

**FENOMENA *SELFIE* DI MEDIA SOSIAL SEBAGAI WUJUD
PROYEKSI IDENTITAS DIRI
(Studi Analisis Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi**

UIN Raden Fatah Palembang)



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos) Dalam Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam Fakultas
Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang**

OLEH :

Sumiyati

Nim. 1535200065

PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

RADEN FATAH PALEMBANG

2020

NOTA PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Ujian Munaqosah

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi

UIN Raden Fatah

di-

Palembang

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan Hormat

Setelah mengadakan bimbingan dan kami periksa serta diadakannya perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul “ **Fenomena Selfie Di Media Sosial Sebagai Wujud Proyeksi Identitasi Diri (Studi Analisis Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang)**” yang ditulis oleh saudari Sumiyati, Nim.1535200065 telah dapat diajukan dalam sidang munaqosah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, Desember 2020

Pembimbing I



Dr. Eni Murdiati, M.Hum

NIP. 196802261994032006

Pembimbing II



Neni Noviza, M.Pd.

NIP. 197903042008012012

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Sumiyati

Nim : 1535200065

Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/ Bimbingan Penyuluhan Islam

Judul Skripsi : Fenomena *Selfie* Di Media Sosial Sebagai Wujud Proyeksi Identitas Diri (Studi Analisis Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang)

Telah dimunaqsyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang pada :

Hari/Tanggal : Selasa/19 Januari 2021

Tempat : Daring (*video call meeting*)

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (S.Sos) pada jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam.



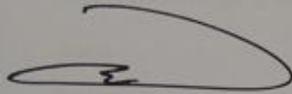
Palembang, 19 Januari 2021

Dr. Achmad Svarifudin, M.A

NIP. 197311102000031003

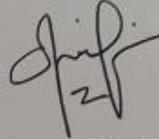
TIM PENGUJI

Ketua



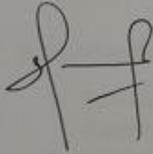
Dr. Abdur Razzaq, MA
NIP.197307112006042002

Sekretaris



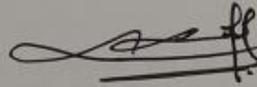
Dr. Suryati, M. Pd
NIP.197209212006042002

Penguji I



Dr. Nuraida, M. Ag
NIP. 196704131995032001

Penguji II



Lena Marianti, M. Pd
NIDN. 2021119101

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sumiyati
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam
Judul Skripsi : Fenomena *Selfie* Di Media Sosial Sebagai Wujud Proyeksi Identitas Diri (Studi Analisis Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, serta pemikiran saya dengan pengarahan pembimbing yang ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis, baik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak beneran dalam pernyataan di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar akademik yang saya peroleh melalui pengajuan skripsi ini.

Palembang, 2020

Yang Membuat Pernyataan

Sumiyati

NIM. 1535200065

MOTO DAN PERSEMBAHAN

**“ Jangan Jadikan Sebuah Kesalahan Membuat Kita Jadi Terpuruk, Tapi
Jadikanlah Kesalahan Tersebut Menjadi Jalan Untuk Kita Menggapai
Kesuksesan “**

Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini kupersembakan untuk:

- Teruntuk kedua orangtuaku tercinta Ayahku A.Karim dan Ibuku Maryam(Almh) yang telah mencintaiku dan memberikan dukungan, semangat dan tidak pernah lupa mendoakan keberhasilan dan kebahagiaan anak-anaknya.
- Teruntuk saudara/i ku terimakasih atas dukungan dan semangat yang telah kalian berikan selama ini.
- Keluarga besarku yang selalu mendoakan kesuksesan dan keberhasilan serta memberikan semangat untukku.
- Sahabatku dan teman-temanku, yang tak henti memberikan motivasi dan semangat untukku.
- Teruntuk Almamaterku UIN Raden Fatah Palembang.

KATA PENGANTAR



Puji syukur kepada Allah SWT pencipta alam semesta, pemberi kekuatan serta kenikmatan bagi kita semua. Sehingga dapat menyelesaikan laporan akhir perkuliahan (skripsi) yang berjudul : Fenomena *Selfie* Di Media Sosial Sebagai Wujud Proyeksi Identitas Diri (Studi Analisis Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang).

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita sampai saat ini yakni Rasulullah SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang tetap terjaga hingga akhir zaman. Terlepas dari itu, semua ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya kerjasama dari berbagai pihak mulai dari, tokoh masyarakat, hingga dosen pembimbing. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof.Dr.Nyayu Khodijah, S,Ag.M.Si selaku Rektor Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
2. Dr. Acmad Syarifudin, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam urusan administrasi dalam perkuliahan dan penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan.
3. Ibu Manah Rasmanah,M.Si, selaku Ketua Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam, Suryati,M.Pd. selaku sekretaris Prodi yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan proses perkuliahan ini.
4. Ibu Eni Murdiati,M.Hum selaku pembimbing I dan Ibu Neni Noviza, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk menilai tulisan-tulisan dalam Skripsi ini, dan memberikan masukan penting dan sebagai perbaikan selama penelitian ini serta yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini.

5. Kedua orang tua ku Ayahanda A.Karim dan Ibunda Maryam(Almh) yang telah memberikan semangat dan dukungan, kasih sayang serta do'a yang selalu terlantunkan.
6. Para dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan arahan serta dukungannya.
7. Teman-temanku di Fakultas Dakwah dan Komunikasi khususnya teman seperjuangan Bimbingan Penyuluhan Islam (BPI B 2015).
8. Tiga sahabatku Yossi Farena, Septi Wulandari, dan Lian Ardianti terimakasih telah menemani dan memberikan semangat untukku.
9. Rekan-rekan dan semua pihak-pihak yang terlibat dan tak mungkin kami sebutkan satu persatu dalam lembaran ini.

Semoga amal kebaikan mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT. Besar harapan kami, semoga laporan akhir perkuliahan (skripsi) ingin dapat dijadikan acuan bagi para mahasiswa/i yang akan mengajukan laporan akhir perkuliahan pada angkatan berikutnya sehingga bisa lebih kreatif dan inovatif dalam merencanakan setiap program yang akan di laksanakan.

Selanjutnya penulis berharap semoga laporan akhir ini dapat memenuhi salah satu tugas wajib dalam Mata Kuliah Skripsi. Harapan penyusun, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penyusun pada khususnya dan umumnya bagi semua pihak yang terkait dalam kegiatan ini.

Palembang, Oktober 2020

Penulis,

Sumiyati

NIM. 1535200065

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakang.....	1
B. Batasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian	9
F. Tinjauan Pustaka	10
G. Kerangka Teori	14
H. Metodologi Penelitian	17
I. Sistematika Pembahasan	21
BAB II LANDASAN TEORI	22
A. Fenomena <i>Selfie</i>	22
1. Pengertian Fenomena	22
2. Pengertia <i>Selfie</i>	24
3. Dampak Positif dan Dampak Negatif Dalam Melakukan <i>Selfie</i>	30
4. Faktor Penyebab Melakukan <i>Selfie</i> dan Kebiasaan <i>Selfie</i> di Indonesia	33
5. Bahaya Foto <i>Selfie</i> Dalam Islam	36
B. Media Sosial	41
1. Pengertian Medi Sosial	41
2. Jenis -Jenis Media Sosial	43

C. Identitas Diri	44
1. Pengertian Identitas Diri	44
2. Teori Identitas Diri	46
3. Faktor- Faktor Yang mempengaruhi Identitas	46
4. Proses Pembentukan Identitas Diri	48
5. Proyeksi Identitas Diri	50
BAB III DESKRIPSI TEMPAT PENELITIAN	53
A. UIN Raden Fatah	53
1. Sejarah Berdirinya UIN Raden Fatah	53
2. Sejarah Berdirinya Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang	54
B. Visi, Misi dan Tujuan Fakultas Dakwah dan Komunikasi	60
a. Visi	60
b. Misi	61
c. Tujuan	61
C. Visi, Misi dan Tujuan Program Studi/Jurusan	61
a. Prodi/Jurusan Bimbingan Penyuluhan Islam(BPI)	61
b. Prodi/Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam(KPI)	63
c. Prodi/Jurusan Jurnalistik	63
d. Prodi/Jurusan Manajemen Dakwah	64
D. Sarana Prasarana Fakultas Dakwah dan Komunikasi	64
E. Keadaan Mahasiswa Fakultas dan Komunikasi UIN Raden Fatah	66
F. Keadaan Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi	67
G. Struktur Organisasi Tata Kerja Fakultas Dakwah dan Komunikasi	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	73
A. Deskripsi dan Analisis Data Penelitian	73
1. Identitas Subyek Penelitian	73
2. Gambaran Fenomena <i>Selfie</i> Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang	75
3. Faktor Penyebab <i>Selfie</i>	88
4. Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i>	107

B. Pembahasan	113
1. Gambaran Fenomena <i>Selfie</i> Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.....	113
2. Faktor Penyebab <i>Selfie</i> Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang	114
3. Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i> Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang	115
BAB V PENUTUP	117
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran	118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Subyek Penelitian	18
Tabel 3.1	Keadaan Sarana dan Prasarana Fakultas Dakwah dan Komunikasi	65
Tabel 3.2	Jumlah Mahasiswa Aktif Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden fatah Palembang.....	66
Tabel 3.3	Susunan Kepegawaian Dosen di Fakultas Dakwah dan Komunikasi	67
Tabel 4.1	Identitas Subyek Penelitian.....	73
Tabel 4.2	Hasil Wawancara Dengan Subyek “S” Untuk Mengetahui Gambaran Fenomena <i>Selfie</i>	75
Tabel 4.3	Hasil Wawancara Dengan Subyek “T” Untuk Mengetahui Gambaran Fenomena <i>Selfie</i>	78
Tabel 4.4	Hasil Wawancara Dengan Subyek “L” Untuk Mengetahui Gambaran Fenomena <i>Selfie</i>	81
Tabel 4.5	Hasil Wawancara Dengan Subyek “K” Untuk Mengetahui Gambaran Fenomena <i>Selfie</i>	83
Tabel 4.6	Gambaran Fenomena <i>Selfie</i> Pada Mahasiswi.....	85
Tabel 4.7	Hasil Wawancara Dengan Informan “S” Untuk Mengetahui Faktor Penyebab <i>Selfie</i>	88
Tabel 4.8	Hasil Wawancara Dengan Informan “T” Untuk Mengetahui Faktor Penyebab <i>Selfie</i>	93
Tabel 4.9	Hasil Wawancara Dengan Informan “L” Untuk Mengetahui Faktor Penyebab <i>Selfie</i>	97
Tabel 4.10	Hasil Wawancara Dengan Informan “K” Untuk Mengetahui Faktor Penyebab <i>Selfie</i>	101
Tabel 4.11	Faktor Penyebab <i>Selfie</i> Pada Mahasiswi	104
Tabel 4.12	Hasil Wawancara Dengan Subyek “S” Untuk Mengetahui Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i>	108

Tabel 4.13 Hasil Wawancara Dengan Subyek “T” Untuk Mengetahui Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i>	109
Tabel 4.14 Hasil Wawancara Dengan Subyek “L” Untuk Mengetahui Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i>	110
Tabel 4.15 Hasil Wawancara Dengan Subyek “K” Untuk Mengetahui Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i>	110
Tabel 4.16 Proyeksi Identitas Diri Melalui <i>Selfie</i>	111

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Fenomena *Selfie* Di Media Sosial Sebagai Wujud Proyeksi Identitas Diri (Studi Analisis Pada Mahasiswi Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran fenomena *selfie* mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, mengkaji faktor penyebab *selfie* pada mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, untuk mengetahui proyeksi identitas diri melalui *selfie* mahasiswi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data yaitu dengan menggunakan metode observasi, wawancara serta dokumentasi. Subyek dalam penelitian ini berjumlah 4(empat) orang mahasiswi dari berbagai jurusan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, verifikasi atau pengambilan kesimpulan akhir. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) yaitu dari ke empat subyek ini mereka memiliki kebiasaan yang sama yaitu sangat suka dalam berselfie, dalam sehari mereka bisa melakukan *selfie* berulang-ulang. Ke empat subyek ini juga sering mengupload foto *selfie* nya ke media sosial. Dalam *selfie* nya mereka memiliki *fose/gaya* yang berbeda beda seperti menggunakan *fose/gaya* di depan cermin, *duckface*, dan juga lebih memilih *selfie* dengan latar belakang yang bagus. Ke empat subyek ini suka melakukan *selfie*nya dengan mendatangi tempat-tempat yang indah untuk mendapatkan hasil yang maksimal, dan dalam melakukan *selfie* nya mereka menggunakan alat pendukung *selfie* seperti *iphonestand*, *fisheye*, lampu meja dan lain-lain, (2) teknologi yang mendukung, teknologi yaitu salah satu faktor yang mempengaruhi seseorang ketika melangsungkan *selfie* dan mempostingnya di media sosial, mengabadikan sebuah momen karena setiap momen yang ada tidak akan pernah terulang kembali jadi setiap momen harus selalu diabadikan. **Untuk mendapatkan perhatian dari orang sebanyak mungkin** dan mengharapkan lebih banyak” *likes* ” dan komentar dari teman-teman agar bisa mendapatkan pujian dari setiap foto *selfie* yang diunggahnya. **Karena media sosial itu menyenangkan.** Untuk mendapatkan perhatian orang tertentu, dari ke empat subyek mereka melakukan *selfie* agar terlihat *update*, *trend* dan tidak ketinggalan zaman. Ke empat subyek ini dalam melakukan *selfie* nya ingin diakui dalam keberadaannya. Mereka melakukan *selfie* untuk meningkatkan motivasi seperti mengisi kekosongan waktu dan mengekspresikan diri melalui *selfie*.

Kata kunci: *selfie*, *Proyeksi Diri*

LAMPIRAN

Gambar 1. Wawancara dengan subyek “S”



Gambar 2. Wawancara dengan subyek “T”





Gambar 3 Wawancara dengan subyek “L”



Gambar 4. Wawancara dengan subyek “K”



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
NOMOR : 19 TAHUN 2020

TENTANG

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI STRATA SATU (S.1)
BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR FAKULTAS DAKWAH
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG.

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk mengakhiri Program sarjana (S1) bagi Mahasiswa, maka perlu ditunjuk Tenaga ahli sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing kedua yang bertanggung jawab dalam rangka penyelesaian Skripsi Mahasiswa.
 2. Bahwa untuk lancarnya tugas pokok itu, maka perlu dikeluarkan Surat Keputusan Dekan (SKD) tersendiri. Dosen yang ditunjuk dan tercantum dalam SKD ini memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut.
- Mengingat** :
1. Undang-undang No. 2 Tahun 1989 tentang sistem Pendidikan Nasional;
 2. Peraturan Pemerintah No. 30 Tahun 1990 tentang Pendidikan tinggi;
 3. Keputusan Menteri Agama RI No. 53 Tahun 2015 tentang Organisasi dan tata kerja Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;
 4. Keputusan Menteri Agama RI No. 62 tahun 2015 tentang statuta UIN Raden Fatah Palembang;
 5. Keputusan Menteri Agama RI No. 27 Tahun 1995 tentang Kurikulum Nasional Program Sarjana (S1) Universitas Islam Negeri;
 6. Keputusan Menteri Agama RI No. 232 Tahun 1991 yang telah disempurnakan dengan Keputusan Menteri Agama No. 298 Tahun 1993.

MEMUTUSKAN

MENETAPKAN

- Pertama : Menunjuk sdr. :
- | | | |
|-----------------------------|-----|-------------------------|
| 1. Dr. Eni Mardiyati, M.Hum | NIP | : 19640226 199403 2 006 |
| 2. Neni Noviza, M.Pd | NIP | : 19790304200801 2 012 |

Dosen Fakultas Dakwah UIN Raden Fatah Palembang masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua Skripsi Mahasiswa :

- Nama : Sumiyati
NIM/Jurusan : 1535200065 / BPI
Semester/Tahun : Genap / 2019 - 2020
Judul Skripsi : Fenomena selfie dimedia sosial sebagai wujud proyeksi diri studi analisis pada mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang

- Kedua : Berdasarkan masa studi tanggal 28 bulan Januari Tahun 2021.
ketiga : Keputusan ini mulai berlaku satu tahun sejak tanggal ditetapkan dan akan ditinjau kembali apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekefiteran dalam penetapan ini.

DITETAPKAN DI : PALEMBANG
PADA TANGGAL : 28 - 01 - 2020
Oleh REKTOR UIN RADEN FATAH PALEMBANG
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI.



KUSNADI

TEMBUSAN :

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Ketua Jurusan KP/BPI / Jurnalistik Fakultas Dakwah UIN - RF Palembang
3. Mahasiswa yang bersangkutan



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Nomor : B. 321 / Un.09/V.1/PP.00.9/03/2020
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

11 Maret 2020

Kepada Sdr,
Sumiyati / 1535200065
Mahasiswa Prodi BPI Fakultas Dakwah dan
Komunikasi UIN Raden Fatah
Di Palembang

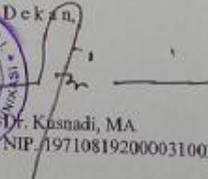
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Menindaklanjuti surat Saudara tanggal 04 Maret 2020 tentang permohonan izin Penelitian pada Prodi Jumalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah,
Pada prinsipnya kami menyetujui Saudara,

Nama : Sumiyati
NIM/Prodi : 1535200065 / BPI

Untuk melaksanakan penelitian di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.
Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. Kusnadi, MA
NIP. 197108192000031002




FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikri No. 1 KM. 3,5 Palembang, 30126

Telp. (0711)35276 website: www.radenfatah.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sumiyati
 NIM : 1535200065
 Judul : FENOMENA SELFIE DI MEDIA SOSIAL SEBAGAI WUJUD
 PROYEKSI IDENTITAS DIRI (STUDI ANALISIS PADA
 MAHASISWI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI)
 Dosen
 Pembimbing : Dr. Eni Murdiati, M.Hum

No	Tanggal	Catatan Pembimbing	TTD
1	2020-01-27 12:21:32	Perbaikan Proposal	
2	2020-02-4 11:01:22	Penyerahan SK Pembimbing	
3	2020-02-18 09:33:21	Perbaikan Latar Belakang Masalah	
4	2020-02-20 10:32:25	Perbaikan Metodologi	
5	2020-02-24 08:45:50	Perbaikan Penulisan, Tata bahasa, dan catatan kaki	
6	2020-03-02 12:11:23	Perbaikan BAB II	
7	2020-06-20 08:55:35	Perbaikan Struktur organisasi	
8	2020-09-16 14:34:21	Perbaikan Penulisan EYD	

9	2020-11-03 15:29:30	Perbaiki Daftar Pustaka	Zmyka
10	2020-11-04 10:45:59	ACC BAB I, II, III, & IV	Zmyka
11	2020-11-06 06:16:34	Dilanjutkan untuk sidang terakhir, sebelumnya cek plagiarisme ke prodi terlebih dahulu.	Zmyka



FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikri No. 1 KM. 3,5 Palembang, 30126
 Telp. (071) 1135276 website: www.radenfatah.ac.id



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sumiyati
 NIM : 1535200065
 FENOMENA SELFIE DI MEDIA SOSIAL SEBAGAI WUJUD PROYEKSI IDENTITAS
 Judul : DIRI (STUDI ANALISIS PADA MAHASISWI FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI)
 Dosen Pembimbing : NENI NOVIZA

No	Tanggal	Topik	Catatan Pembimbing
1	2020-06-15 09:15:16	Assalamualaikum Buk, Ini Sumiyati Mahasiswi BPL, Mau Bimbingan Skripsi BAB III sama ibuk, (Terakhir Bimbingan sama ibuk Tanggal 9 Maret 2020 ACC kisi-kisi instrument penelitian lanjutkan surat izin penelitian) sekarang lagi proses mengerjakan BAB IV Mkasih buk, Wassalam	struktur organisasi fakultas dakwah dan komunikasi perbaharui karena ada perubahan data pada tahun 2020. Ambil data terbaru untuk bab III dan perbaiki penulisan EYD
2	2020-05-19 13:38:26	Bimbingan Skripsi BAB 3	
3	2020-07-18 20:34:51	REVISI BAB III	bab III struktur organigram masih salah (lihat tanda merah)
4	2020-07-24 11:05:01	Perbaiki BAB III, Bagian Struktur Organisasi	ACC BAB III , BAB IV belum lengkap
5	2020-08-24 08:51:53	BIMBINGAN SKRIPSI BAB IV	perbaiki penulisan EYD, keajegan/konsisten menggunakan istilah subyek/informan. tabel belum dikasih penomoran, kata kunci setiap rumusan masalah di tebakkan, data wawancara belum didukung dengan observasi/ data observasi belum ada, untuk pembahasan rumusan masalah no 2 blm dibahas pakai teori.
6	2020-09-08 22:54:06	Revisi BAB IV	data dari hasil observasi belum dimasukan. Dari ketiga rumusan masalah tersebut mana yang menggunakan observasi selain wawancara. Hasil observasi dideskripsikan untuk menunjang hasil wawancara. contohnya: Hal ini sejalan dengan hasil observasi.....
7	2020-09-16 07:15:02	REVISI BAB IV	ACC BAB IV Lanjutkan daftar ujian komprehensif dan Bab V
8	2020-09-21 13:57:47	BIMBINGAN SKRIPSI BAB V	perbaiki penulisan EYD

9	2020-09-30 08:33:12	REVISI BAB V	ACC BAB V Lanjutkan bimbingan skripsi keseluruhan
10	2020-10-15 10:37:39	BIMBINGAN SKRIPSI KESELURUHAN	sumi kirim filenya word jangan pdf ngga bisa ibu koreksi
11	2020-10-20 00:05:19	BIMBINGAN SKRIPSI KESELURUHAN	perbaiki abstrak
12	2020-10-21 12:23:12	Bimbingan Skripsi Keseluruhan (Perbaikan Abstrak)	ACC Bimbingan skripsi keseluruhan lanjutkan ke pembimbing 1 dan daftar ujian munaqasyah

2020/10/21

PEDOMAN WAWANCARA

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah anda sering mengunggah/meng <i>upload</i> foto <i>selfie</i> anda ke jejaring sosial ?	
2	Berapa kali anda meng <i>upload</i> foto <i>selfie</i> anda ke media sosial ?	
3	Apakah anda suka ber <i>selfie</i> ? Mengapa ?	
4	Berapa kali anda melakukan <i>selfie</i> dalam sehari ?	
5	Apakah dengan <i>selfie</i> yang di unggah melalui media sosial anda bias eksis ? Apa alasannya ?	
6	Media sosial apa saja yang anda gunakan ?	
7	Apakah anda suka <i>selfie</i> dengan fose/gaya di depan cermin ?	
8	Mengapa anda suka mengambil fose/gaya di depan cermin saat melakukan <i>selfie</i> ?	
9	Apakah anda suka <i>selfie</i> ditempat wisata ?	
10	Apakah ketika anda melakukan <i>selfie</i> anda mempertimbangkan background (latar belakang) yang bagus ?	
11	Apakah anda suka melakukan <i>selfie</i> di tempat yang berbahaya ?	
12	Mengapa saat anda melakukan aktivitas <i>selfie</i> anda harus mencari background/latar belakang yang bagus dalam <i>selfie</i> ?	
13	Apakah anda sering menggunakan fose/gaya <i>Duck face</i> (memenyongkan bibir pada saat melakuan <i>selfie</i> ?	
14	Mengapa anda suka melakukan <i>duck face</i> saat <i>selfie</i> ?	
15	Apakah anda suka menggunakan fose/ gaya permainan cahaya pada saat melakukan <i>selfie</i> ?	
16	Apakah fose/gaya dalam permainan cahaya sangat	

	mempengaruhi hasil selfie anda ?	
17	Apakah dalam permainan cahaya membuat hasil foto lebih bagus ?	
18	Apakah anda sering menggunakan alat bantu dalam melakukan <i>selfie</i> ? Contohnya ?	
19	Apakah anda menggunakan tongsis saat melakukan selfie ?	
20	Apakah anda juga menggunakan aplikasi editing foto biar hasil foto menjadi bagus ?	
21	Apakah anda juga suka menggunakan alat bantu selfie seperti Iphone stand ?	
22	Apakah juga suka menggunakan fisheye dalam melakukan aktivitas selfie ?	
23	Apakah anda juga menggunakan alat bantu dalam selfie seperti lampu meja, biar wajah anda terlihat lebih cerah ?	
24	Apa alasan anda dalam melakukan <i>selfie</i> anda menggunakan alat bantu <i>selfie</i> ?	
25	Apakah dalam berselfie harus menggunakan Hp yang canggih/terbaru ?	
26	Apakah dengan Hp bagus sangat mempengaruhi anda dalam memposting foto ke media sosial ?	
27	Apakah ada fitur yang anda gunakan untuk memfoto diri (<i>selfie</i>) ?	
28	Apakah setiap fitur yang ada di Hp anda sangat mendukung dalam kegiatan selfie anda ?	
29	Apakah model/merek Hp mempengaruhi intensitas anda melakukan <i>selfie</i> ?	
30	Apakah dengan Hp yang anda punya anda bisa memudahkan selfie ?	

31	Apakah dengan Hp anda bisa melakukan selfie tanpa dibantu orang lain ?	
32	Apakah anda setuju dengan pendapat dikarenakan teknologi yang mendukung anda lebih sering melakukan foto diri(<i>selfie</i>) ?	
33	Apakah anda suka memposting foto selfie anda ke media sosial ?	
34	Apakah sangat berpengaruh bagi anda dalam memposting segala kegiatan anda ke media sosial ? Mengapa ?	
35	Apakah anda melakukan <i>selfie</i> karena ingin memberikan informasi ?	
36	Apakah anda melakukan <i>selfie</i> karena ingin menunjukkan aktivitas yang sedang di kerjakan ? contohnya ?	
37	Apakah anda melakukan <i>selfie</i> untuk mengebadikan sebuah momen ?	
38	Seberapa sering anda mengebadikan momen dalam ber <i>selfie</i> ?	
39	Momen apa saja foto yang sering anda bagikan di media sosial ?	
40	Apakah anda dalam melakukan <i>selfie</i> ingin mendapatkan pujian dari orang ?	
41	Apakah anda sangat suka menjadi pusat perhatian ?	
42	Mengapa anda ingin sekali mendapatkan perhatian dari orang-orang yang ada di media sosial ?	
43	Apakah <i>Likes</i> dan komen sangat mempengaruhi anda?	
44	Mengapa like dan komen sangat mempengaruhi anda ?	
45	Apakah dengan cara anda memposting foto anda dan	

	mendapatkan banyak <i>likes</i> dan komen itu memudahkan anda dalam mendapatkan pujian dari orang ?	
46	Apakah anda melakukan <i>selfie</i> hanya untuk meningkatkan ego sendiri ?	
47	Apa yang melandasi anda dalam melakukan <i>selfie</i> ?	
48	Mengapa anda ingin sekali melakukan <i>selfie</i> dan mengupload nya di media sosial ?	
49	Dorongan apa saja yang membuat anda melakukan <i>selfie</i> ?	
50	Ketika anda melakukan <i>selfie</i> apakah anda memperoleh kesenangan sendiri? Mengapa ?	
51	Mengapa menurut anda mendokumentasikan seluruh kegiatan itu menyenangkan ?	
52	Apakah ada hasrat yang mendorong untuk mendokumentasikan semua kegiatan anda dalam mengupload sesuatu di media sosial ?	
53	Mengapa setiap anda selesai melakukan <i>selfie</i> , anda segera ingin mengupload nya dan mendokumentasikannya di media sosial ?	
54	Apakah anda melakukan <i>selfie</i> untuk mencari perhatian pada orang tertentu ? Mengapa ?	
55	Apakah anda suka menggunakan metode <i>Flirting</i> untuk mendapatkan perhatian orang tertentu ?	
56	Apakah ketika anda lagi bosan disekolah anda melakukan <i>selfie</i> ?	
57	Mengapa ketika anda bosan disekolah anda melakukan <i>selfie</i> ?	
58	Ketika anda bosan berada dirumah apakah anda melakukan <i>selfie</i> berulang ulang ?	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Sumiyati

Alamat : Jln. Perindustrian II Lrg. demang I RT.69 RW.14
Kelurahan Kebun Bunga Kecamatan Sukarami
Palembang

NIM : 1535200065

Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat Tanggal Lahir : Ngulak, 20 Juli 1997

Agama : Islam

Status : Belum Menikah

Warga Negara : Indonesia

No Telp : -

Nama Orang Tua

Ayah : A. Karim

Ibu : Maryam

Alamat Orang Tua : Jl. Perindustrian II Lrg. demang I RT.69 RW.14
Kelurahan Kebun Bunga Kecamatan Sukarami
Palembang

Riwayat Pendidikan

Periode	Sekolah	Jurusan
2003- 2009	SD Negeri 07 Ngulak	-
2009- 2012	SMP Negeri 1 Sanga Desa	-
2012- 2015	SMA Negeri 13 Palembang	IPS

Hormat Saya

SUMIYATI