersiap mengalungkan kalung itu ke leher putrinya. Sungguh di luar dugaan, Putri menolak mengenakan kalung itu. "Aku tak suka kalung ini, Ayah," tolak Putri dengan kasar. Raja dan Permaisuri terkejut. Kemudian, Permaisuri berusaha membujuk putrinya dengan lembut. Permaisuri mendekat dan hendak memakaikan kalung itu ke leher putrinya. "Aku tidak mau! Aku tidak suka kalung itu! Kalung itu jelek!" teriak Putri sambil menepis tangan Permaisuri. Tanpa sengaja, kalung itu terjatuh. Permata-permatanya tercerai-berai di lantai. Permaisuri sangat sedih. Permaisuri terduduk dan menangis. Tangisan Permaisuri menyayat hati. Seluruh rakyat yang hadir turut menangis. Mereka sedih melihat tingkah laku Putri yang mereka sayangi. Tidak disangka, air mata yang tumpah ke lantai berubah menjadi aliran air. Aliran air menghanyutkan permata-permata yang berserakan. Air tersebut mengalir ke luar istana dan membentuk danau. Anehnya, air danau berwarna-warni seperti warna-warna permata kalung Putri. Kini danau itu dikenal dengan nama Telaga Warna.

#### F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi		Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pembuka</b>	1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar dan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa. 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan	1. siswa menjawab salam, kabar dan setelah itu berdoa. 2. Siswa menjawab absen menginformasikan kehadiran, dan merapikan pakaian dan posisi duduk. 3. Siswa mendengarkan	10 Menit

	<p>dengan kegiatan pembelajaran.</p> <p>3. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu “Daerah Tempat Tinggalku”.</p>	<p>penyampaian judul materi.</p>	
<b>Inti</b>	<p>1. Guru memberikan angket pretest kepada siswa</p> <p>2. Guru menjelaskan cerita asal mula telaga warna dengan menggunakan media wayang kertas.</p> <p>3. Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya tentang cerita yang telah dibaca dan kurang dimengerti</p> <p>4. Guru mengarahkan siswa maju satu persatu ke depan untuk menceritakan kembali cerita menggunakan media wayang kertas.</p>	<p>1. Siswa mengisi angket pretest yang diberikan oleh guru</p> <p>2. Siswa memperhatikan guru menjelaskan materi.</p> <p>3. Siswa bertanya kepada guru</p> <p>4. Siswa maju ke depan menceritakan isi cerita menggunakan media wayang kertas.</p>	<p>25 Menit</p>

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama siswa melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini ?</li> </ul> </li> <li>2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</li> <li>3. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</li> <li>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. setelah itu guru mengucapkan salam.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</li> <li>2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini</li> <li>3. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</li> <li>4. Siswa doa bersama dipimpin salah seorang siswa dan menjawab salam guru.</li> </ol>	10 Menit
----------------	--	--	-------------

## G. Sumber dan Media

### 1. Media/Alat

#### a. Wayang Kertas

2. Sumber Belajar :1. *Buku Kelas IV, Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Wali Kelas IV B

Peneliti

Dewi Oktapia, S. Pd. I

Shinta Amelia

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Pagar Alam
Kelas /Semester	: IV / Genap
Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Menentukan Tema, Tokoh, dan Alur (Asal Mula Telaga Warna).
Pertemuan	: 2 (1 x 45 Menit)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar**

1. Menjelaskan tema, tokoh, dan alur pada cerita
2. Menentukan tema, tokoh, dan alur pada cerita

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat menjelaskan tema, tokoh dan alur cerita



2. Siswa dapat menentukan tema, tokoh, dan cerita

#### **D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.
2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Inquiry
4. Metode Pembelajaran : Tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Tema

Tema merupakan salah satu unsur yang sangat penting di dalam sebuah cerita. Tema berkaitan erat dengan fokus atau pun dasar yang dipakai oleh pengarang untuk mengembangkan sebuah cerita. Setiap cerita biasanya dibuat dengan berdasarkan tema tertentu dan seluruh aktivitas di dalam cerita juga didasari oleh tema tersebut.

2. Tokoh

Tokoh cerita menurut Abrams adalah orang yang ditampilkan dalam suatu karya naratif, atau drama yang oleh pembaca ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan apa yang dilakukan dalam tindakan.

- a. Jenis-jenis tokoh

1. Tokoh utama

Tokoh utama adalah tokoh yang memiliki peranan penting dalam suatu cerita. Tokoh ini merupakan tokoh yang paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian.

2. Tokoh pembantu

Tokoh pembantu adalah tokoh yang memiliki peranan tidak penting dalam cerita dan kehadiran tokoh ini hanya sekedar menunjang tokoh utama.

Jenis tokoh berdasarkan perannya:

### 3. Protagonis

Merupakan tokoh utama (peran utama) pada cerita, tokoh ini sifatnya baik.

### 4. Antagonis

Tokoh lawan dari peran utama, tokoh ini bersifat jahat.

### 5. Tritagonis

Tokoh netral, tidak berpihak pada protagonis maupun antagonis

## 3. Alur

Alur adalah jalan cerita yang dibuat oleh pembuat cerita yang berupa deretan peristiwa secara kronologis, saling berkaitan sesuai dengan apa yang dialami pelaku cerita.

### a. Jenis-jenis alur

#### 1) Alur maju

Alur maju, yakni suatu alur yang peristiwa ditampilkannya secara kronologis, maju, secara berurutan dari tahap awal, tahap tengah, sampai dengan tahap akhir cerita.

Contoh: cerpen itu awalnya menceritakan tentang seorang anak kecil dan berkembang / berakhir saat dia sudah remaja.

#### 2) Alur mundur

Alur mundur, adalah suatu alur yang ceritanya dimulai dengan penyelesaian. Alur ini sering ditemui pada sebuah cerita yang memakai setting waktunya pada masa lampau.

Contoh: cerita tentang seorang mantan veteran yang membayangkan kisah hidupnya di masa muda.

#### 3) Alur campuran

Alur campuran adalah suatu alur yang diawali dengan klimaks dari cerita, yang kemudian melihat lagi masa lalu atau masa lampau dan diakhiri dengan sebuah penyelesaian dari cerita tersebut.

Contoh: Bisa di ambil dari cerita *The Bourne Identity*, di mana cerita diawali di tengah-tengah, saat Jason Bourne tidak ingat siapa dirinya.

### F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi		Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar dan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu “ Daerah Tempat nggalk.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. siswa menjawab salam, kabar dan setelah itu berdoa.</li> <li>2. Siswa menjawab absen menginformasikan kehadiran, dan merapikan pakaian dan posisi duduk.</li> <li>3. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi.</li> </ol>	10 Menit
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi tentang tema, tokoh dan alur dalam cerita menggunakan media wayang kertas.</li> <li>2. Guru mengarahkan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi</li> <li>2. Siswa bertanya tentang materi yang jelaskan</li> </ol>	25 Menit

	<p>siswa untuk bertanya kepada guru mengenai hal yang belum dimengerti</p> <p>3. Guru memberikan soal kepada siswa mengenai tema, tokoh dan alur yang terdapat di dalam cerita</p> <p>4. Guru mengarahkan siswa untuk mengoreksi jawaban siswa secara bersama-sama dengan guru.</p>	<p>oleh guru</p> <p>3. Siswa mengerjakan soal</p> <p>4. Siswa bersama guru membahas soal dan jawaban yang dikerjakan siswa.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>1. Guru bersama siswa melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini ?</li> </ul> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> <p>3. Guru memberikan</p>	<p>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <p>2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini</p> <p>3. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga</p>	10 Menit

	arahan kepada siswa untuk melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.	kebersihan kelas.	
	4. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. setelah itu guru mengucapkan salam	4. Siswa doa bersama dipimpin salah seorang siswa dan menjawab salam guru.	

### G. Sumber dan Media

#### 1. Media/Alat

a) Wayang Kertas

2. Sumber Belajar :1. *Buku Kelas IV, Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Wali Kelas IV B

Peneliti

Dewi Oktapia, S. Pd. I

Shinta Amelia

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)  
KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan	: MIN 1 Pagar Alam
Kelas /Semester	: IV / Genap
Pembelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Menentukan Latar, Sudut Pandang dan Amanat (Asal Mula Telaga Warna).
Pertemuan	: 3 (1 x 45 Menit)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. Kompetensi Dasar**

1. Menentukan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita
2. Menjelaskan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa dapat Menentukan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita

2. Siswa dapat Menjelaskan latar, sudut pandang, dan amanat pada cerita

#### **D. Pendekatan dan Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.
2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Inquiry
4. Metode Pembelajaran: Tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

#### **E. Materi Pembelajaran**

##### 1. Latar

Latar ialah tempat, waktu dan suasana yang digunakan dalam suatu cerita yang akan mempengaruhi inti cerita dan pengambilan nilai-nilai yang ingin diungkapkan pengarang, melingkupi keadaan pelaku dalam sebuah cerita.

##### a. Macam-macam latar

##### 1) Latar waktu

Yaitu saat dimana tokoh ataupun si pelaku melakukan sesuatu pada saat kejadian peristiwa dalam cerita yang sedang telah terjadi. Seperti misalnya: pagi hari, siang hari, sore hari, malam hari, dizaman dulu, dimasa depan dan lain sebagainya.

##### 2) Latar tempat

Yaitu dimana tempat tokoh atau si pelaku mengalami kejadian atau peristiwa didalam cerita. Seperti misalnya: didalam bangunan tua, di sebuah gedung, dilautan, didalam hutan, di sekolah, disebuah pesawat, di ruang angkasa dan lain sebagainya.

##### 3) Latar suasana

Yaitu situasi apa saja yang terjadi ketika saat si tokoh atau si pelaku melakukan sesuatu. Seperti misalnya: saat galau, gembira, lelah dan lain sebagainya.

#### 4) Latar alat

Yaitu peralatan apa saja yang diperlukan atau dipakai si pelaku dalam suatu cerita, seperti misalnya: tombak, pistol, pedang, buku, pulpen dan lain sebagainya.

### 2. Sudut pandang

Sudut pandang merupakan cara suatu cerita dikisahkan atau pandangan yang dipergunakan pengarang sebagai sarana untuk menyajikan tokoh, tindakan, latar, dan berbagai peristiwa yang membentuk cerita dalam suatu karya kepada pembaca

#### a. Macam-macam sudut pandang

- 1) Sudut pandang persona pertama “Aku”
- 2) Sudut pandang persona ketiga “Dia”

### 3. Amanat

Amanat ialah pesan yang disampaikan pengarang terhadap pembaca melalui tulisan-tulisannya, semoga pembaca sanggup menarik kesimpulan dari apa yang telah pembaca nikmat.

#### a. Macam-macam amanat

##### 1) Amanat tersurat

Amanat Tersurat yaitu salah satu pesan moral yang disampaikan secara langsung dan jelas oleh pengarang di dalam karyanya sehingga dapat dengan mudah dimengerti oleh audiens melalui kalimat deskriptif jika berupa tulisan.

##### 2) Amanat tersirat

Amanat Tersirat yakni suatu pesan moral yang disampaikan secara tersembunyi (implisit) oleh pengarang dan hanya bisa dimengerti oleh audiens bila mengikuti alur cerita.



### F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi		Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pembuka</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam, menanyakan kabar dan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa.</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu “Daerah Tempat Tinggalku”.</li> <li>4. Guru mengajak siswa mengulas kembali pembelajaran yang sebelumnya tentang tema, tokoh dan alur pada cerita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab salam, kabar dan setelah itu berdoa.</li> <li>2. Siswa menjawab absen menginformasikan kehadiran, dan merapikan pakaian dan posisi duduk.</li> <li>3. Siswa mendengarkan penyampaian judul materi.</li> <li>4. Siswa bersama guru mengingat dan mengulas kembali pembelajaran sebelumnya.</li> </ol>	10 Menit

	asal mula telaga warna.		
<b>Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan materi tentang latar, sudut pandang dan amanat dalam cerita menggunakan media wayang kertas.</li> <li>2. Guru mengarahkan siswa untuk bertanya kepada guru mengenai hal yang belum dimengerti</li> <li>3. Guru memberikan soal kepada siswa mengenai latar, sudut pandang dan amanat yang terdapat di dalam cerita</li> <li>4. Guru mengarahkan siswa untuk mengoreksi jawaban siswa secara bersama-sama dengan guru.</li> <li>5. Guru mengarahkan siswa untuk</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mendengarkan guru menjelaskan materi</li> <li>2. Siswa bertanya tentang materi yang jelaskan oleh guru</li> <li>3. Siswa mengerjakan soal</li> <li>4. Siswa bersama guru membahas soal dan jawaban yang dikerjakan siswa.</li> <li>5. Siswa mengisi angket posstest.</li> </ol>	25 Menit

	mengisi angket posstest.		
<b>Penutup</b>	<p>1. Guru bersama siswa melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini ?</li> </ul> <p>2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> <p>3. Guru memberikan arahan kepada siswa untuk melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</p> <p>4. Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa. setelah itu guru mengucapkan salam</p>	<p>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung:</p> <p>2. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini</p> <p>3. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas.</p> <p>4. Siswa doa bersama dipimpin salah seorang siswa dan menjawab salam guru.</p>	10 Menit

**G. Sumber dan Media**

## 1. Media/Alat

a) Wayang Kertas

2. Sumber Belajar :1. *Buku Kelas IV, Tema 8: Daerah Tempat Tinggalku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

Wali Kelas IV B

Peneliti

Dewi Oktapia, S. Pd. I

Shinta Amelia

## Lampiran 3

## Lembar Validasi Skor Motivasi Siswa

## LEMBAR VALIDASI

## ANGKET MEDIA WAYANG KERTAS TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan :

Kelas / Semester :

Petunjuk :

1. Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu berilah tanda (√) pada kolom yang telah tersedia
2. Jika ada perlu dikomentari / saran / langsung pada butir soal.

No	Elemen yang divalidasi	Kategori				
		1	2	3	4	5
1	<b>Konsep</b> Konsep format angket media wayang kertas terhadap motivasi belajar			√		
2	<b>Konstruksi</b> Kesesuaian dengan petunjuk penelitian pada angket media wayang kertas terhadap motivasi belajar siswa				√	
3	<b>Bahasa</b> 1. Menggunakan bahasa yang baik dan benar 2. Istilah yang digunakan tepat dan mudah dipahami				√	

Komentar dan Saran

*Layak* *Pena Hitam*

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian diatas, lembar angket motivasi belajar siswa dapat dinyatakan :

- a. layak digunakan tanpa revisi
- b. layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan

**Kategori**

1 = Buruk Sekali

2 = Buruk

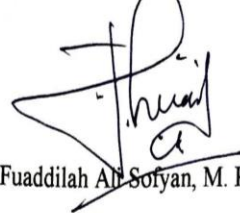
3 = Sedang

4 = Baik

5 = Sangat Baik

Palembang, Desember 2020

(Validator)



Fuaddilah Ali Sofyan, M. Pd





**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

*Alamat: Jln Prof. Dr. H. Zainal Abidin Fikry Palembang Telp. 0711-354668 Website: pgmi.radenfatah.ac.id*

**KARTU BIMBINGAN VALIDITAS**

Nama : Shinta Amelia  
 NIM : 1730201261  
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Guru Madrasah  
 Ibtidaiyah  
 Pembimbing : Hani Atus Shalikhah, M.Pd  
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas  
 Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran  
 Tematik di MIN 1 Pagar Alam

NO.	Hari / Tanggal	Masalah yang dikonsultasikan	Paraf
1.		1. Buat RPP (U.X) 2. Angket	
2.	16-12- 2020	ACC APD U.X (RPP) ACC motivasi	

## LEMBAR VALIDASI

### ANGKET MEDIA WAYANG KERTAS TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan :

Kelas / Semester :

Petunjuk :

1. Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu berilah tanda (√) pada kolom yang telah tersedia
2. Jika ada perlu dikomentari / saran / langsung pada butir soal.

No	Elemen yang divalidasi	Kategori				
		1	2	3	4	5
1	<b>Konsep</b> Konsep format angket media wayang kertas terhadap motivasi belajar				√	
2	<b>Kontruksi</b> Kesesuaian dengan petunjuk penelitian pada angket media wayang kertas terhadap motivasi belajar siswa				√	
3	<b>Bahasa</b> 1. Menggunakan bahasa yang baik dan benar 2. Istilah yang digunakan tepat dan mudah dipahami				√	

#### Komentar dan Saran

.....  
*Produk MD sudah baik, sesuai dg lokasi Penlitir*  
 .....

#### Kesimpulan

Berdasarkan penilaian diatas, lembar angket motivasi belajar siswa dapat dinyatakan :

- a. layak digunakan tanpa revisi
- b. layak digunakan dengan revisi
- c. Tidak layak digunakan



**Kategori**

1 = Buruk Sekali

2 = Buruk

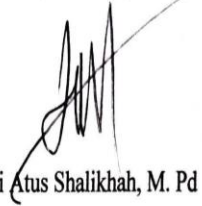
3 = Sedang

4 = Baik

5 = Sangat Baik

Palembang, November 2020

(Validator)



Hani Atus Shalikhah, M. Pd

## Lampiran 4

### Instrumen Penelitian

#### A. Angket Penelitian

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KERTAS  
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN  
TEMATIK DI MIN 1 PAGAR ALAM**

#### 1. Identitas Responden (Siswa)

**Nama** :

**No. Absen** :

**Kelas** :

#### 2. Petunjuk Pengisian :

- a. Bacalah setiap pernyataan, kemudian pahami maksud pernyataan dengan baik, dan jawablah setiap pernyataan sesuai pendapatmu.
- b. Jawablah pertanyaan dengan tanda check list (√) pada alternatif jawaban

#### 3. Keterangan Pilihan Jawaban

SL = Selalu

SR = Sering

KK = Kadang-kadang

HTP = Hampir Tidak Pernah

TP = Tidak Pernah

No	pernyataan	Pilihan jawaban				
	Motivasi Belajar	SL	SR	KK	HTP	TP
1	Saya mengerjakan tugas Bahasa Indonesia tentang cerita asal mula telaga warna					

	yang diberikan oleh guru					
2	Jika guru memberikan pujian kepada saya, maka saya akan mengerjakan tugas dengan lebih semangat					
3	Saya tidak semangat ketika mengerjakan latihan pada materi cerita asal mula telaga warna					
4	Saya senang belajar ketika guru tidak terlalu serius dalam menjelaskan materi pelajaran yang menggunakan media wayang kertas					
5	Saya mengumpulkan tugas cerita asal mula telaga warna tepat waktu					
6	Saya memperhatikan pelajaran yang disampaikan oleh guru saat jam pelajaran berlangsung karena guru menggunakan media wayang kertas					
7	Saya berusaha mengerjakan tugas agar mendapat nilai yang lebih bagus dari teman-teman saya					
8	Saya lebih senang bermain dari pada memperhatikan pelajaran yang disampaikan oleh guru didalam kelas					
9	Saya bertanya tentang materi					

	asal mula telaga warna yang belum saya mengerti kepada guru diluar jam pelajaran					
10	Saya mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia sampai dengan waktu yang telah ditentukan					
11	Saya rajin mencatat materi asal mula telaga warna karena guru menggunakan media wayang kertas					
12	Saya masuk kelas tepat waktu					
13	Guru memberikan pujian kepada saya saat saya berhasil mengerjakan tugas Bahasa Indonesia					
14	Saya merasa bosan ketika guru menjelaskan materi tentang asal mula telaga warna saat jam pelajaran berlangsung					
15	Saya mengajukan pertanyaan setelah guru selesai menerangkan pelajaran di kelas					
16	Saya akan belajar lebih giat jika nilai saya bagus					
17	Saya membaca buku pelajaran bahasa Indonesia setiap hari di rumah					
18	Saya senang belajar cerita					

	asal mula telaga warna karena guru menggunakan media yang menarik					
19	Saya merasa bosan belajar cerita asal mula telaga warna kalau guru tidak menggunakan media yang menarik					
20	Saya tidak senang diberikan pujian oleh guru jika berhasil mengerjakan tugas					

## B. Observasi

### Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa

#### Kelompok Kontrol

**Hari/tanggal** :

**Kelas/semester** :

**Pertemuan** :

#### Petunjuk pengisian:

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor 1-4 yang tersedia sesuai dengan kriteria berikut:

1. Skor 1, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 0-25% dari total jumlah siswa

2. Skor 2, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 26-50% dari total jumlah siswa
3. Skor 3, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 51-75% dari total jumlah siswa
4. Skor 4, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 76-100% dari total jumlah siswa

**Keterangan:**

No	Aspek yang diamati	skor			
		4	3	2	1
1	Kesiapan siswa dalam proses pembelajaran				
2	Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran				
3	Memperhatikan guru saat pembelajaran berlangsung				
4	Tidak mengganggu teman dan tenang saat pembelajaran berlangsung				
5	Menjawab pertanyaan yang diajukan guru				
6	Mengerjakan tugas dengan jujur				
7	Menceritakan kembali secara singkat cerita yang sudah disampaikan				
Nilai yang diperoleh Jumlah Nilai = $\frac{\text{—————}}{\text{Nilai Total}} \times 100\%$					

Palembang, Januari 2021

Observer

Shinta Amelia

**Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa**  
**Kelompok Eksperimen**

**Hari/tanggal** :

**Kelas/semester** :

**Pertemuan** :

**Petunjuk pengisian:**

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor 1-4 yang tersedia sesuai dengan kriteria berikut:

1. Skor 1, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 0-25% dari total jumlah siswa
2. Skor 2, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 26-50% dari total jumlah siswa
3. Skor 3, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 51-75% dari total jumlah siswa
4. Skor 4, jika aspek yang diamati dilakukan oleh 76-100% dari total jumlah siswa

**Keterangan:**

No	Aspek yang diamati	skor			
		4	3	2	1
1	Kesiapan siswa dalam proses pembelajaran				
2	Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran				
3	Memperhatikan guru saat pembelajaran berlangsung				
4	Tidak mengganggu teman dan tenang saat pembelajaran				

	berlangsung				
5	Menjawab pertanyaan yang diajukan guru				
6	Mengerjakan tugas dengan jujur				
7	Menceritakan kembali secara singkat cerita yang sudah disampaikan				
<p style="text-align: center;">Nilai yang diperoleh</p> <p>Jumlah Nilai = _____ X 100%</p> <p style="text-align: center;">Nilai Total</p>					

Palembang, Januari 2021


Observer

Shinta Amelia



## Lampiran 5

## SK Pembimbing



## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG

### FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

---

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
Nomor : B-2635/Un.09/II.1/PP.009/7/2020  
Tentang  
**PENUNJUKKAN PEMBIMBING SKRIPSI**  
DEKAN FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN RADEN FATAH PALEMBANG

**Menimbang**

1. Bahwa untuk mengakhiri Program Sarjana bagi seorang mahasiswa perlu ditunjuk ahli sebagai Dosen Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua yang bertanggung jawab untuk membimbing mahasiswa/tersebut dalam rangka penyelesaian skripsinya.
2. Bahwa untuk lancarnya tugas-tugas pokok tersebut perlu dikeluarkan surat keputusan tersendiri.

**Mengingat**

1. Undang - Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
2. Undang - Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen,
3. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 9 Tahun 2003 tentang Wewenang Pengangkatan, Pemindahan dan pemberhentian Pegawai Negeri Sipil,
5. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan,
6. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 53 Tahun 2015 tentang ORTAKER UIN Raden Fatah,
7. Peraturan Menteri Keuangan Nomor 53/FMK.02/2014 tentang Standar Biaya Masukan,
8. DIPA Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang Tahun 2016;
9. Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Nomor 669B Tahun 2014 tentang Standar Biaya Honorarium dilingkungan Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang,
10. Peraturan Presiden Nomor 129 Tahun 2014 tentang Alih Status IAIN menjadi Universitas Islam Negeri.

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan**  
**PERTAMA** :

Menunjuk Saudara	1. Drs. H. Tastin, M.Pd I, 2. Ines Tasya Jadidah, M. Pd.	NIP. 19590218 198703 1 003 NIK.
------------------	---	------------------------------------

Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang masing - masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas nama saudara :


Nama	Shinta Amelia	
NIM	1730201261	
Judul Skripsi	Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di MIN 1 Pagar Alam.	

**KEDUA** : Kepada Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua tersebut diberi hak sepenuhnya untuk merevisi judul / kerangka dengan sepengetahuan Fakultas.

**KETIGA** : Masa bimbingan dan proses penyelesaian skripsi diupayakan maksimal 6 (enam) bulan.

**KEEMPAT** : Apabila sampai pada batas maksimal tersebut skripsi tidak dapat diselesaikan dengan alasan yang rasional, Surat Keputusan ini dapat diperpanjang 6 (enam) bulan sepanjang tidak melewati batas akhir masa studi.

**KELIMA** : Ketentuan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan oleh Fakultas.







Palembang, 22 Juli 2020

Prof. Dr. H. Kasinyo Harto, M.Ag.  
NIP. 19590710911 199703 1 004

**Tembusan :**


1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126  
Telp. (0711) 353276 website : www.tarbiyah.radenfatah.ac.id

## Lampiran 6

## SK Peneliti



**UIN**  
**RADEN FATAH**  
**PALEMBANG**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**RADEN FATAH PALEMBANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

---

Nomor : B-6374/Un.09/IL/PP.00 9/11/2020

Lampiran : Mohon Izin Penelitian Mahasiswa/i

Perihal : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang

Palembang, 26 Nopember 2020

Kepada Yth,  
Kepala Kementerian Agama  
Kota Pagar Alam  
di  
Pagar Alam

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*


Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Mahasiswa/i Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah Palembang dengan ini kami mohon izin untuk melaksanakan penelitian dan sekaligus mengharapkan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i untuk memberikan data yang diperlukan oleh mahasiswa/i kami :

Nama	: Shinta Amelia
NIM	: 1730201261
Prodi	: PGMI
Alamat	: Jl Rawa Jaya Kemuning
Judul Skripsi	: Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di MIN 1 Pagar Alam

Demikian harapan kami, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu/Saudara/i diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum W. Wb*

Dekan,







Prof. Dr. Abdullah, M. Ed  
NIP. 19650927 199103 1 004

Tembusan :

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Kepala MIN 1 Pagar Alam
3. Mahasiswa yang bersangkutan
4. Arsip

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Pikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126  
Telp. (0711) 353276 website : [www.tarbiyahradenfatah.ac.id](http://www.tarbiyahradenfatah.ac.id)

## Lampiran 7

## Kartu Bimbingan Skripsi

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH  
PALEMBANG**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN PRODI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

---

**KARTU KONSULTASI SKRIPSI**

Nama : Shinta Amelia  
NIM : 1730201261  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Di MIN 1 Pagar Alam  
Dosen Pembimbing I : Drs. H. Tastin, M.Pd.I

No	Hari / Tanggal	Keterangan yang di Konsultasi	Paraf
1.	16 10 2020	Skripsi / Proposal : - Tinjau Pembahasan sijak dgn Rumus masalah - Kerangka Teori diperbaiki - Siswa dgn cara dan lain Skripsi - Pembahasan spy Mengembangkan Pembahasan skripsi KGM	26
2	23 10 2020	- Bab I see = - Bab II A - B - C - D. Rangkai motivasi belajar dgn penggunaan media - wayang Kertas. E. Analisis	26



# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN PRODI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

3	$\frac{3}{11}$ 2020	Bab II <sup>ace</sup> Perpetiles, <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>mempikanti</sup> <sup>pidam</sup> Kulisa skripsi yg di keluarkan FRC layut bab. III & APD	✓
4	$\frac{10}{11}$ 2020	1. Buss alas, <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>pidam</sup> 2. Metodologi, <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>pidam</sup> : - Jenis & sumber data - teknik pengumpulan data Peta & singkronisasi & tabel Analisis.	✓
5	$\frac{13}{12}$ 2020	- Bab III <sup>ace</sup> - APD <sup>ace</sup> - layout <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>pidam</sup>	✓
6	$\frac{25}{7}$ 2021	Bab IV : * Perbaiki <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>pidam</sup> <sup>pd</sup> - Laba, Bab IV	✓
7	$\frac{28}{1}$ 2021	Bab IV → <sup>ace</sup> = ✓	✓
8	$\frac{7}{2}$ 2021	- Perbaiki bab V <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>pidam</sup> <sup>pd</sup> M. Laba, skripsi - teknik Analisis <sup>ace</sup> <sup>supaya</sup> <sup>pidam</sup> <sup>pd</sup>	✓



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Prof. KH Zainal Abidin Fikri Km 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711)354668, Web:<http://radenfatah.ac.id>

9	$\frac{5}{2}$ 2024	Skripsi → ke Cipta & agrib, vte firda - manager)	E
---	--------------------	--	---



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH  
PALEMBANG**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN PRODI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**KARTU KONSULTASI SKRIPSI**

Nama : Shinta Amelia  
NIM : 1730201261  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Di MIN 1 Pagur Alam  
Dosen Pembimbing 2 : Ines Tasya Jadidah, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Keterangan yang di Konsultasi	Paraf
1.	22 September 2020	1. latar belakang masalah di masukkan hasil wawancara saat observasi... 2. Pemasukan kalimat baru. 7. latar belakang lebih di perjelas tujuannya	
2.	30 September 2020	1. Paragraf wawancara dipisahkan, disesuaikan dengan buku panduan penulisan 2. dibuat Footnotings 3. Identifikasi masalah diperbaiki 4. Batasan masalah diperbaiki 5. Rumusan masalah ditambahkan 1 lagi 6. tinjauan pustaka 7. tujuan penelitian & perhatian mau 1 kelas atau 2 kelas.	
3.	06/10/2020	1. Rumusan masalah 2. Tinjauan pustaka	



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH  
PALEMBANG**

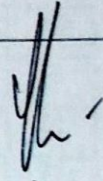
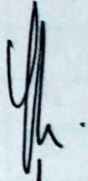
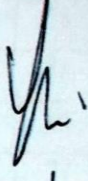
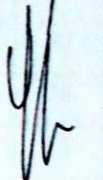
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN PRODI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

4.	13/10/2020	ACC Bab I, lanjutkan ke bab selanjutnya.	
5.	21/10/2020	<p>teori media pembelajaran, dan kesimpulan menurut peneliti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kegunaan media pembelajaran</li> <li>- perhatikan penulisan kutipan</li> <li>- perhatikan penulisan footnote</li> <li>- perhatikan penulisan</li> <li>- fungsi motivasi</li> </ul>	
6.	2/11/2020	ACC bab II, lanjutkan ke bab selanjutnya	
7.	2/11/2020	<p>Bab III</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedoman observasi; (Lisii = Pedoman Observasi, Pedoman observasi ditambai)</li> <li>2. Definisi Operasional</li> <li>3. Populasi sampel</li> </ol>	
8.	3/11/2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. populasi sampel, Harus jelas</li> <li>2. TPD</li> <li>2. Instrumen / Pedoman Observasi</li> </ol> <p>9. Power buku Sugiono</p>	



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**RADEN FATAH PALEMBANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Alamat: Jln. Prof. Dr. H. Zainal Abidin Fikry Palembang Telp. 0711-354668 Website: [pgmi.radenfatah.ac.id](http://pgmi.radenfatah.ac.id)

NO.	Hari / Tanggal	Masalah yang dikonsultasikan	Paraf
	19/11/2020	1. sumber instrument motivasi 2. validasi angket	
	10/12/2020	ACC Bab III, lanjut bab IV Penelitian lapangan	
	22/01/2021	ACC Bab IV, lanjut bab kesimpulan	
	02/02/2021	ACC keseluruhan. Siap ujian skripsi	



## Lampiran 8

## Daftar Nilai kelas Ekperimen

## Skor Angket Motivasi Belajar Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama	T1	T2
1	Ahmad Razaq	58	78
2	Aulia Rahmadani	55	80
3	Dinda Luthfi Aridah	57	77
4	Fathir Hidayatullah	51	82
5	Fawazah Khairin	50	81
6	M. Azwan Fireli	52	80
7	M. Farel Arka	53	78
8	M. Husen	53	88
9	M. Rozin	53	84
10	M. Zidan	61	77
11	Nazwa Rahmadhani	52	90
12	Refan Dwi Erlangga	69	78
13	Refka Arni	49	81
14	Rehan Iman S	55	81
15	Yoga Aditya	57	83
	<b>Jumlah</b>	<b>825</b>	<b>1218</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>55,00</b>	<b>81,20</b>

## Lampiran 9


## Daftar Nilai kelas Kontrol

## Skor Angket Motivasi Belajar Siswa Kelas Kontrol

No	Nama	T1	T2
1	Ahmad Alviano	53	70
2	Akbar Farizky Wahyuda	49	70
3	Aurah Qhonita Salsabila	54	72
4	Irfan Alfarezi	53	69
5	Khoirol Azam Pratama	56	67
6	M. Furqon Al Ghozali	55	65
7	M. Ramdhan	50	68
8	Akila Fizza	53	73
9	Luthfi Nur Asizah	54	68
10	Darmudin	48	65
11	Zulpi Pidro	66	70
12	Dhindha okper Rirenza	52	73
	<b>Jumlah</b>	<b>643</b>	<b>830</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>53,58</b>	<b>69,17</b>

## Lampiran 10

## Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PAGARALAM**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI ( MIN ) 1 KOTA PAGARALAM**  
 Jl. Selangis Mangku Anom Ds. Muara Siban Kec. Dempo Utara Kota Pagaram  
 Email : [minmuarasiban@kemenag.go.id](mailto:minmuarasiban@kemenag.go.id)

---


**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 Nomor: 109 /MI.06.12/1/PP.00/01/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah MIN 1 Pagaram menerangkan bahwa :

Nama Peneliti : Shinta Amelia  
 NIM : 1730201261  
 Program Studi : PGMI  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Tempat Penelitian : MIN 1 Pagaram

Telah melaksanakan Penelitian di MIN 1 Pagaram dengan judul " Pengaruh Penggunaan Media Wayang Kertas terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 1 Pagaram ".

Demikian surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pagaram, 19 Januari 2021  
 Kepala Madrasah  
  
 Drs. Muzahir  
 Nip. 196809041998031004

**Lampiran 11****Foto Pembelajaran****Kelas Kontrol****Kelas Eksperimen**



Media Pembelajaran

