

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة رادين فاتح الإسلامية الحكومية فالمبانج
كلية التربية، قسم تعليم اللغة العربية



تأثير وسائل ستريف ستورى (Strip Story) على نتيجة التعلّم فى مادة اللغة العربية
(الدراسة التجريبية لتلاميذ الفصل السابع فى المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان)

الرسالة

مقدمة لنيل الدرجة العلمية "سرجانا فنديديكان (S.Pd.)

إعداد : إشراف :

اسم الطالبة: سري مرياتي
دكتورندى. مرشدة، الماجستير
(١٩٥٧٧٠٧٣٠١٩٨٧٠٣٢٠٠١)
رقم التسجيل: ١٢٢٦٠٠٩٢ مؤمن زين العارفين
(١٩٧٨٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠١)

العام

٢٠١٦ م / ١٤٣٧ هـ

تأثير وسائل ستريف ستورى (Strip Story) على نتيجة التعلّم فى مادة اللغة العربية

(الدراسة التجريبية لتلاميذ الفصل السابع فى المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان)

إِستِهْلَال

انّ مع العسر يسرا

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan

(Qs. Asy-Syarh: ٥)

تعلّموا العربيّة فإنّها من دينك

“Pelajari lah Bahasa Arab, Karena Bahasa Arab adalah Bagian dari

Agama Kalian

(سيدنا علي ابن أبي طالب)

إهداء

هذه الرسالة أهديتها الى :

❖ إلى الوالدين المحبوبين، أبي أسلان وأمي مسدان، المعلم الأول الذي قد ربياني

منذ صغاري بكل مودة ورحمة، أطل الله عمرهما في العافية ويجعلهما من

الناجحين في الدنيا و الأخرة.

❖ أخي الكبير ديدي سندري، أختي الكبيرة إيكاً مرلينا S.Pd.I، أخي الصغيرة ركي

ريكرضو، شقيقة في القانون نذا نرواة، ابن شقيق حيكل الحبيب الحق وأيف

رافندي، يجعلهم من الصالحين والناجحين والسالمين في الدنيا والأخرة.

❖ إلى أساتذتي الأعزاء الذين أدين لهم بالكثير تقديرا وإجلالا.

❖ أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٢ (تيا رزيمونا، ستي مستياري،

ترسنا، يوليه، أسوة حسنة) الذين رافقوني ودفعوني لنهاية هذه الرسالة.

❖ أصدقائي KKN الفرقة ١٢٨ لاتنسى (ديفي ينتي، فولين كرستنا، سوسي رتنا

دوى ينتي، يوني أندريان، فكر ينشاح، أنتومي سافترى، ريندى أرتا فترى

وأصدقائي PPLK II

❖ إلى دين الإسلام والجامعة الشريفة" رادين فتاح فلمبانج"

شكر و تقدير

الحمد لله وسبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا، إنك أنت العليم الحكيم وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين رسول الله خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

أقدم هذه الرسالة إلى كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج لوفاء شرط من الشروط اللازمة للحصول على شهادة سرجان فنديدكان (S.Pd). وفي هذه الفرصة الثمينة أقدم شكرا جزيلًا إلى من ساعدني لإتمام هذه الرسالة خصوصًا إلى :

١. المكرم مدير الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج, فروفسر دكتور أندوس الحاج محمد سيرازي، ف ح د.
٢. المكرم عميد كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح الإسلامية فالمبانج، فروفسر دكتور الحاج كاسنيو حارتو، الماجستير.
٣. المكرمة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج، وسيلة، الماجستير.
٤. المكرمة الأستاذة دكتورندى. مرشدة، الماجستير، المشرفة الأولى الذي أفاد الباحثة كثيرا وشجع الباحثة في كل مراحل اعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء فحقا يعجزه لساني عن شكره.
٥. المكرم الأستاذ مؤمن زين العارفين، المشرف الثاني التي أفاد الباحثة كثيرا وشجع الباحثة في كل مراحل اعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء فحقا يعجزه لساني عن شكره.
٦. الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج. فلهم من الباحثة كل الشكر على ما قدمها من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

٧. المكرم الأستاذ بحرم سعيد عبد الرازي الماجستير، مدير معهد دار الإيمان سرى
كمبانج مورا كوانج.
٨. الأساتيد بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج مورا كوانج. فلهنّ من الباحثة كل الشكر
على ما قدمها من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.
٩. إلى من غرس في نفسي من حب العلم والمعرفة والاخلاص في العلم و والدي
ووالدي المحبوبين.
١٠. ولزملائي وأصدقائي وكل من ساعدني في اخراج هذا العمل المتواضع الى خير
الوجود ولو بكلمة التشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.
و أخيرا عسى الله أن يبدل جميع مساعدتهم بثواب كثير وأن تكون هذه
الرسالة العلمية قادرة أن تعطي المنفعة لجميع المحتاجين، أمين.

بالمبانج, ٢٠١٦ م
الكاتبة

سري مرياتي
١٢٢٦٠٠٩٢

جمهورية اندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية فالمبانج
كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية
تقرير المشرفين



بسم الله الرحمن الرحيم حمداً وشكراً لله والصلاة والسلام

على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على الرسالة العلمية التي حضرها الطالب:

الاسم : سري مرياتي

رقم التسجيل : ١٢٢٦٠٠٩٢

موضوع الرسالة : تأثير وسائل ستريف ستوري (Strip Story) على نتيجة التعلم في مادة اللغة العربية (الدراسة التحريية) لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان


وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرفة الأولى

المشرف الثاني

مؤمن زين العارفين

١٩٧٨٠٦٢٣٢٠٠٣١٢١٠٠١


دكتورندي. مرشدة، الماجستير
١٩٥٧٧٠٧٣٠١٩٨٧٠٣٢٠٠١

تعتمد،

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



وسيلة الماجستير

٥١٩٧٢١٢١٣١٩٩٧٠٣٢٠٠١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة رادين فاتح الإسلامية الحكومية فالمبانج
كلية التربية، قسم تعليم اللغة العربية
اعتماد لجنة المناقشة



عنوان الرسالة :

العنوان

تأثير وسائل ستريف ستوري (Strip Story) على نتيجة التعلّم في مادة اللغة العربية (الدراسة
التجريبية لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان).
الرسالة لنيل الدرجة العلمية في قسم تعليم اللغة العربية

اعداد الطالبة :سري مرياتي رقم التسجيل: ١٢٢٦٠٠٩٢
قد دافعت الطالبة عن الرسالة أمام مجلس المناقشة وتم تقرير قبولها شرطا
للحصول على درجة علمية (سرجانا فنديديكان S.Pd.) وذلك في يوم من
شهر ٢٠١٦ م , الموافق بالتاريخ ١٤٣٧ هـ.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

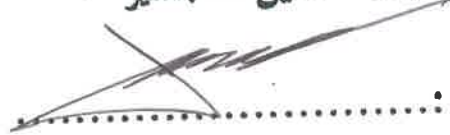
١- رئيسية ومناقشة : دكتورندى. مرشدة، الماجستير

التوقيع : 

٢- مناقشة (١) : وسيلة الماجستير

التوقيع : 

٣- مناقشة (٢) : جمان الدين الماجستير

التوقيع : 

٤- السكرتيرة : يونيار الماجستير

التوقيع : 

يعتمد،

عميد كلية التربية





فروفسر دكتور الحاج كاسنيو حارتو، الماجستير

١٩٧١٠٩١١١٩٩٧٠٣١٠٠٤

١ - رئيسية ومناقشة : دكتورندى. مرشدة، الماجستير

التوقيع :

٢ - مناقشة (١) : وسيلة الماجستير

التوقيع :

٣ - مناقشة (٢) : جمان الدين الماجستير

التوقيع :

٤ - السكرتيرة : يونيار الماجستير

التوقيع :

يعتمد،

عميد كلية التربية

فروفسر دكتور الحاج كاسنيو حارتو، الماجستير

١٩٧١٠٩١١١٩٩٧٠٣١٠٠٤

ياقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وأفيدكم علما :

الاسم : سري مرياتي

رقم التسجيل : ١٢٢٦٠٠٩٢

العنوان : تأثير وسائل ستريف ستورى (Strip Story) على نتيجة التعلّم فى مادة

اللغة العربية (الدراسة التجريبية لتلاميذ الفصل السابع فى المدرسة

الثانوية بمعهد دار الإيمان).

أقررت بأن هذه الرسالة التى حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة علمية فى تعليم اللغة العربية،

كلية التربية جامعة رادين فاتح الإسلامية الحكومية فالمبناج تحت عنوان:

تأثير الوسائل ستريف ستورى (Strip Story) على نتيجة التعلّم فى مادة اللغة العربية

(الدراسة التجريبية لتلاميذ الفصل السابع فى المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان).

حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من ابداع غيرى أو تأليف الآخر. واذا ادعى أحد

استقبالا أنّها من تأليفه وتبين أنّها فعلا ليست من بحثى فانا أتحمل المسؤولية على ذلك،

ولن تكون المسؤولية على المشرف أو عميد كلية التربية جامعة رادين فاتح الإسلامية

الحكومية فالمبناج.

هذا، وحررت هذا الاقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبرنى أحد على ذلك.

بالمبناج، ٢٠١٦م

توقيع صاحبة الاقرار

سري مرياتي

١٢٢٦٠٠٩٢

مستخلص البحث

سرى مرياتي ٢٠١٦ م، تأثير وسائل ستريف ستورى (Strip Story) على نتيجة التعلّم في مادة اللغة العربية (الدراسة التجريبية لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان).

المشرفة الأولى : دكتورندى. مرشدة، الماجستير

المشرف الثاني : مؤمن زين العارفين

الكلمات الأساسية : وسائل ستريف ستورى (Strip Story). نتيجة التلاميذ

أسئلة لهذا البحث: كيف نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟ كيف نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟ هل تؤثر قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟

و أما أهداف البحث، هي: لمعرفة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟ لمعرفة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟ لمعرفة هل تؤثر قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟

وجمع الب مادة مادة يانات في هذا البحث تستخدم الباحثة ما يأتي: وطريقة الجمع البيانات، وطريقة الإختبار، وطريقة الملاحظة، و طريقة المقابلة، وطريقة الوثيقة. وتحليل البيانات تستعمل الكاتبة برموز t Test:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

و بعد جمع البيانات و تحليلها استخلصت الباحثة ما يلي: نتيجة تعلم الفصل السابع (ب) في مادة اللغة

العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story دخلت إلى المتوسطة لأن ١٢ تلميذا أو ٦٠ %

نتيجتهم بين ٥٢ إلى ٨١، نتيجة تعلم الفصل السابع (أ) في مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف

ستورى Strip Story دخلت إلى درجة المتوسطة أيضا لأن ١٣ تلميذا أو ٦٥ % نتيجتهم بين ٦٦ إلى ٩١،

يوجد تأثير قبل و بعد وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في

الفصل السابع، و ذلك بعد ان أحسبت الكاتبة أن قيمة " تى " (t_0) أكبر من نتيجة " ت " (t_t) في طرف

المعنى ٥ % أو ١ % ١٩ % يعنى : $2,86 > 5,12 < 2,09$

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	إستهلال
ج	إهداء
د	شكر و تقدير
و	تقرير المشرفين
ز	اعتماد من طرف لجنة المناقشة.....
ط	إقرار الطالبة
ي	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

ز	أ. خلفية
١٠	ب. حدود البحث
١٠	ج. أسئلة البحث.....
١١	د. أهداف البحث
١٢	هـ. فروض البحث
١٢	و. أهمية البحث
١٣	ز. تحديد المصطلحات.....

١٣	ح. الدراسات السابقة
١٥	ط. منهجية البحث
٢٣	ي. هيكل البحث

الفصل الثاني

الإطار النظري

٢٥	أ. تعريف الوسائل
٣٠	ب. تعريف الوسائل ستريف ستورى Strip Story
٣٤	ج. خطوات الوسائل ستريف ستورى Strip Story
٣٦	د. مزية وعيوب الوسائل ستريف ستور Strip Story
٤٢	هـ. مادة اللغة العربية
٤٣	و. تعريف نتيجة التعلم
٤٦	ح. العوامل المؤثرة على نتيجة التعلم

الفصل الثالث

ميدان البحث

٤٨	أ. نبذة تاريخية عن ميدان الدراسة الثناوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج
٥٤	ب. الرؤية والرسالة والأهداف بالمدرسة الثناوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج
٥٧	ج. أحوال المعلمين والموظفين بالمدرسة الثناوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج
٥٨	د. أحوال الطلاب في المدرسة
٦٢	هـ. وسائل الدولة وبنية التحتية في المدرسة

- ز. عملية التعلم في المدرسة..... ٦٦
- ح. هيكل التنظيمي ٦٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها

- أ. نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ٧٠
- ب. نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ٧٧
- ج. يوجد تأثير قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان..... ٨٥

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

- أ. الخلاصة ٩٢
- ب. الإقتراحات ٩٣

المراجع

الملاحق

قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	تصميم البحوث المستخدمة في هذه الدراسة	١٣
٢	الممثلة للمجتمع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج	١٥
٣	هيئة العينات في الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان	٥٤
٤	قائمة المعلمين والموظفين بالمدرسة الثانوية لمعهد دار الإيمان سرى كمبانج	٥٦
٥	احوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج	٥٧
٦	أنشطة يومية للمدرسة الثانوية دار الإيمان	٥٨
٧	عدد البناء بمدرسة ثانوية دار الإيمان	٥٨
٨	عدد الوسائل بمدرسة ثانوية دار الإيمان	٥٦
٩	منهج دراسي للوزارة الدينية بالمدرسة الثانوية دار الإيمان	٥٧
١٠	الحقائق المحسولة عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام الوسائل ستريف ستورى <i>Strip Story</i>	٦٥
١١	التوزيع التكرار نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى <i>Strip Story</i> الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان	٦٦
١٢	المائوية عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية عند تعليمهم إستخدام وسائل ستريف ستورى <i>Strip Story</i>	٦٤

٧٠	الحقائق المحسولة عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد استخدام وسائل ستريف ستوري <i>Strip Story</i>	١٣
٧٢	التوزيع التكرار عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد استخدام وسائل ستريف ستوري <i>Strip Story</i> الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان	١٤
٨٥	المئوية عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد استخدام وسائل ستريف ستوري <i>Strip Story</i>	١٥
٧٣	الحقائق بين نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل و بعد باستخدام وسائل ستريف ستوري <i>Strip Story</i>	١٦

قائمة الملاحق

- | | |
|----------|---|
| الملحق ١ | : أسماء الطالبات بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج |
| الملحق ٢ | : دليل الإختبار |
| الملحق ٣ | : دليل الملاحظة |
| الملحق ٤ | : دليل المقابلة |
| الملحق ٥ | : دليل الوثيقة |

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية

كلمة اللغة نعلم بأنها من لَعَا- يَلْعُو- لَعُوًا. قال صاحب الخصائص محددًا لهذه الكلمة:

هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١

Bahasa adalah satu hal yang sangat penting dalam sebuah kehidupan manusia. Sebab, dengan bahasa itulah, manusia bisa berkomunikasi dan menyampaikan semua gagasan dan isi pikirannya. Adapun makna bahasa beragam, tergantung pada perspektif yang memberi makna terhadap bahasa tersebut dan motif tujuan yang ingin dicapainya.^٢

و ترجمتها:

اللغة تعدُّ شيئاً مهمًّا في حياة الإنسان. لأنها يمكن للإنسان لتوصيل وإنتقال كل

محتويات أفكاره. أما بالنسبة لمعنى اللغة متنوع، وهذا يتوقف على النظر الذي يعطي

المعنى لتلك اللغة والهدف الذي يريد تحقيقه.

^١ مؤمن زين العارفين، المستختلص في فقه العربية، (فالمبانيج: Exellent Publishing، ٢٠١٣) ص. ١

^٢ Ulil Nuha, *Metodologi Super Efektif Mata pelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), hal. ٢٧

Bahasa Arab adalah bahasa Al-Quran dan hadits rasulullah SAW dan bahasa bagi umat Islam karena keduanya merupakan sumber untuk mata pelajaran Islam.^٢

و ترجمتها:

اللغة العربية هي لغة القرآن وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولغة المسلمين. لأنهما مصدران لتعليم الإسلام.

إن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٤ دخلت هذه اللغة إلى بلادنا متفقا بدخول الإسلام، وهذه بعد الإبداء من إنتشار اللغة العربية في إندونيسيا.

Mata pelajaran bahasa Arab selama ini lebih banyak melatih siswa untuk melakukan latihan-latihan tertulis dan menghafal kata atau tata bahasa Arab, dengan demikian banyak siswa yang merasa bosan atau takut ketika ada pelajaran bahasa Arab, karena merasa tidak bisa dan menjadi malas hanya disuruh membaca dan menterjemah, jadi siswa menjadi kurang aktif didalam mata pelajaran.

و ترجمتها:

تعليم اللغة العربية لفترة طويلة أكثر ما يكون بتدريب الطلبة على تحليل التمرينات المكتوبة وحفظ المفردات وقواعدها. ولذلك معظم الطلاب تسأمون أو تخافون عندما

^٢ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤), hal.٧

^٣. مصطفى الغلاييني، جميع الدريس العربية، (بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠١١) ص. ٧

جاءت حصة اللغة العربية، لأنهم تحسون بعدم القدرة والاستطاعة ويكسلون بسبب أمرهم الأستاذ للقراءة والترجمة فحسب. فكان الطلاب لا تتفاءلوا في التعليم.

وليس بالصدفة أن القرآن نزله باللغة العربية، و جعل الله اللغة العربية كلغة القرآن لأن اللغة العربية هي أحسن اللغة و قال الله تعالى في كتابه الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ٢)

Artinya: *Sesungguhnya Kami menurunkan Al Qur'an dalam bahasa Arab supayakamu memahaminya (Yusuf : ٢)°*

وأما تفسير هذه الآية :

وذلك لأن لغة العرب أفصح اللغات وأبينها وأوسعها، وأكثرها تأدية للمعاني تقويم بالنفوس، فلهذا أنزل أشرف الكتب بأشرف اللغات على أشرف الرسل، بسفارة أشرف الملائكة، وكان ذلك في أشرف بقاع الأرض، وابتدئ إنزاله في أشرف شهور السنة وهو رمضان، فكمل من كل الوجوه.٦

° Al-Qur'anul Karim, *Surah Yusuf* Ayat ٢,١٢

٦.الحافظ عمار الدين أبي الفداء اسماعيل بن كثيرالقرشي الدثقي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت :

دارعالم الكتب ٧٧٤ هـ) ص. ٥٧٥

Belajar adalah suatu proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang, perubahan sebagai hasil proses belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk seperti perubahan pengetahuan, pemahaman, sikap dan tingkah laku, keterampilan kecakapan, kebiasaan serta perubahan aspek yang ada pada individu yang belajar.^٧

و ترجمتها:

التعلم هو عملية من عوامل التغيير في نفس الفرد، ونتيجة التغيرات لعملية التعلم تمكن أن يظهر في مجموعة متنوعة من الأشكال، مثل التغيرات في المعرفة، والفهم، والمواقف، والسلوك، والمهارات الكفاءة، والعادات، والتغيرات في الجانب الفردي الذي يدرس في المدرسة.

وعملية التعلم تحدث بسبب التفاعل بين الإنسان وبيئته. لذلك، تمكن التعلم في أي مكان وزمان ما. ومن الإشارة إلى أن الشخص يدرس أن هناك تغييرا في سلوكه التي تكون ناتجة عن التغيير في مستوى المعرفة والمهارة أو الموقفة.

Apabila proses belajar itu diselenggarakan secara formal di sekolah-sekolah, tidak lain ini dimaksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, keterampilan, maupun sikap. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungannya, yang antara lain terdiri atas murid, guru, petugas perpustakaan, kepala sekolah, bahan atau materi pelajaran (buku, modul, selebaran, majalah, rekaman video atau audio

^٧ Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru, ٢٠٠٢), hal ٢

dan sejenisnya) dan berbagai sumber belajar dan fasilitas (proyektor overhead, perekam pita audio dan video, radio, televisi, komputer, perpustakaan, laboratorium, pusat sumber belajar dan lain-lain).[^]

و ترجمتها:

عملية التعلم في المدرسة الرسمية ليس إلا لإيجاد التغيرات المرجوة في نفوس الطلاب. سواء كان من حيث المعارف والمهارات والمواقف. والتفاعلات التي تحدث أثناء عملية التعلم تتأثر ببيئته، المكون من الطلاب والمعلمين وأمناء المكتبات ومديري المدارس والمواد الدراسية (الكتب، والنماذج، والنشرات، والمجلات، والفيديو، والتسجيلات الصوتية، وما أشبه ذلك) ومجموعة متنوعة من الموارد التعليمية والمرافق (فوق العرض، ومسجلات الصوت، وشريط الفيديو، وأجهزة الراديو، والتلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر، والمكتبات، والمختبرات، ومركز مصادر التعلم وغيرها).

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting, karena dalam kegiatan tersebut ketidak jelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan dapat disederhanakan dengan bantuan media. Media dapat mewakili apa yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata-kata atau kallimat tertentu. Bahkan keabstrakan bahan dapat dikongkritkan

[^] Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung : Sinar Baru, ١٩٩٧), hal ٣

dengan kehadiran media, dengan demikian, anak didik lebih mudah untuk memahami materi.^٩

و ترجمتها:

التطورات التي حدثت في العلوم والتكنولوجيا تشجع على التجديد في الإصلاح لعملية التعلم باستخدام التكنولوجيا. وفي عملية التعليم والتعلم وجود وسائل الإعلام لها دور كبير، لأن صعوبة إلقاء المواد الغموض يمكن أن تحل باستخدامها. والتعقيد في المواد التي سيتم إلقاءها يمكن أن تبسط بمساعدة الوسائل. فوسائل أن تكون بدلا أو وكيلا للمعلمين في إيصال بعض الكلمات أو عبارات معينة التي تصعب عليه إلقاؤها. بل المواد التجريد قد تلمس بشكل ملموس مع وجود الوسائل، وبالتالي، فإن الطلاب أسهل لفهم المواد.

Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan alat yang murah dan efisien meskipun sederhana dan bersahaja tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Di samping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan keterampilan membuat media mata pelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia. Untuk itu guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media mata pelajaran, yang meliputi:

^٩ Syaiful Bahri dan Aswan, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, ٢٠١٠), hal. ١٢٠

- a. Media sebagai alat komunikasi guna lebih mengefektifkan proses belajar mengajar.
- b. Fungsi media dalam rangka mencapai tujuan pendidikan.
- c. Seluk-beluk proses belajar.
- d. Hubungan antara metode mengajar dan media pendidikan.
- e. Nilai atau manfaat media pendidikan dalam pengajaran.
- f. Pemilihan dan penggunaan media pendidikan.
- g. Berbagai jenis alat dan teknik media pendidikan.
- h. Media pendidikan dalam setiap mata pelajaran.
- i. Usaha inovasi dalam media pendidikan.^{١٠}

و ترجمتها:

والمعلمون يتطلب لتكون قادرين على استخدام الأدوات التي أن تقدمها المدرسة،
وأنها الممكن أن تلك الأدوات وفقا للتطورات ومتطلبات العصر. والمعلمون على الأقل
أن تكون قادرون على استخدام أداة رخيصة وفعالة على بساطتها ولكن المتوقع ضرورة
من أجل تحقيق هدف التعليم. بالإضافة إلى كونهم قادرون على استخدام الأدوات
المتاحة، تتطلب من المعلمين أيضا أن تكون قادرون على تطوير المهارات اللازمة لجعل
الوسائل التعليمي التي سيتم استخدامها عند عدم وسائل المتاحة. لذلك تجب على
المعلمين أن تملك معرفة كافية وفهما جميلا عن وسائل التعليمية، التي تشمل:

أ. وسائل بوصفها أداة اتصال من أجل زيادة تبسيط عملية التعلم.

^{١٠} Oemar Hamalik, *Metodelogi Pengajaran Ilmu pendidikan*, (Bandung : Mandar Maju, ١٩٨٩), hal ٢٤

ب. وظيفة الوسائل من أجل تحقيق الأهداف التعليمية.

ج. تعقيدات عملية التعلم.

د. العلاقة بين طرق التدريس ووسائل التعليمية.

هـ. قيمة أو فائدة الربية ووسائل التعليمية في التدريس.

و. اختيار واستخدام وسائل التعليمية.

س. أنواع مختلفة من أدوات وتقنيات وسائل التعليمية.

ذ. وسائل التربية في كل تعليم .

ر. وسائل جهود الابتكار في مجال التعليم.

وهكذا، فإنها تستنتج مما سبق أن الوسائل هي جزء لا يتجزأ من عملية التعلم من

أجل تحقيق أهداف التعليم بشكل عام وأغراض التعلم في المدارس خاصة.

أنشطة التعليم والتعلم هي الأنشطة التي تتطلب وسيلة من الوسائل مثل وسائل التي

أن تساعد في تنفيذ عملية التعلم. واستخدام وسائل في التربية والتعليم بحاجة ماسة،

وخاصة في تحسين التحصيل العلمي للتلاميذ، لأنها سوف تزيد من تبسيط عملية

إيصال المعرفة.

ستريف ستورى ممكن أن نقول من الوسيلة البسيطة، ليست فقط سهلة وبسيطة لاستخدامها ولكن أيضا هي من الوسائل المعينة لجعل أنشطة التعلم أكثر سهولة وممتعة. لأن في استخدام هذه الوسيلة الكل تتفاعل، سواء كان أعضاء الجسم أو الصديق أو المعلم. بحيث عند استخدام هذه الوسيلة جو الفصول الدراسية كان أكثر حيوية وممتعة، بحيث أن التلاميذ تشعر بعدم عبء هذا التعلم في حين أنه لا يزال في سياق التدريس. ومن الملاحظة التي وجدها الكاتبة في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان هناك بعض الأعراض، وهي:

١. التعليم في الفصول الدراسية لا يزال رتابة ومملة تركز اهتمامها على طريقة المحاضرة.
٢. نقص الاهتمام من المعلم لعملية التعليم، الذي تسبب إلى نقصان حماسة روح التعلم لدى التلاميذ مما أدى إلى نتيجة التعلم ذات نوعية رديئة.

١١

٣. عدم اهتمام المعلمين في استخدام وسائل في التدريس لتعليم اللغة العربية.

بناء على ما وجدها الكاتبة في موقع الدراسة من المسائل، تريد أن تكتب الكاتبة عن "تأثير وسائل ستريف ستورى (Strip Story) على نتيجة التعلم في مادة اللغة

العربية (الدراسة التجريبية لتلاميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار

الإيمان)

ب. حدود البحث

و ليعيد الكاتب عن الأحراف والأخطاء في كتابة البحث فيحدّد الكاتب الى بحثه

كما يلي:

١. الممثلة للمجتمع المبحوث هي الفصل السابع (ب)

٢. النموذج التعليمية التي تكون تجريبية هي وسائل ستريف ستوري (Strip Story).

ج. أسئلة البحث

من البيانات السابقة ، تتخلص الكاتبه بعض المسائل لهذا البحث وهي ما يلي:

١. كيف نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستوري

Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟

٢. كيف نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستوري

Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟

٣. هل تؤثر قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة

التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد

دار الإيمان ؟

د. أهداف البحث وفوائده

الأول : أهداف البحث هي :

أ. لمعرفة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف

ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟

ب. لمعرفة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف

ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان ؟

ج. لمعرفة تؤثر قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة

التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار

الإيمان ؟

الثاني : فائدة هذا البحث :

أ. من الناحية النظرية، لتكون المعلومات الجوهرية حول استخدام وسائل ستريف

ستورى Strip Story في مادة اللغة العربية وفي تطور العلمي، لتكون هذه وسائل للتعليم

لها اهتماما جيدا في المدارس.

ب. من الناحية العملية، لتكون مساهمة وتحسينا للمعلمين في ترقية نتيجة التعلم التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان مع استخدام وسائل التعليمية وعلى القارئ أن تكون فكرة بزيادة من البحوث.

هـ. فروض البحث

كان فروض البحث في هذا البحث كما يلي:

الفروض البديلية (Ha) : يوجد تأثير نتيجة التلاميذ في التعلم مادة اللغة العربية من

الصف السابع (أ) بعد وسائل ستريف ستوري (*Strip Story*)

الفروض الصفرية (Ho) : لا يوجد تأثير نتيجة التلاميذ في التعلم مادة اللغة العربية من

الصف السابع (أ) قبل وسائل ستريف ستوري (*Strip Story*)

و. أهمية البحث

Kata variabel berasal dari bahasa inggris “ Variabel ” dengan arti ubahan, faktor tidak tetap atau gejala yang dapat di ubah-ubah.^{١٢}

ترجمتها:

كلمة Variabel مشتقة من اللغة الإنجليزية "Variable" بمعنى التغيير وعوامل غير

ثابتة أو الأعراض التي قد تتغير.

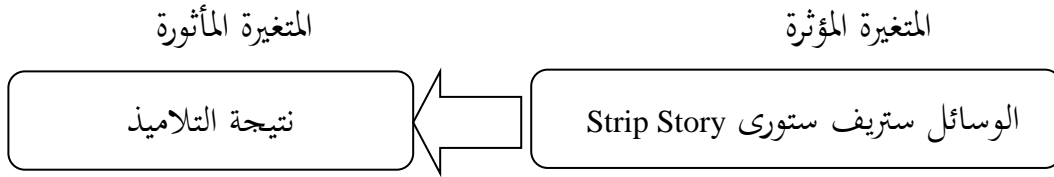
^{١٢} Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٠), Hal ٣٣

بالنسبة في هذا البحث، تقرر متغيرتين اثنتين للبحث، وهما :

١. كالمتغيرة المؤثرة وسائل ستريف ستورى Strip Story في مادة اللغة العربية.

٢. كالمتغيرة الماثورة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية.

لتوضيح البيان علينا أن ننظر الصورة الآتية:



س. متغيرات وتحديد المصطلحات

١. وسائل ستريف ستورى Strip Story هي الوسائل التي تستخدم قطعاً من الورقات

التي غالباً ما تستخدم في مادة اللغات الأجنبية.

٢. نتيجة التعلّم هي قدرة التلاميذ بعد إشراك عملية التدريس.

ذ. الدراسات السابقة

بعد المطالعة للبحوث العلمية السابقة لم يوجد البحث يبحث عن الوسائل ستريف

ستورى Strip Story في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى

كمبانج. إلا أن هناك بعض الأعمال العلمية والبحثية معينة ومفيدة لما أرادت الباحثة أن

تبحثها، وهي:

"تأثير وسائل الإعلام الصورية على نتائج التلاميذ في مادة اللغة العربية للصف الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ آتاب فايرامان أوجان إيلير". البحث للبحاكالاريوس، الذي كتبه بوي داري سيتياوان بكلية التربية جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية فالمبانج سنة ٢٠١٤ م. وتشير نتائج بحثه أن هناك تأثيرا كبيرا بين استخدام وسائل الإعلام الصورية في مجال الدراسات العربية. ووجه التشابه لهذا البحث أن كلا منهما يبحثان عن طريقة وسائل التربية التي تهدف إلى ارتقاء همة التعلم. والفرق بينهما هو أن أطروحة بوي تستخدم طريقة البحث الكمي التي تركز على همة التعلم بشكل عام. وأما الباحثة سوف تركز أطروحتها على قدرة المعلمين في تطبيق وسائل الإعلام عن تعليم اللغة العربية. وهكذا فإن البحث الذي أرادت الباحثة أن تبحثه من شأنه تعزيز تطوير البحث التي تم نشره سابقا: "دور وسائل الإعلام الصورية في زيادة الاهتمام عند تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية ١ فمولوتان الغربية"، البحث للبحاكالاريوس للحميدي، سرجانا فنديديكان بكلية التربية الحكومية الإسلامية رادين فتاح فالمبانج سنة ٢٠١٣. وأظهرت نتيجة بحثه أن هناك علاقة مهمة في تطبيق وسائل الإعلام لتعزيز اهتمام التلاميذ في مجال الدراسات العربية. وجه التشابه لهذه الدراسة هو دراسة القضية في تطبيق وسائل الاعلام والتجارب البحثية Riserht، وكلاهما شدد على قدرة المعلمين على تنفيذ وسائل الإعلام. والفرق هو أن الحميدي أطروحته ركزت على زيادة اهتمام

التلاميذ في تعلم اللغة العربية، في حين تركز الباحثة أطروحته على نتيجة التعلم التلاميذ باستخدام وسائل الإعلام Strip Story في مادة اللغة العربية.

ر. منهجية البحث

١. هذا النوع من الأبحاث

Ditinjau dari hadirnya variabel, penelitian ini termasuk pada penelitian “variabel saat ini”. Maksudnya adalah penelitian ini memberikan tindakan kepada subjek tindakan adalah mencoba memberikan tindakan dan proses berlangsung tindakan yang diamati. Asumsi dari model penelitian ini “saat ini” adalah pencermatan terhadap tindakan, apabila tindakan berlangsung dengan baik, diharapkan hasilnya akan baik pula.^{١٣}

ترجمتها :

انطلاقاً من وجود متغيرة، تتضمن هذا البحث دراسة "متغيرة في هذا الوقت". يعني هي أن الدراسة تقدم التدابير في محاولة إعطاء موضوع العمل هو العمل، وتجري العمل لوحظ مكان. تولى هذا النموذج البحث "الآن" هو التدقيق في العمل، وعندما تسير العمل على ما ترام، ومن المتوقع أن نتائج ستكون جيدة.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian eksperimen (*experiment research*) merupakan kegiatan penelitian yang bertujuan untuk menilai pengaruh atau untuk menguji hipotesis tentang ada tidaknya pengaruh perlakuan itu bila dibandingkan dengan perlakuan lain.^{١٤}

^{١٣} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm ١٤-١٧

^{١٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&d*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٣), hal. ٦

ترجمتها :

هذا البحث هو من نوع الأبحاث التجريبية (*Experiment Reserch*) التي تهدف إلى

تقييم وجود تأثير أو لاختبار فرضية أو عدمه مقارنة مع العلاجات الأخرى.

تصميم البحوث بإستخدام في هذه الدراسة هي كما يلي:

مجموعة	علاج	امتحان
تجريبية	التعليم باستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story	امتحان
مراقبة	التعليم الأساليب طريقة تقليدية دون استخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story	امتحان

٢. تصميم التجارب

Terdapat beberapa bentuk desain eksperimen yang dapat digunakan dalam penelitian, yaitu: Pre experimental design, True experimental design, factorial design, Quasi experimental design. Dari beberapa bentuk desain eksperimen tersebut, maka penulis memilih jenis penelitian Quasi experimental design bagian Nonequivalent Control Group Design. Desain ini hampir sama dengan Pretest-Posttest control group design, hanya pada desain ini kelompok eksperimen maupun kontrol tidak di pilih secara random.^{١٥}

^{١٥} Sugiyono, *Ibid*, hal ٧٩

ترجمتها :

هناك عدة أشكال من التصاميم التجريبية التي تمكن استخدامها في الدراسة، وهي:
 من شكل من أشكال تصميم التجارب، والكتاب في اختيار النوع من الأبحاث التصميم
 شبه التجريبي Nonequivalent تصميم مجموعة التحكم. هذا التصميم هو تقريبا نفس
 تصميم المجموعة الضابطة القبلي-البعدي، وهذا التصميم في المجموعة التجريبية ويتم
 اختيار السيطرة على نحو عشوائي.

وكان اختيار هذا التصميم التجريبي لمعرفة مدى حجم تأثير استخدام وسائل ستريف
 ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ. في هذا التصميم لم يكن اختيار المجموعة
 التجريبية والمجموعة الضابطة عشوائيا.

الشكل : ١

تصميم التجارب

E	O ₁	X	O ₂
—————			
K	O ₃	O ₄	
—————			

المواصفات:

E: الفصل التجريبي وهي الذي تستخدم وسائل ستريف ستورى Strip Story

K: الفصل المراقبي، وهي الصف لا تستخدم وسائل ستريف ستورى Strip Story

X : العلاج تأثير وسائل ستريف ستورى Strip Story

O₁ dan O₂ : الاختبارات الأولية لمعرفة قدرة التلاميذ قبل العلاج

O₃ dan O₄ : وكان الاختبار النهائي لمعرفة قدرة التلاميذ بعد نهاية العلاج

٣. الجمع العينات

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas : obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan. dalam arti lain populasi adalah keseluruhan subjek penelitian.^{١٦}

و ترجمتها :

أ. ممثلة للمجتمع

ممثلة للمجتمع هي التعميم الذي يتكون من: التحف / استخلاصه المواضيع التي لها

صفات معين وخصائص محددة من قبل الباحثين لمعرفة والآخر. بمعنى آخر ممثلة

للمجتمع كل هي موضوع البحث.

و ممثلة للمجتمع في هذا البحث هي جميع التلاميذ من النظام التجاري المتعدد

الأطراف دار إيمان ما مجموع ٨٧ شخصا تتكون من اربع فصول، سنة

الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

^{١٦} Suharsimi Arikunto, *Op. Cit*, hal. ١٧٣

جدول : ١

الممثلة للمجتمع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمانج.

الجملة	الفصل	نمرة
٢٠	السابع (ب)	١
١٩	السابع (ج)	٢
٢٢	السابع (ب)	٣
٢٥	السابع (ج)	٤
٨٧	المجموعة	

المصدر: وثيقة في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمانج سنة ٢٠١٦ - ٢٠١٧

ب. العينات

العينات المأخوذة فصل السابع (ب) بالمجموعة التجريبية بعدد ٢٠ التلاميذ.

الجدول : ٢

هيئة العينات في الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان

الجملة	الفصل	نمرة
٢٠	السابع (ب)	١
٢٠	المجموعة	

٤. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذه الرسالة هي تتعلق مصدرين وهما البيانات الأساسية

والبيانات الثانوية:

١. البيانات الأساسية وهي بيانات أساسية وتجدها الكاتبة من التلاميذ في الفصل

السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج.

٢. البيانات الثانوية وهي بيانات مساعدة و تجدها من معلم اللغة العربية، كتب

المراجع تتعلق بهذه الرسالة.

٥. طريقة جمع البيانات

أ. الإختبار

بهذه طريقة الاختبار ستتمّ الباحثة برنامج أداء البحث في المدرسة الثانوية بمعهد دار

الإيمان سرى كمبانج.

بخطوات الآتية:

١. إجراء الاختبار القبلي

إختبار الذى ستعطى المعلم على التلاميذ قبل اشتراك عملية التعليم اللغة العربية.

الأسئلة في الاختبار القبلي مساوية بالأسئلة في الاختبار البعدي (التقييم) ، و الاسئلة

تكتب في شكل خيار الثنائي عددها ٢٠ أسئلة. نتائج الاختبار القبلي مفيد على سبيل المقارنة مع نتائج الاختبار البعدي بعد التلاميذ حضور برنامج التعلم.

٢. إجراء الاختبار البعدي (التقييم)

إذا كانت الاختبار القبلي ستعطي المعلم على التلاميذ قبل اشتراك عملية التعليم اللغة العربية، ثم الاختبار البعدي ستعطي المعلم بعد اشتراك عملية التعليم اللغة العربية، الأسئلة في الاختبار القبلي مساوية بالأسئلة في الاختبار البعدي. والأسئلة عددهم ٢٠ أسئلة.

وتستخدم نتيجة الاختبار لمقارنة نتيجة التلاميذ في موضوع فرعي الذي يعلم المعلم مع وسائل ستريف ستورى Strip Story ولا تعلم مع وسائل ستريف ستورى Strip Story للصف السابع في المدرسة الثنوية بمعهد دار الإيمان ٢٠١٦ / ٢٠١٧

ب. الملاحظة

تستخدم المؤلف هذه الطريقة للحصول على البيانات المطلوبة عن طريق الملاحظة المباشرة في موقع الدراسة. ومن هذا الموقع الحصول على بيانات تتعلق محة عامة عن المدرسة الثنوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج, المعلمين الدولة, الطالبة, موظف و تأثير وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ.

ت. المقابلة

قدمت هذه المقابلة إلى رئيس المدرسة و المعلم اللغة العربية، المقابلة التي قدمتها إلى الكاتبة رئيس المدرسة لنيل عن تاريخ قيام المدرسة و تطورها.

د. الوثيقة

الطريقة التي تستخدمها الكاتبة لنيل عدد التلاميذ، وأسماء المعلمين وصور عامة عن المدرسة الثناوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج وموقع الجغرافي و الرؤية و الرسالة وأهداف المدرسة الثناوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج و غيرها.

٦. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث طريقة تحليل البيانات هي باستعمال التحليل $(test t)$ هذا الحال استخدام لمعرفة المختلفة عن النتيجة الاختبار على التلاميذ من الفصل السابع، ثم أعطى الخلاصة الى "مقبول أو مردود" من فروضية البحث. أما رموزها هي: تحليل الكاتبة البيانات بإستعمال رموز الأتية:

أ. اختبار الفرضيات

واختبر الباحثة هذه الفرضية باستخدام صيغة اختبار "ت"

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

المجموعة التجريبية ومتوسط المجموعة الضابطة

المجموعة التجريبية خطأ القياسية والمجموعة الضابطة

ز. هيكل البحث

لسهولة إلى فهم و بحث في هذه الكتابة فرتبت الكتابة بنظام البحث فيما يلي :

الفصل الأول : الإطار العام، تحتوى على خلفية البحث ومشكلة وحدود البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفروض البحث وأهمية البحث وتحديد المصطلحات والدراسات السابقة ومنهجية البحث وهيكل البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري، مافيه يبحث عن تعريف وسائل وتعريف وسائل ستريف ستورى Strip Story وخطوات وسائل ستريف ستورى Strip Story ومزبة وعيوب وسائل ستريف ستورى Strip Story و مادة اللغة العربية وتعريف نتيجة التعلم والعوامل المؤثرة على نتيجة التعلم.

الفصل الثالث : تحديد منطقة البحوث : نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج موارا كوانغ الكاب (اوي)، الرؤية والرسالة والأهداف بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج، احوال المعلمين والموظفين بالمدرسة الثانوية

بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج، احوال التلاميذ في المدرسة، وسائل الدولة وبنية التحتية في المدرسة، عملية التعليم في المدرسة، هيكل التنظيمي.

الفصل الرابع : عرض تحليل البيانات و تحليلها و مناقشتها (أ) نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان (ب) نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان (ج) يوجد تأثير قبل و بعد وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان.

الفصل الخامس : الإختتام وفيه الخلاصة والاقتراحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تعريف الوسائل

Kata media berasal dari bahasa latin *Medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar. Dalam bahasa Arab media berasal dari kata وسائل/وسيلة yang mengandung arti perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹

و ترجمتها:

الوسائل مأخوذة من اللغة اللاتينية *Medius* بمعنى وسيلة أو مواصلة. في اللغة العربية

الوسائل مأخوذة من وسيلة/وسائل التي وسيلة أو مواصلة من المرسل إلى المقبل المرسل.

Menurut Gerlach dan Ely mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap. Dalam pengertian ini menurut Arsyad media meliputi : guru, buku teks dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.²

¹ Rusyadi dan Hafifi, *Kamus Bahasa Arab-Indonesia*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995), hal. 534

² Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali Press, 2011), hal. 3

و ترجمتها:

قال غيرلاخ واعل أنها الوسائل على الفهم نطاق واسع الإنسان ، المادة أو الأحداث التي إقامة الظروف تمكن التلاميذ على اكتساب المعارف والمهارات أو المواقف. في هذا المعنى ارشادات ذكرت وسائل الاعلام ما يلي: المعلمين، والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي الوسائل. وبشكل أكثر تحديدا، التعريف وسائل في التعليم والتعلم تميل إلى أن تفسر على أنها أدوات الرسومات، الصور الفوتوغرافية أو الإلكترونية لالتقاط، ومعالجة وإعادة المعلومات البصرية أو اللفظية.

Untuk itu, menurut Susilana dan Riyana media pembelajaran terdiri atas dua unsur penting, yaitu unsur peralatan atau perangkat keras (*hardware*) dan unsur pesan yang dibawanya (*message/software*). Perangkat lunak (*software*) adalah informasi atau bahan ajar itu sendiri yang akan disampaikan kepada siswa, sedangkan perangkat keras (*hardware*) adalah sarana atau peralatan yang digunakan untuk menyajikan pesan atau bahan ajar tersebut.^٦

و ترجمتها:

لتحقيق تلك الغاية، وقالت سوسيلانا وريانا الوسائل التعليم تتكون من عنصرين، و هي، وعناصر من المعدات أو الأجهزة (hardware) وعناصر من رسالته (message/software) (البرمجيات (software) سوف وير هي المعلومات أو تدريس مادة ستعرض نفسها

^٦ Susilana, DKK, *Media Pendidikan* , (Bandung : CV Wahana Prima, ٢٠٠٨), hlm. ٦

للتلاميذ، في حين أن الأجهزة (*hardware*) هي الوسيلة أو المعدات المستخدمة إلى عرض رسالة أو المواد التعليمية.^٤

Sedangkan *National Education Association* (NEA) mendefinisikan sebagai benda yang dapat dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta instrument yang digunakan untuk kegiatan tersebut.^٥

و ترجمتها:

في *National Education Association* (NEA) الذي تعرف بأنه الأشياء التي تمكن التلاعب بها، يرى، يسمع، قرأت أو مناقشتها مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. وتحديدًا وسائل التعليم التربوية اللغة العربية هي الأساليب والتقنيات المستخدمة من أجل زيادة تبسيط التواصل والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ في عملية التعليم التربوية اللغة العربية . وهكذا وسائل التعليم التربوية اللغة العربية بشكل عام أن تفسر على أنها وسيلة أو البنية التحتية التربوية استعملت أن مساعدة تحقيق أهداف التعليم .

في كتابه أن الله خلق السماوات والأرض جنبًا إلى جنب مع محتوياته ليكون درسا للناس الذين التفكير والعقل.

^٤ Susilana, DKK, *Media Pendidikan* , (Bandung : CV Wacana Prima, ٢٠٠٨), hlm. ٦

^٥ Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif* , (Jakarta : Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal. ٢

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتَلَفُ الْأَسْنَتِكُمْ وَالْوَأَنِكُمْ^١ إِنَّ فِي

ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (الآية: الروم: ٢٢)

Artinya : Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah menciptakan langit dan bumi dan berlain-lainan bahasamu dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang mengetahui. (Q.S ar-Rum : ٢٢)^١

من الآيات المذكورة أعلاه تمكن أن تستنتج الكاتبة أن الله خلق السموات والأرض ومحتوياته، الاختلافات في اللغة ونوع الجلد كل ذلك إلى درسا للموظفين الذين تعلمون وتأخذوا حذرهم.

بالإضافة إلى الطبيعة كوسائل التعليم القرآن وكذلك وسائل للتعليم للبشرية.

هَذَا بَلَّغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ ۖ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُو

الْأَلْبَابِ. (الآية: ابراهيم: ٥٢)

Artinya : (Al Quran) ini adalah penjelasan yang sempurna bagi manusia, dan supaya mereka diberi peringatan dengan-Nya, dan supaya mereka mengetahui

^١ Departemen Agama RI, *al-Quran dan Terjemahnya*, (Bandung : PT Syamil Cipta Media ٢٠٠٨), hal. ٤٠٧

bahwasanya Dia adalah Tuhan yang Maha Esa dan agar orang-orang yang berakal mengambil pelajaran. (Q.S Ibrahim: ٥٢)^٧

(القرآن) هو التفسير المثالي للإنسان، وأنهم توجيه إنذار اجعلهم تعرفون أن الله سبحانه وتعالى والتي تدعو للتفاهم تأخذوا حذرهم.

أهمية وسائل التعليم، هي البنية التحتية لدعم تنفيذ أنشطة التعلم، أي عملية التعلم استثناء يحتاج التربية اللغة العربية الاهتمام من جميع الجهات، خصوصا مديري المدارس والمعلمين شغلت نفسها. ذلك أن وجود بنية تحتية كافية، وإعمالا لتحسين قطاع التربية في مختلف أشكاله ومظاهره.

الأراء السابقة تكون من المفهوم بداهة أن الوسائل شيء ممكن أن تسليم الرسالة، أن تحفز الأفكار والمشاعر، وكذلك القدرة على التعلم.

أكثر التعريف من مفهوم تقدمت بها خبراء التربية وسائل التعليم كما موضح أعلاه، ثم أنها تتخذ بمفهوم ما يلي:

أ. الوسائل هي أداة وسيطة المعلمين والتلاميذ.

ب. الوسائل هي رسالة تمهيدية من المعلمين التلاميذ.

ج. الوسائل هي الأشياء التي تؤثر على فعالية تعليم التلاميذ.

^٧ Ibid, hal ٢٧٣

د. الوسائل هي وسيلة من خلالها المشاركة المساعدة في تحقيق أهداف التعلم
هـ. الوسائل هي أداة تستخدم لتبسيط التواصل والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ،
لذلك تجنب اللفظية.

من التعريف أعلاه، تمكن الاستنتاج أن الوسائل شيء توجيه رسالة أن تحفز العقل
والمشاعر أن تجعل التلاميذ المهارة في القيام بشيء، معرفة واسعة المعرفة والقدرة على
التفكير الناقد في عملية التعليم.

ب. تعريف الوسائل Strip Story

Menurut Azhar Arsyad *Strip Story* merupakan media yang menggunakan potongan-potongan kertas yang sering digunakan dalam pembelajaran bahasa asing . salah satu contoh pembuatan dan kegunaan dari media *Strip Story* untuk memudahkan siswa dalam membaca dan menghafal ayat-ayat suci al-Qur'an, Hadits serta mempermudah dalam menghafal bahasa asing tanpa terkesan membosankan dan terpaksa. [^]

و ترجمتها:

قال ازهار ارشاد Strip Story هي وسيلة تستخدم قطعة من الورق التي غالبا ما
تستخدم في تعليم اللغة الأجنبية. مثال واحد من تصنيع وقابليتها للاستخدام وسائل
story Strip المقائل لمساعدة التلاميذ على القراءة واستظهر الآيات الكريمة من القرآن
الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، وتجعل لتحفيظ لغة أجنبية دون سبر مملة والقسري.

[^] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali Press, ٢٠١١), hal ١٢٤

Strip story adalah media yang terbuat dari kertas potongan-potongan kertas / karton yang berisikan pesan-pesan pembelajaran.^٩ Media strip story merupakan bagian dari media visualitas yang memerlukan penglihatan siswa dalam menangkap setiap pelajaran, visualitas pesan, informasi atau konsep yang akan disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk seperti photo, gambar ilustrasi, sketsa / gambar garis, grafik, bagan, chart dan gabungan dari dua bentuk atau lebih. Photo menghadirkan ilustrasi melalui gambar yang hampir mirip dengan kenyataan sementara grafis merupakan representasi simbolis.^{١٠}

و ترجمتها:

Strip story هي الوسائل مصنوعة من الورق قصاصات الورق / الكرتون التي تحتوي على رسائل من التعلم. وسائل Strip story هي جزء من وسائل visuality التي تتطلب طالب الرؤية في القبض على كل درس، visuality من الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم التي سيتم تسليمها للتلاميذ تطويرها في أشكال مختلفة مثل الصور والرسوم التوضيحية والمخططات / الرسومات من خطوط والرسوم البيانية والرسوم البيانية و مزيج من اثنين أو أكثر من أشكال. التوضيح الصورة من خلال تقديم صورة مشابهة تقريبا للواقع في حين أن الرسومات عرضا رمزيا.

^٩ Khairul, *Media Pembelajaran komunikatif*, (Bandung : Karya Pustaka, Cet Ke-٢, ٢٠٠١) hal ١٤٤

^{١٠} Khairul, *Ibid*, hal ١٤٥

Strip story adalah media visual yang membutuhkan daya penglihatan untuk mempelajari suatu materi pelajaran Strip story juga sebagai media yang menjanjikan kemudahandalam belajar, tidak hanya itu dengan memakai alat dan barang yang sederhana siapapun bisa melakukannya tanpa harus mempunyai keahlian khusus.

و ترجمتها:

Strip story هي الوسيلة المرئية التي تتطلب قوة الرؤية لدراسة الموضوع فضلا عن وسائل Strip story وعدت سهولة في التعليم، تفعل تلك بالضبط باستخدام الأدوات والمواد البسيطة لأي شخص أن يفعل ذلك دون أن تكون لديهم مهارات خاصة.

Sedangkan menurut A. Munif Chafif Strip story adalah suatu media yang menggunakan kertas yang tertulis sebuah cerita atau wacana yang kemudian di potong-potong menjadi untaian kalimat yang belum jelas. Di dalam bahasa Arab, media ini sering diistilahkan dengan “ *al-Qissah al-muttaqaati'ah*.¹¹”

و ترجمتها:

قال أحمد منيف حفيف Strip story هي الوسائل التي تستخدم ورقة مكتوبة قصة أو الخطاب الذي تم تقطع إلى خيوط الجملة غير واضحة. باللغة العربية، وغالبا ما تطلق

على هذه الوسائط "آل. Qissah-AL-muttaqaati'ah.

¹¹ A. Munif Chafif, *Strategi Pembelajaran PAI*, (Semarang : Pustaka Media, ٢٠٠٦), hal ٢٢٣

Strip Story merupakan potongan-potongan kertas yang sering digunakan dalam pengajaran bahasa asing, disamping murah dan amat mudah untuk dibuat, teknik Strip Story sederhana dan tidak memerlukan keterampilan khusus untuk menggunakannya. Berikut ini salah satu contoh pembuatan dan penggunaan Strip Story untuk membuat siswa menghafal dan memahami Lafazh-lafazh atau Ayat-ayat tanpa terkesan membosankan dan terpaksa.

و ترجمتها :

Strip Story هي قطعة من الورق التي غالبا ما تستخدم في تدريس اللغات الأجنبية، بالإضافة إلى رخيصة وسهلة لجعل، تقنية Strip Story بسيطة ولا تتطلب مهارات خاصة لاستخدامها. وهنا مثال واحد من تصنيع واستخدام Strip Story لجعل التلاميذ تحفظون وفهم الصياغة-صياغة أو الآيات دون سبر مملّة والقسري.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa media strip story merupakan media atau kartu berisi tulisan yang berhubungan dengan konsep yang diterapkan dalam proses pembelajaran. Jadi, pembelajaran yang menggunakan media ini sangat efektif untuk membangkitkan kembali suasana belajar siswa karena pembelajaran dengan menggunakan strip story tidak hanya menggunakan media visual saja tetapi juga membutuhkan gaya kinestetik sehingga belajar terasa tidak kaku.

و ترجمتها:

من فهم أعلاه تمكن أن تخلص أن وسائل strip story هي الوسائل أو بطاقة يحتوي على الأوراق المتعلقة مفاهيم تطبيقها في عملية التعلم من التعلم. لذلك، التعليم

استخدام هذه الوسائل فعالة للغاية لإحياء جو التعلم التلاميذ للتعليم باستخدام strip story ليس باستخدام وسائل المرئية، ولكن تتطلب أيضا النمط الذي تعلم حركي لم جامدة.

ج. خطوات الوسائل Strip Story

Adapun langkah-langkah media Strip Story sebagai berikut :

١. Guru memilih kalimat bahasa Arab yang bersambung dengan rapi, yang kira-kira bisa dibagi rata pada siswa.
٢. Bahasa Arab tersebut diketik atau ditulis di atas kertas karton (kira-kira bisa untuk dipotong-potong)
٣. Setelah itu bahasa Arabnya dipotong-potong menjadi kepingan-kepingan kertas yang akan disatukan. (apabila muridnya banyak maka dibagi per kelompok).
٤. Potongan dibagikan secara acak kepada siswa
٥. Guru meminta agar siswa menghapuskan potongan bahasa Arab yang tertera di kertas yang telah dipotong dan dibagikan tadi. (tunggu dua sampai tiga menit)
٦. Setelah itu guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan kembali potongan kertas tersebut
٧. Guru diam sejenak hingga kelas agak mulai tenang
٨. Dipastikan mereka telah menghafal bahasa Arab yang telah dibagikan
٩. Maka siswa diperintahkan untuk mencari bahasa Arab yang pertama di antara teman-temannya dan mulai menyusun satu demi satu
١٠. Setelah itu guru bisa menyuruh murid untuk menuliskannya ke dalam buku

١١. Setelah tugas-tugas itu dilakukan oleh siswa, guru sebaiknya memperlihatkan kalimat bahasa Arab yang utuh melalui papan tulis dan OHP.^{١٢}

و ترجمتها:

التدابير الوسائل Strip Story على النحو التالي:

١. اختيار المعلمين تتم متصلا بالكلمة اللغة العربية مع أنيق، التي تقريبا أن تقسم

بالتساوي التلاميذ

٢. اللغة العربية كتابة النص أو مكتوبة على ورقة كرتون (قادرة تقريبا لخفض)

٣. بعد قطع هذه اللغة العربية إلى ورقة من الورق لتكون موحدة. (عندما تتم بعد تقسيم

التلاميذ إلى مجموعات عدة

٤. وزعت قطع عشوائي للتلاميذ

٥. طلب المعلمين أن التلاميذ تحفظون القطعة اللغة العربية التي تظهر على ورقة تم قصها

وزعت في وقت سابق. (انتظر مدة تصل إلى ٣ دقائق)

٦. بعد أن المعلمين بتوجيه الطلبة إلى إعادة تجميع قطع من الورق

٧. توقف المعلم حتى بدأت الطبقة على الهدوء

٨. اللغة العربية بالتأكيد أنهم تحفظون التي تقاسمها

^{١٢} Basyirudin dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Perss, ٢٠٠٢) hal ١٢٥

٩. ثم صدرت التعليمات للتلاميذ للبحث عن اللغة العربية الأولى بين أصدقائه وبدأ

وضع واحدا تلو الآخر

١٠. بعد أن المعلم تستطيع أن تقول التلاميذ أن تكتبوا في كتاب

١١. بعد أن تنفيذ المهام من قبل التلاميذ، تجب أن تظهر المعلم اللغة العربية سليمة

من خلال السبورة وجهاز عرض الشفافيات

د. مزايا وعيوب الوسائل Strip Story

Setiap media mempunyai kelebihan dan kelemahan masing-masing, adapun kelebihan media Strip Story adalah sebagai berikut:

١. Media ini merupakan media yang menarik, yang dapat membuat siswa tidak jenuh dalam belajar, apalagi pada jam berakhir pelajaran.
٢. Dapat membuat siswa lebih aktif.
٣. Dapat dijadikan sebagai variasi metode ceramah dan tanya jawab.
٤. Mudah diterapkan.
٥. Bahan- bahan untuk Strip Story mudah didapatkan dan murah harganya serta mudah cara membuatnya.^{١٣}

و ترجمتها:

كل المتوسطة مزاياه الوسائل وعيوبه في حين أن الزائد وسائل Strip Story على

النحو التالي:

^{١٣} Marno dan Idris, *strategi dan Model Pengajaran*, (Jakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٨), hal. ١٥٦

١. هذه الوسائل اهتمام وسائل ، التي أن تجعل التلاميذ لا المشبعة في التعلم، وخصوصا على ساعة انتهاء الدرس.
٢. تمكن أن لجعل التلاميذ أكثر نشاطا.
٣. تمكن استخدام محاضرة والسؤال والجواب.
٣. من السهل تنفيذها.
٤. المواد Strip Story الأسعار المتاحة والرخيصة بسهولة وسيلة سهلة لجعله.

Menurut Roestyah keunggulan Strip Story adalah sebagai berikut:

١. Guru mudah menguasai kelas
٢. Mudah dilaksanakan
٣. Mudah mengorganisir kelas
٤. Dapat diikuti jumlah siswa yang banyak
٥. Mudah menyiapkannya
٦. Guru mudah menerangkan dengan baik.^{١٤}

و ترجمتها:

قال ريشتيا المزايا Strip Story هي كما يلي:

١. المعلمين الرئيسي بسهولة الدرجة

٢. تنفيذها بسهولة

^{١٤} Roestyah, *Strategi belajar Mengajar*, (Jakarta: Bina Aksara, ١٩٨٩), hal. ٦٤

٣. من السهل لتنظيم الصفوف

٤. تمكن أن تتبعها عدد التلاميذ أن العديد

٥. من السهل إعداداه

٦. شرح المعلم جيدا

من بعض الآراء السابقة، فإنه تخلص الكاتبة أن وسائل الزائد Strip Story غير هذه الوسيلة هي وسائل للاهتمام، والتي أن تجعل التلاميذ لا المشبعة في التعلم، وأكثر ما في الدرس ساعة الأخير، تمكن أن تجعل التلاميذ أكثر نشاطا، و استخدامه كما من محاضرة و استخلاص المعلومات، سهولة التنفيذ، والمواد لجعل وسائل الإعلام Strip Story متاحة بسهولة ورخيصة وسهلة لجعله، بسهولة إتقان المعلم من الدرجة، وتنظيم الصف، تمكن اتباعها من قبل عدد من الطلاب الذين هم كثيرون والمعلمين وأوضح بسهولة أيضا.

Selain mempunyai kelebihan media Strip Story juga mempunyai kelemahan, dan kelemahan media ini adalah sebagai berikut:

١. Suasana kelas akan gaduh atau rebut
٢. Membutuhkan waktu yang cukup banyak dalam menerapkannya
٣. Siswa masih merasa sulit untuk mengeluarkan pendapat atau ide
٤. Kelas sulit dikelola.^{١٥}

و ترجمتها:

^{١٥} [http:// Implementasi Media Strip Story dalam meningkatkan mottivasi belajar siswa kelas VII mata pelajaran Fiqh MTs al-urwatul Wutsqo Jombang, Diakses tanggal ١٩ maret ٢٠١٢](http://Implementasi%20Media%20Strip%20Story%20dalam%20meningkatkan%20mottivasi%20belajar%20siswa%20kelas%20VII%20mata%20pelajaran%20Fiqh%20MTs%20al-urwatul%20Wutsqo%20Jombang,%20Diakses%20tanggal%20١٩%20maret%20٢٠١٢)

بالإضافة الى وجود مزايا وسائل Strip Story أيضا لديه عيوب، وعيوب هذه الوسيلة

هي كما يلي:

١. والطبقة تكون مشاكس أو صاحبة
٢. تستغرق الكثير جدا في تنفيذ
٣. لا يزال التلاميذ يجدون صعوبة في التعبير عن آرائهم أو أفكارهم
٤. الدرجة صعوبة في إدارة

Adapun kelemahan media Strip Story adalah adanya kemungkinan terjadinya penyimpangan perhatian murid terutama apabila terjadi jawaban-jawaban yang kebetulan menarik perhatian, padahal bukan sasaran atau tujuan yang diinginkan dalam arti terjadinya penyimpangan dari pokok persoalan semula.^{١٦}

و ترجمتها :

ضعف الوسائل Strip Story هو إمكانية الاهتمام مخالفات التلاميذ خصوصا في حالة الإجابات العرضية التي تجذب الانتباه، ولكن ليس الهدف المنشود أو الهدف بمعنى الانحراف عن الموضوع الأصلي.

^{١٦} <http://lib.uin-malang.ac.id/thesis/chapter-ii/٠٧١٤٠٠١٣-warakah-sri-wahyuni.ps>. diakses tanggal ١٩ maret ٢٠١٢

من الرأي السابق أعلاه تخلص الكاتبة أن ضعف الوسائل Strip Story أن الجو
 الفصول الدراسية تصبح غوغائية أو صاحبة .استغرق الأمر الكثير في تأثير و التلاميذ لا
 تزال تجد صعوبة في التعبير عن الآراء والأفكار، والطبقات هي صعبة لإدارة وإمكانية
 الاهتمام مخالفت الطلبة، خاصة إذا كان هناك يجب بالمناسبة استرعى انتباهه، ليس
 الهدف أو المقصد المنشود بالمعنى المقصود في المخالفت للموضوع الأصلي.

الوسائل Strip Story في عملية تعليم اللغة العربية على النحو التالي:

أ. قبل بدء الدروس

- المعلمون مواضيع مختارة العربية المواد التعليمية اللغة التي تمكن تقسيمها بالتساوي
 تقريبا الأحكام إلى المتعلم.
- هذه الكلمات مكتوبة بشكل واضح أو مطبوعة عن طريق مسح مساحة إضافية
 بين كل جملة مع جملة أخرى.
- قطع الجملة الجريدة إلى قطع مقص في جملة واحدة لقطعة واحدة أو قطعة .إذا
 المتعلمين ذلك بكثير ثم هذه الموضوعات تمكن كتابة عدة مرات على ورقة أخرى
 وبعد ذلك سيتم تقسيم التلاميذ في كل مجموعة .تلقت كل مجموعة قطع من
 نفس المادة أو الموضوع مع المجموعات الأخرى.

ب. عند بدء الدرس

- قطعة وقطعة من الورق الذي تحتوي توزع الأحكام بشكل عشوائي أو بشكل عشوائي التلاميذ.

- المعلم تطلب من التلاميذ حفظ كتبها الجملة عن ظهر قلب في ضربات القلب، في غضون بضع دقائق منعوا التلاميذ على كتابة أي شيء أو إظهار الحكم على الآخرين.

- المعلم تطلب من التلاميذ حفظ تجاهل الجملة أنها تمكن أن تكون الجمل على الشريط تجميعها. أنها بعد كل متعلم تجب أن تشارك بنشاط من أجل إنتاج القصة كاملة.

- توقف المعلم وانتظر حتى الظروف الفئة لتكون هادئة لمدة ١-٢ دقائق.

- سأل المعلم التلاميذ على الوقوف من على كرسي. إذا فئة كبيرة أو العديد التلاميذ، و مقسمة لكل مجموعة، المجموعة الثانية وهكذا ضبط عدد من

المتعلمين. بعد هذا المعلم تجب أن يكون حقا هادئة، تكون هادئة لنسمع ونرى ما سيحدث.

- المتعلمين بدأ مشغولا في محاولة لتعويض قصة مع بعض الاختلاف من وقوع الحادث.

- بعد نظم الحكم بدقة على شكل جمل كاملة وجميع التلاميذ الاتفاق عليها، ثم صمت.
- تطلق أي فرد الجملة تباعا لتشكيل قصة منظم.
- إذا كان الوقت لا يزال ممكنا، وتمكن أن تطلب من التلاميذ أن تكتبوا الصياغة الواردة في كتبهم وهم رجال الحكم من قبل أصدقاء الجملة الاملاء.
- بعد ذلك كل من قبل التلاميذ، الوقت للقصة الأصلية توزيعها أو عرضها على المتعلمين. إذا كان النص الأصلي تختلف عن إصدار ترتيبها، والعفوية كانوا يتحدثون معا، وملء في القصة تصبح موضوع محادثة هم بطبيعة الحال.
- Strip Story الفنزويلية في التلاميذ تتقن بناء الجمل أو الآيات في سلسلة واحدة من سورة. للذاكرة في تتقن ترتيب الكلمات في الجملة تمكن أيضا استخدام تقنية مماثلة باستخدام بطاقات تحتوي على كلمات.

هـ. مادة اللغة العربية

المادة اللغة العربية تطوير القدرة الاتصال في اللغة العربية، حسن اللسان

والكتايبية.

١. استماع

٢. كلام

٣. قراءة

٤. كتابة

Materi bahasa arab Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa arab, baik lisan maupun tulisan, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira'ah), dan menulis (kitabah).^{١٧}

و. تعريف نتيجة التعلّم

كانت نتيجة التعلّم تتعلّق بالبلاغ لنيل القدرة المناسبة بأغراض الخاصّة المدبّرة. وبذلك و وظيفة الأولى من الأساتذ في هذا النشاط هو تخطيط الأسئلة التي يجتمع البنات عن نجاح التلاميذ في بلوغ غرض التعليم. على أساس البنات يطوّرها الأساتذ و يصلحها برنامج التعليم. هذا البيان مناسب بما يشرح العلماء فيما يلي:

Menurut Hamalik, dalam bukunya "Proses Belajar Mengajar", dikutip oleh Asep Jihad, hasil belajar adalah kemampuan yang diperoleh anak setelah melalui kegiatan belajar.^{١٨}

وترجمتها:

عنده هامالك, في كتابه "عملية التعلّم و التعليم", نقل من أسيب جهاد, نتيجة

التعلّم هي القدرة التي تجد التلاميذ بعد اشتراك نشاط التعلّم.

^{١٧} Ahmad, Muradi, Pembelajaran menulis bahasa arab dalam perspektif Komnikatif, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٥) hal ١٠٠

^{١٨} Asep Jihad, *Evaluasi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Multi Pressindo, ٢٠١٢), hal. ١٤

Menurut Nana Sudjana dalam bukunya “*Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*”, dikutip oleh Dedy Kustawa, mengatakan bahwa hasil belajar adalah kemampuan-kemampuan yang dimiliki siswa setelah melalui pengalaman belajarnya.^{١٩}

وترجمتها:

يعرف سوجانا في كتابه "أسس عملية التعلم والتعليم", نقل من ديدي كستاوا,

بأنّ نتيجة التعلّم هي القدرات التي تملك التلاميذ بعد تجريبية تعلّمهم.

Menurut Oemar dalam bukunya “*Proses Belajar Mengajar*”, dikutip oleh Dedy Kustawa, hasil belajar adalah bila seseorang telah belajar akan terjadi perubahan tingkah laku pada orang tersebut, misalnya dari tidak tahu menjadi tahu, atau dari tidak mengerti menjadi mengerti.^{٢٠}

وترجمتها:

و يعرف عمر في كتابه "عملية التعلم والتعليم", نقل من ديدي كستاوا, نتيجة

التعلّم هي إذا تعلّم المرء يغيّر سلوك المرء, مثل من لا تعرف تكن عارفا, أو من لا تفهم

تكن فاهما.

^{١٩} Dedy Kustawan, *Analisis Hasil Belajar*, (Jakarta: Luxima Metro Media, ٢٠١٣), hal. ١٤

^{٢٠} *Ibid*, hal. ١٥

والإستنباط أنّ نتيجة التعلّم هي تغيير تقع في نفوس التلاميذ، بالنظر الى السلوك، الموقف، و نتيجة التلاميذ ظاهرة بعد أن نفعل عملية التدريس المناسبة بأغراض التعليم.

Untuk mengetahui hasil belajar dalam kegiatan pendidikan terdapat tiga ranah atau domain yang harus diperhatikan oleh setiap guru, yaitu: ranah kognitif, afektif dan psikomotorik.^{٢١}

- a. Ranah kognitif berhubungan dengan ingatan atau pengenalan terhadap pengetahuan dan informasi, serta pengembangan keterampilan intelektual.
- b. Ranah afektif berhubungan dengan perhatian, sikap, penghargaan, nilai, perasaan, dan emosi
- c. Ranah psikomotorik berhubungan dengan keterampilan motorik, manipulasi benda atau kegiatan yang memerlukan koordinasi badan

وترجمتها:

لمعرفة نتيجة التعلّم في نشاط التعليم ثلاثة مواضع إهتمام لكلّ الأساتذ، يعني في

العلميّة، الشعوري، و العملية.

أ. الناحية العلمية تتعلّق بالذاكرة أو الإعتراف الى المعرفة و الإعلام، مع تطوير القدرة

المتقّفة

ب. الناحية الشعوري تتعلّق بالإهتمام، الموقف، الإحترام، النتيجة، الذوق، و العاطفة

^{٢١} Dimiyati, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal. ٢٠٢-٢٠٨

ج. النحية العملية تتعلّق بقدرة المحرّكة, تلاعب الإسم أو نشاط تحتاج الى تنسيق الجسم.

س. العوامل المؤثرة على نتيجة التعلم العوامل التي تأثر نتيجة التعلم

Meski melalui proses belajar yang sama, hasil belajar yang dicapai seseorang tidak sama. Sebab proses belajar dipengaruhi berbagai faktor yang bisa menyebabkan pencapaian hasil belajar menjadi beragam karena berbagai faktor, baik faktor internal maupun faktor eksternal.^{٢٢}

وترجمتها:

و لو كان عملية التدريس متسويا بل نتيجة التعلم غير متسوي. بسبب عملية التدريس مؤثر بالعوامل التي تسبب درجة التعلم متنوّعة داخليا أو خارجيا.

Menurut Muhibbin Syah, membedakan faktor-faktor yang mempengaruhi belajar siswa menjadi tiga macam, yakni:^{٢٣}

- a. Faktor *internal* (faktor dari dalam siswa), yakni keadaan/kondisi jasmani dan rohani siswa yang meliputi aspek psikologis seperti keadaan mata telinga, dan intelegensi
- b. Faktor *eksternal* (faktor dari luar siswa), yakni kondisi lingkungan disekitar siswa yang meliputi lingkungan sosial, lingkungan nonsosial (rumah, gedung sekolah, dan sebagainya)

^{٢٢} Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Pretasi Pustakarya, ٢٠١٢), hal. ٨

^{٢٣} *Ibid*, hal. ١١

- c. Faktor pendekatan belajar (*approach to learning*), yakni jenis upaya belajar siswa yang meliputi strategi dan metode yang digunakan siswa untuk melakukan kegiatan pembelajaran materi-materi pelajaran.

وترجمتها:

و يعرف محبّين شاه في كتابه "سيكولوجي التعليمية بتقرّب الجديد", نقل من

مصنفين, ينقسم العوامل التي تأثر نتيجة تعلّم التلاميذ الى ثلاثة أقسام, منها:

١. العوامل الداخلية (العامل المجيء من نفوسهم التلاميذ), يعني الشيء الذي

تتعلّق بحالة الجسميّة و الروحانيّة ما تشتمل بالناحيّة سيكولوجي مثل حالة العين,

الأذن, و الذكاء

٢. العوامل الخارجية (العوامل من خروج التلاميذ) يعني حالة البيئة التي تقع في

حولة التلاميذ ما تشتمل الإجتماعية, غير الإجتماعية (البيت, المدرسة و غيرها)

٣. العوامل تقريب التعلّم, يعني النوع من محاولة التعلّم ما يشتمل بإستراتيجيّة و

الطريقة التي يستخدم المعلّم في عملية التدريس لكلّ الموادّ.

الفصل الثالث

ميدان البحث

أ. نبذة تاريخية عن ميدان المدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج

رواية مختصرة عن ولاية ناحية موارا كوانج وهي ان من أغراض تكوين محافظة اوغان إيلير وقف الدستور رقم ٣٧ سنة ٢٠٠٣ م هي ترقية الانتفاع بالموارد البشرية والموارد الطبيعية، والإشراف في نشرها، وتسوية حاصلات التعمير، وإيجاد الأمن والسلام للمجتمع.

الأحوال الجغرافية في هذهالناحية بمسافة ٦٩ كيلو متر من عاصمة المحافظة وهي تقربين ٣°٠٢ عرض جنوبي-٣°٤٨ عرض جنوبي وبين ١٠٤°٠٢ طول شرقي ٢٠°، ٠٤ طول شرقي، وأما حدود ولايتها فهي كالتالي:

- الجهة الشمالية: حادّ بناحية لوبوك كاليات بمحافظة اوغان إيلير.
- الجهة الجنوبية: حادّ بناحية فاننجوان بمحافظة اوغان كومرينج إيلير.
- الجهة الشرقية: حادّ بمحافظة اوغان كومرينج إيلير و اوغان كومرينج أولو.

- لجهة الغربية: حادّ بناحية رامبانج كوانج بمحافظة أوغان إيلير.^١

ووسعة هذه الناحية هي ٣٠٠٧٥ كيلومتر (الدستور رقم ٣٧ سنة ٢٠٠٣)، وعدد القرية فيها بعد توسيعها ثلاث عشرة قرية، ودائرة القرية واحدة (القانون المدني بمحافظة أوغان إيلير رقم ٢٢ سنة ٢٠٠٥) وعدد سكانها سنة ٢٠٠٦ بلغ إلى ١٠٠٧ ساكناً) ٦٠ نفر لكل كيلو متر). وأما أحوال الطقس فيها هي المدار الاستواء البللي (نمط ب)، وفصل الصيف فيها تقع في يولي إلى أول سبتمبر بحرارة الطقس 23°C - 32°C . مع الرطوبة بين ٦٩٪ - إلى ٩٨٪، وتنمية سكانها سنة ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ ٩٦٪ تقريباً، مع عدد كامل لسكانها ٥٨،٤٤٪، والمعهد الفريد وجد في ناحية موارا كوانج معهد دار الإيمان المقر في قرية سري كمبانج ومحلها في سمالي وهي أرض موقوفة من مجتمع القرية بمقدار ثلاثين هكتار.

قيل إن أصل الاصطلاح في كلمة المعهد أنه يحكى أن بعض الناس يأتي إلى أحد الأستاذ ليستفيد منه العلوم، وبعد مرور الأيام زاد التلميذ من شئ المناطق زيادة لاتسع بيت الأستاذ، فيحتاج الطلاب إلى مكان آخر يجلسون فيه ويجمعون مع الأستاذ للاستفادة، وبعد تفكير وتأمل عميق بنوا الأكواخ حول المسجد وبيت الأستاذ، ومع

^١ ابن حجر، رئيس قرية سري كمبانج موار كوانج أوغان ايلير، ١٤ وثيقة مايو ٢٠١٦م

مرور الزمان ارتقى واتسع ذلك الاصطلاح إلى الرباط الإسلامي او المعهد الإسلامي واشتهره الى يومنا هذا.^٢

ومعهد دار الإيمان فصاحب الفكرة الأولية في تأسيسه هو الأستاذ إلا أن المبنى الأول بمساعدة الطلاب أنفسهم، معهد دار الإيمان يؤسسه رئيس المؤسسة لمعهد دار الإيمان وأعضائها الآخرون، ولتأسيسه دوران:

١. الدور الأول: دور التمهيد وموضعه في قرية سرى كمبانج وذلك يبدأ من سنة ١٩٩٠ إلى ١٩٩٥

٢. الدور الثاني: مقره في سموالي(الوقف من أهل سرى كمبانج)بعقد رسمي من دربي س.ح.رقم ١٩٠

مدرسة ثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج موارا كوانج أسست في سنة ١٩٨٩ وهي من إحدى المدرسة الثانوية التي يسكن طلابها في مسكن تلك المدرسة من دون أن يرجعوا إلى بيوتهم يوميا الا في وقت الإجازة، وفي مدة إقامتهم في هذه المدرسة حصل جميع الطلاب تربية وتعلما واشرافا وتوجيها من قبل الأساتذة كل يوم وليل، كل الأنشطة

^٢ كياهي الحاج عبد الرازي، رئيس المؤسسة بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج موارا كوانج أوغان ايلير،

الموجودة في هذا المعهد سواء كانت أساسية او إضافية تدل على الطرق الخاصة التي يعتمد إليها المعهد، وهي مبنية على أساس الشريعة الإسلامية، ورتبت هذه الأنشطة الخاصة لأغراض كثيرة منها: (١) تكوين شخصية المؤمن والمؤمنة التي لها أخلاق كريمة وأجسام صحيحة وثقافة واسعة وتفكير حر وطاعة في أداء تكاليف الشريعة الإسلامية، (٢) والخدمة للأمة والوطن، (٣) والقدرة على محافظة الدراسة الإسلامية والعلوم النافعة حتى تكون حياة الأمة في أمن وسلام، وترتقى الموارد البشرية والموارد الطبيعية وبالخصوص المسلمون الساكنون في إندونيسيا.^٣

ومن نتيجة المقابلة التي تعقد في التاريخ ٢٦ يولي ١٩٨٩ تفيد أن المدرسة الثانوية دار الإيمان توجد تحت رعاية المؤسسة بمعهد دار الإيمان، وقد أسس معهد دار الإيمان قبل وجود المدرسة الثانوية بوقت طويل ويقر المعهد في قرية سرى كمبانج موارا كوانج، والطلبة حينئذ سكنوا في بعض البيوت لسكان القرية، وجعلوا فيها محل للدراسة والعبادة والراحة وغير ذلك من الأنشطة.

^٣ وثيقة في إدارة المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج، موارا كوانج اوغان، ١٧ مايو ٢٠١٦ م

في بداية الدراسة، كان عدد الطلبة في هذه المعهد ثلاثة نفر ثم زاد في أثنائها ستة نفر والتحق بعد أشهر اثنان وثلاثون نفرا، ولم يدرس التلاميذ في هذا المعهد إلا قراءة القرآن واللغة العربية، والعلوم الشرعية لأن المعهد وقتئذ لم يكن معتبرا.

وبوجود هذا المعهد تفرق مجتمع القرية إلى فرقتين، فرقة تخالف وجوده، وفرقة توافقه، والذين وافقوا تأسيس المعهد وقفوا ووهبوا بعض أرضهم بمعدار ثلاثين هكتارا، وذلك في التاريخ ٤ يولي ١٩٨٩، وقد استعمل بعض الأرض المواهوبة للبناء بقدر خمسة هكتارات وبعضها تصرف للآخر بحيث فيه مصلحة ومنفعة للمعهد، كالبستان ومحل لصناع الطب وزريبة لتربية الماشية، والمحصولة من ذلك كله تساعد كثيرا في تأسيس هذا المعهد. وفي التاريخ ٤ أكتوبر ١٩٩٨ م وضع الحجر الاساسي الأول لبناء ست غرف مستدامة، وبعد اربع سنوات من بداية تعمير البناء بلغ الحاصل إلى ثمانين في المائة وأمكن الطلاب يسكنون فيها. وفي التاريخ ٤ أغسطس ١٩٩١ تحول جميع أسر المعهد إلى المقر العَدّ للمعهد وهو بمسافة ٢ كيلو متر من القرية.

وبعد فترة أسست المدرسة الثانوية في هذا المعهد الكثيرة زيادة الطلاب ولتكون الشهادة التي وصلوا بعد تمام المدرسة معتبرة عند الحكومة تلقاهم بالقبول حتى سهل الطلاب الاستمرار الى المدرسة بعدها، وقد حةصل المعهد الأذن على إستعداد للعمل

للتاريخ ٢٠ مارس ٢٠٠١ برقم تعداد ٥١٢١٦٠٢٠١٠٥٤ من مكتب الولاية إدارية
دينية سومطرة الجنوبية كالة ثابتة معتبرة مسجلة من قبل الحكومة .

لتوفر الشروط في تأسيس المدرسة الثانوية أسست قبلها مؤسسة معهد دار الإيمان في
التاريخ ١٥ أغسطس ١٩٩٠ بعقد رسمي دربي س.ح رقم ١٩٠ مع ثلاثة من هيئة
أعضاء المؤسسة من رئيس و سكرتير، وأمة الصندوق المنصوبين الرسميين من قبل
الحكومة لرعاية المدرسة الثانوية والعالية بمعهد دار الإيمان.

المدرسة الثانوية دار الإيمان مدرسة أهلية كامل وتسعى في ترقية درجة الجودة بطريقة
تنمية الجودة الخاصة في القيام والعمل وإصلاح مكتب الإدارة وإكمال الوسائل التي بها
تقدمت المدرسة. وفي السنة ٢٠٠٣ من تاريخ ٢٣ مارس جاء هيئة أعضاء المعبرين
الحكوميين من المدرسة العامة الأساسية بإدارة دينية سومطرة الجنوبية المراقبة الأحوال
الموجودة في هذه المدرسة وتفتيشها إلى أن صارت المدرسة من درجة مسجلة إلى درجة
معتبرة برقم التسجيل ٩٦٠ / ١ / ٢٠٠٣ بتاريخ ٣٠ يناير ٢٠٠٣ ورقم الإحصاء
١٢١٢١٦١٠٠٠٣٠.

وأسس هذا المعهد على رأي مؤسسة لتثقيف الحياة الشعبية في تكوين جيل المؤمنين

الراسخين في العلم والنظام (بشر مهني في العلم والخلافة).^٤

ب. الرؤية والرسالة والأهداف بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج

١. الرؤية لمعهد دار الإيمان

أ). تثقيف الأمة والشعوب لإعلاء كلمات الله وتدريب الإمام المتقن الصالح.

٢. الرسالة لمعهد دار الإيمان

أ). القيام على عملية التدريس الديني الإسلامي الذي توجه الى الجودة وشعور المنافسة

والعنصر الأساسي إلى مواقف الطلبة الثاقف وتخلق بأخلاق حسنة حتى يوجد كادر

الأمة الرحماء للعالمين.

ب). تنمية طريقة العمل في معهد دار الإيمان بالعنصر الأساسي على المنهج المهني

الإسلامي حتى تكون المعهد آمنا ساكنا مطمئنا.

ج). إعداد الجيل المعتمد على نفسه والقادر على تطوير نفسه وبالتالي ترتقي جودة

الموارد البشرية.

^٤ وثيقة في إدارة المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج، موارا كوانج اوغان، ١٨ مايو ٢٠١٦ م

٣. شعار معهد دار الإيمان

أ. الاخلاق

ب. الاقصادى

ج. الاعتماد على النفس

د. الأخوة الاسلامية

هـ. الحرية°

٤. أهداف بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج

هدفت المدرسة فى تثقيف العيشة الشعبية تنمية الإندونيسين تنمية كاملة حتى يكونوا مؤمنين متقين ومتوكلين على الله، ومتخلقين بأخلاق محمودة يملكون علوما نافعة ومهارة متقنة وصحة جسمانية وروحانية وشخصية جازمة، معتمدين على النفس، حافظين على المسؤولية، كما أن المدرسة تهتم كثيرا فى تربية كادر العلماء الراسخين والعارفين فى كل ناحية علمية.

° وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج، موارا كوانج اوغان، ١٩ مايو ٢٠١٦ م

٥. حقائق رئيس بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج

أ. الرئيس الأول بمدرسة الثانوية دار الإيمان

المدرسة الثانوية دار الإيمان في تأسيسه الأول تقرر في بيت كياهى عبد الرازى في السنة ١٩٨٩م تحت رعاية الأستاذ سعيدى عبد الرازى من سوكا فيندا ولد في السنة ٦-٧-١٩٦٢م.

ب. الرئيس الثاني

وفي خلال عام ١٩٩٦ حدث التغيير لرئيس المدرسة الثانوية دار الإيمان من الأستاذ سعيدى عبد الرازى إلى الأستاذ ذوالفكر. ووقع خلال رئاسته تحويل محل المدرسة من القرية إلى مقر معد للمعهد الشهور باسم سموالي وهى أرض موقومة بمسافة ٢ كيلو متر من قرية سرى كمبانج.

ج. الرئيس الثالث

حدث في هذه المرحلة انتقال ثالث لرئيس المدرسة الثانوية دار الإيمان من الأستاذ ذوالفكر إلى الأستاذ مروان من قرية سرى مينانتي.^٦

^٦ وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كمبانج، موارا كوانج اوغان، ٢٠ مايو ٢٠١٦ م

ج. احوال المعلمين والموظفين بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى

كمبانج

قائمة المعلمين والموظفين بالمدرسة الثانوية لمعهد دار الإيمان سرى كمبانج

جدول (٢)

رقم	أسماء	دراسة أخيرة	وظائف
١	مروان	SI	رئيس المدرسة
٢	ذوالفكر	SI	نائب رئيس المدرسة
٣	شيخ الرحمن	SLTA	القسم الإداري
٤	دانيلا	SI	مدرسة
٥	محمودة	SI	مدرسة
٦	ميثا يولينا	SLTA	مدرسة
٧	حين مراتيني	SLTA	مدرسة
٨	حر ليظان	SI	مدرّس
٩	زكا صبورية	SI	مدرسة
١٠	ذو الفضل	SLTA	مدرّس

مدّسة	SI	أني يونيتا	١١
مدّسة	SLTA	ريني سافترى	١٢
مدّسة	SI	ميلسا أوليدا	١٣
مدّسة	SLTA	ريرن مياسري	١٤
مدّسة	SLTA	ينسي فوسفتاساري	١٥
مدّسة	SI	حرلينا	١٦
مدّسة	SLTA	سوكفتي	١٧
مدّسة	SI	ينا مردينا	١٨
مدّسة	SI	سفتيا مولدا	١٩
مدّسة	SLTA	ديتا حرلينا	٢٠

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

د. احوال الطلاب في المدرسة

احوال التلاميذ بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان سرى كمبانج

جدول (٣)

الجملة	الأجناس		الفصل	رقم
	تلميذة	تلميذ		
٨٧	٤٠	٤٧	السابع	١
٩٠	٣٠	٦٠	الثامن	٢
٧٠	٣٠	٤٠	التاسع	٣
٢٩٧	١٠٠	١٤٧	الجملة	٥

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

١. جدول أنشطة الطلاب

اغتنم الوقت في هذا المعهد اغتناما مفيدا خلال اربع وعشرين ساعة حتى لا تضيع

الأوقات بلا فائدة، مع إضافة الأنشطة الأسبوعية والشهرية والسنوية كالتالي:

أنشطة يومية للمدرسة الثانوية دار الإيمان

جدول (٨)

أنشطة	ساعة
القيام من النوم	٠٤.٠٠٠-٠٥.٠٠٠

صلاة الصبح بالجماعة	٠٥.٠٠-٠٥.٣٠
إلقاء المفردات العربية والإنجليزية	٠٦.٣٠-٠٦.٠٠
الاستحمام	٠٦.٠٠-٠٦.٣٠
تناول الفطور	٠٦.٠٣-٠٧.١٥
دراسة	٠٥٧.١-١٢.٣٠
صلاة الظهر بالجماعة	١٢.٣٠-١٣.٠٠
تناول الغداء	١٣.٠٠-١٤.٠٠
دراسة إضافية	١٤.٠٠-١٥.٤٥
قراءة القرآن	١٤.٤٥-١٥.٣٠
صلاة العصر	١٥.٣٠-١٦.٠٠-
الرياضة	١٦.٠٠-١٧.٠٠
الاستحمام	١٧.٠٠-١٧.٣٠
قراءة القرآن	١٧.٠٠-١٧.٣٠
صلاة المغرب بالجماعة	١٧.٣٠-١٧٨.٠٠
تناول العشاء	١٨.٠٠-١٨.٣٠

صلاة العشاء الجماعة	١٨.٣٠-١٩.٠٠
دراسة إضافية	١٩.٠٠-١٩.٣٠
الراحة	٢٠,٠٠-٢٢.٠٠

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

الأنشطة أسبوعية

جدول (٩)

اليوم	الأنشطة
ليلة الجمعة	الخطابات باللغة الإندونيسية
صباح الجمعة	المحادثة وتنظيف العام
ليلة الاثنين	الخطابات بالعربية والإنجليزية
صباح الثلاثاء	المحادثة وقيام الجمباز
الخميس نهار	الكشاف
ليلة الجمعة	قراءة سورة يس و التهليل
السبت نهارا	تعليم الفنون اليدوية

السبت نهارا	تعليم دفاع النفس (سيالات)
-------------	---------------------------

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

أنشطة سنوية وفصلية

جدول (١٠)

رقم	جدول أنشطة فصلية	جدول أنشطة سنوية
١	الاختبار نصف السنة	ذكرى تاريخ ١٧ أغسطس
٢	نصائح و إرشادات قبل النوم	ذكرى العام الجديد للهجرية
٣	مسابقة الخطابات بثلاث لغات	تنصيب منظمة الطلبة
٤	مسابقة تلاوة القرآن	
٥	الإجازة والعطلة	

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

و. وسائل الدولة وبنية التحتية في المدرسة

الوسائل الدولة وبنية التحتية بمعهد دار الإيمان هي من الوسائل التي تدعم وتساعد

الأنشطة الدراسية الموجودة في هذا المعهد. وبدونها لم يكن المعهد معتبرا قبل المجتمع

والحكومة.

ولذا تمنى المعهد وجود الوسائل واللوازم التمهيديّة اللائقة المناسبة للعصر المتقدّم حتّى
بها يرحى الحصول على ترقية جودة الطلاب والطالبات فى هذا المعهد الشريف.
وسائل ولوازم تمهيديّة فى المعهد تنفع لسد حاجة كثير من المحتاجين:

١. طلبة معهد دار الإيمان

٢. أساتذة وأستاذات بمعهد دار الإيمان

الموظفون والعمل بمعهد دار الإيمان فنحن من هيئة أعضاء الرئاسة والتربية بهذا المعهد
نرجوا من سماحة قلوبكم ياسيدي المساعدة لنا فى ترقية جودة الأمة وإنهاضها ليكونوا من
النافعين للوطن والإسلام والمسلمين لأن خير الناس أنفعهم للناس.^٧

عدد البناء بمدرسة ثانوية دار الإيمان

جدول (٤)

رقم	أسماء	مقدار	عدد		
			جيد	متوسط	خرابان
١	المبنى الأول	٩ X ٤٧	-	٣	-

^٧ وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان سرى كميانج، موارا كوانج اوغان، ٢١ مايو ٢٠١٦ م

-	-	١	٧ X٨	غرفة الإدارة	٢
-	-	١	٧ X٨	غرفة المدرسين	٣
-	-	٢	١١٢ m ²	مسجد	٤
-	-	١	١٢	طريق داخلي	٥
١	-	-	٩X١٨	مطبخ	٦
-	-	٢	٥ X٩	سركة الطلبة	٧
-	-	١	٩ m	عماد اللواء	٨
-	-	٢		مكتبة الطلبة	٩
-	-	١		معمل	١٠
-	-	٢		غرفة منظمة الطلبة	١١
-	١	١		الغرفة الصحية الدراسية	١٢

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

عدد الوسائل بمدرسة ثانوية دار الإيمان

جدول (٥)

رقم	أسماء	جيد	متوسط	قاسد	عدد	بيان
١	مكاتب الطلبة	١١٠	١٥٠	٥٠	٣١٠	
٢	كراسي الطلبة	١٥٠	١١٠	٥٠	٣١٠	
٣	سبورة	٥	٣	٢	١٠	
٤	مكاتب المدرسين	٦	٢	٢	١٠	
٥	كومبيوتر	٢٢	١٠	٥	٣٧	
٦	آلة الإخراج	٢	-	٣	٥	
٧	جواله	-	٣	٢	٨	
٨	سيارة	-	١	-	١	

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧ م

و. عملية التعليم في المدرسة

منهج دراسي للمدرسة الثانوية دار الإيمان

المنهج الدراسي بالمدرسة الثانوية دار الإيمان هو منهج موحد بين منهج حكومي ومنهج معهد دار الاسلام كونتور بمعنى أن المادة الموجودة في هذا المعهد مادة من قبل الحكومة ومادة من كتب مقررة بمعهد كونتور.

منهج دراسي للوزارة الدينية بالمدرسة الثانوية دار الإيمان

جدول (٦)

رقم	مواد المنهج الدراسي الحكومي
١	اللغة الإندونيسية
٢	الرياضة
٣	علم الجغرافية والتاريخ
٤	علم الطبيعة وعلم البيولوجيا
٥	علم الاجتماع

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧

منهج دراسي بمعهد دار السلام كونتور

جدول (٧)

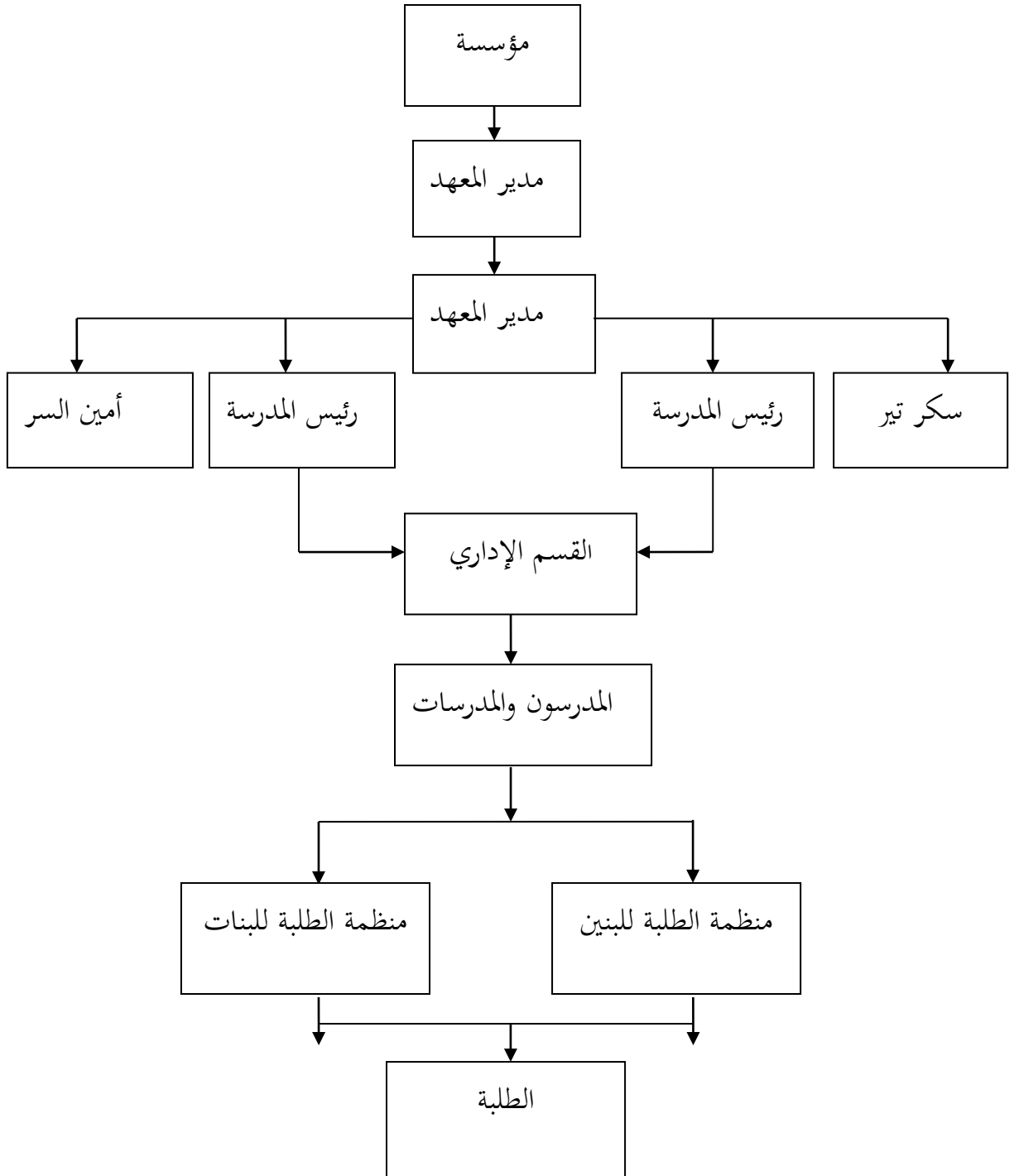
رقم	مواد المنهج الدراسي بمعهد كونتور	
١	اللغة العربية	٨ الإيماء العربي
٢	التوحيد	٩ الإيماء الإنجليزي
٣	الفقه	١٠ النحو
٤	التاريخ	١١ الصرف
٥	التفسير	١٢ أصول الفقه
٦	الحديث	١٣ القواعد الإنجليزية
٧	الإنشاء	١٤ اللغة الإنجليزية

المصدر: وثيقة بالمدرسة الثانوية بمعهد الدار الإيمان عام ٢٠١٦-٢٠١٧

س. هيكل التنظيمي

سلسلة تنظيمية

للمدرسة الثانوية دار الإيمان سرى كمباج موارا كوانج أوغان ايلر سومطرة الجنوبية



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل تريد الكاتبة ان تحلل المشكلات التي توجد في هذا البحث منها نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story وتؤثر نتيجة التلاميذ في التعلّم قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان.

تعمل الكاتبة البحث ست اللقاءات, منها ثلاث اللقاءات بلاإستخدام نتيجة التعلّم في مادة اللغة العربية، ثمّ إجراء الإختبار القبلي ما تتركب بعشرين الأسئلة لمعرفة نتيجة التلاميذ في التعلّم قبل إستخدام نتيجة التلاميذ في التعلّم و ثلاث اللقاءات بإستخدام نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية، ثمّ إجراء الإختبار البعدي ما تتركب بعشرين الأسئلة.

أ. نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى

Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان

في هذا البحث تريد الكاتبة أن عرفت عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story. والكاتبة في مادة اللغة العربية ثلاث اللقاءات. تبدأ البحث في يوم الإثنين التاريخ ٥ يوليو، ٨ و ١٥ سبتمبر.

في عملية اللغة العربية تنفّذها الكاتبة إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story . مثل ما كان تدرّس معلم اللغة العربية، يعني إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story نتيجة التعلّم ا دون إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story.

وبعد إجراء مادة اللغة العربية وسائل ستريف ستورى Strip Story ثم تمتحن الكاتبة التلاميذ (الإختبار القبلي) بالإختبار التحريري ما تتركب بعشرين الأسئلة وفي كل السؤال بالقيمة ٥. ومن الأسئلة التي تعطي الكاتبة الى التلاميذ ثم توجد بيانات نتيجة التلاميذ في مادة اللغة العربية فيما يلي:

الجدول ١

الحقائق المحسولة عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام

وسائل ستريف ستوري Strip Story

رقم	اسم	قيمة الإستفتاء
١	أيتن أمبر واتى	٦٠
٢	دسكا سوسى واتى	٥٠
٣	دوى سافترى	٤٠
٤	إلس تيرانى	٥٠
٥	إيجى لسترندى	٧٠
٦	فترى يانى	٨٠
٧	إيني رسم أنيتا	٦٠
٨	كترنا الزهرى	٨٠
٩	مونيك	٥٠
١٠	نبيلا الزهرى	٦٠
١١	نوفيتا سرى	٨٠

٤٠	نور أتيك حسنة	١٢
٩٠	فترى طافيا	١٣
٧٠	ريني أستوتى	١٤
٩٠	رسك زونينا	١٥
٧٠	سافر فترى تونايبلا	١٦
٩٠	سوسان فيبنتى	١٧
٧٠	تيس أنغرينى	١٨
٧٠	أليتس عيده	١٩
٦٠	فيينا سمسرى	٢٠

البيانات السابقة تنالها الكاتبة في مادة اللغة العربية وسائل ستريف ستورى Strip

Story و بالتالي تنفذ الكاتبة الحساب في جدول التوزيع التكرار كما يلي:

الجدول ٢

التوزيع التكرار نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار

الإيمان

ك	ف	ف.ك	(ك - م̄ = ك)	ك ^٢	ف.ك ^٢
٩٠	٣	٢٧٠	-٢٣.٥	٥٥٢.٣	١,٦٥٦.٩
٨٠	٣	٢٤٠	-١٣.٥	١٨٢.٣	٥٤٦.٩
٧٠	٥	٣٥٠	-٣.٥	١٢.٣	٦١.٥
٦٠	٤	٢٤٠	٦.٥	٤٢.٣	١٦٩.٢
٥٠	٣	١٥٠	١٦.٥	٢٧٢.٣	٨١٦.٩
٤٠	٢	٨٠	٢٦.٥	٧٠٢.٣	١,٤٠٤.٦
جملة	ن=٢٠	∑ ف.ك = ٣٣٠,١	-	-	∑ ف.ك ^٢ = ٤,٦٥٦

ثمّ تبحث الكاتبة عن نتيجة المتوسطة لمتغيرة (ك), بإستعمال المربع الآتي:

$$\frac{\sum ف.ك}{ن} = \bar{ك}^٢$$

$$\frac{١,٣٣٠}{٢٠} =$$

$$= 66,5$$

من حساب السابق عرفنا أن نتيجة المتوسطة هي : 66.5 . و بالتالي ستبحث

الكاتبة عن نتيجة إحصاف المعيار لمتغيرة (ك) بإستعمال المربع الآتي:

$$\sigma_k = \sqrt{\frac{\sum k^2}{n}}$$

$$= \sqrt{\frac{4,656}{20}}$$

$$= \sqrt{232,8}$$

$$= 15,3$$

و بعد أن عرفت الكاتبة نتيجة "م" و نتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية و

المتوسطة و المنخفضة لمتغيرة (ك) بإستعمال المربع الآتي :

$$\text{العالية} = \text{م} + 1 \cdot \text{ع} \text{ الى الأعلى}$$

$$\text{المتوسطة} = \text{م} - 1 \cdot \text{ع} \text{ الى } \text{م} + 1 \cdot \text{ع}$$

$$\text{- المنخفضة} = \text{ك}^{\text{م}} - \text{ك}^{\text{ع}} \cdot ١ \text{ الى الأدنى}$$

وبالمربع السابق ستدخل الكاتبة علامة العالية, المتوسطة, المنخفضة فيما يلي:

$$\text{- العالية} = \text{ك}^{\text{م}} + \text{ك}^{\text{ع}} \cdot ١ \text{ الى الأعلى}$$

$$= ٦٦,٥ + ١ (٣,١٥)$$

$$= ٦٦,٥ + ٣,١٥$$

$$= ٨١ \text{ الى الأعلى}$$

$$\text{- المتوسطة} = \text{ك}^{\text{م}} - \text{ك}^{\text{ع}} \cdot ١ \text{ الى ك}^{\text{م}} + \text{ك}^{\text{ع}} \cdot ١$$

$$= ٦٦,٥ - ١ (٣,١٥)$$

$$= ٦٦,٥ - ٣,١٥$$

$$= ٥٢ \text{ الى ٨١}$$

- المنخفضة = ك^أ - ١. ك^ع الى الأدنى

$$= ٦٦,٥ - ١ (١٥,٣)$$

$$= ١٥,٣ - ٦٦,٥$$

$$= ٥١ الى الأدنى$$

لمعرفة درجة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story تكون عالية و متوسطة و منخفضة ستصورها الكاتبة كما فى الجدول الآتى:

الجدول ٣

المئوية عن نتيجة التلاميذ فى التعلّم مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story

نمرأة	نتيجة التعلّم التلاميذ	التكرار	فى المئوية
١١	عالية	٣	١٥ %
١٢	متوسطة	١٢	٦٠ %

٢٥ %	٥	منخفضة	٣
١٠٠ %	٢٠	جملة	

من الجدول السابق عرفنا أن ٣ التلاميذ أو ١٥ % نتيجة في تعلّمهم مادة اللغة

العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story عالية و ١٢ التلاميذ أو ٦٠ % متوسطة و ٥ التلاميذ أو ٢٥ % منخفضة.

ب. نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف

ستورى Strip Story الفصل السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دار الإيمان

في هذا البحث تريد الكاتبة أن عرفت عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية

بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story. والكاتبة تعلم اللغة العربية ثلاث

اللقاءات. تبدأ البحث في كل يوم الخميس التاريخ ١٧، ٢٠ و ٢٤ سبتمبر.

وفي عملية مادة اللغة العربية إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story تنقّدها

الكاتبة ليس مثل ما كان تدرّس معلمة اللغة العربية، يعني بالطريقة الإستقرائية والطريقة

التركيبية ولكن تستعمل الكاتبة وسائل ستريف ستورى Strip Story

بعد ثلاث اللقاءات إجراء مادة اللغة العربية إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story، تمتحن الكاتبة التلاميذ (الإختبار البعدي) بالإختبار التحريري ما تركب بعشرين الأسئلة وفي كلها تمتلك القيمة ٥. ومن الأسئلة التي تعطي الكاتبة الى التلاميذ ثم توجد بيانات نتيجة التلاميذ التعلّم في مادة اللغة العربية فيما يلي:

الجدول ٤

الحقائق المحصولة عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام

وسائل ستريف ستورى Strip Story

رقم	اسم	قيمة الإستفتاء
١	أتيتن أمبر واتى	٨٠
٢	دسكا سوسى واتى	٧٠
٣	دوى سافتري	١٠٠
٤	إلس تيرانى	٧٠
٥	إيجى لسترندى	٨٠
٦	فتري يانى	٩٠
٧	إيني رسم أنيتا	١٠٠

٩٠	كترنا الزّهرى	٨
٨٠	مونيك	٩
٨٠	نبيلا الزّهرى	١٠
٩٠	نوفيتا سرى	١١
١٠٠	نور أتيك حسنة	١٢
٦٠	فترى طافيا	١٣
٦٠	ريني أستوتى	١٤
٨٠	رسك زونينا	١٥
٨٠	سافر فترى تونايبلا	١٦
٦٠	سوسان فينتى	١٧
٦٠	تيس أنغرينى	١٨
٧٠	أليّس عيده	١٩
٧٠	فيينا سمسرى	٢٠

كانت البيانات السابقة تنالها الكاتبة في مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story بعد ذلك تنفيذ الحساب في جدول التوزيع التكرار كما يلي:

الجدول ٥

التوزيع التكرار عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية بمعهد دار

الإيمان

ف.ي ^٢	ي ^٢	(ي - م̄ = ي)	ف.ي	ف	ي
١،٣٨٦،٩	٤٦٢،٣	-٢١٠،٥	٣٠٠	٣	١٠٠
٣٩٦،٩	١٣٢،٣	-١١٠،٥	٢٧٠	٣	٩٠
١٣،٨	٢،٣	-١٠،٥	٤٨٠	٦	٨٠
٢٨٩،٢	٧٢،٣	٨٠،٥	٢٨٠	٤	٧٠
١،٣٦٩،٢	٣٤٢،٣	١٨٠،٥	٢٤٠	٤	٦٠
\sum ف.ك ^٢ =	-	-	\sum ف.ك =	ن = ٢٠	جملة
٤٥٦،٣			٥٧٠،١		

ثمّ تبحت الكتابة عن نتيجة المتوسطة لمتغيرة (ي), بإستعمال المربع الأتي:

$$\frac{\sum F_i}{n} = \bar{y}$$

$$\frac{1,570}{20} =$$

$$78,5 =$$

من حساب السابق تعرف الكتابة أن نتيجة المتوسطة لمتغيرة (ي) هي : 78,5 . و

بالتالي ستبحت الكتابة نتيجة إنحراف المعياري لمتغيرة (ي) بإستعمال المربع الأتي:

$$\sqrt{\frac{\sum F_i^2}{n}} = \sigma_y$$

$$\sqrt{\frac{3,456}{20}} =$$

$$\sqrt{172,8} =$$

$$13,1 =$$

و بعد أن عرفت الكاتبة نتيجة "م" و نتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية و

المتوسطة و المنخفضة بإستعمال المربع الآتى:

$$- \text{العالية} = \overset{م}{ي} + \overset{ع}{.١} \text{ إلى الأعلى}$$

$$- \text{المتوسطة} = \overset{م}{ي} - \overset{ع}{.١} \text{ إلى } \overset{م}{ي} + \overset{ع}{.١}$$

$$- \text{المنخفضة} = \overset{م}{ي} - \overset{ع}{.١} \text{ إلى الأدنى}$$

وبالمربع السابق ستدخل الكاتبة علامة العالية, المتوسطة, المنخفضة فيما يلي:

$$- \text{العالية} = \overset{م}{ي} + \overset{ع}{.١} \text{ إلى الأعلى}$$

$$= ٧٨,٥ + (١٣,١)$$

$$= ١٣,١ + ٧٨,٥$$

$$= ٩١ \text{ إلى الأعلى}$$

$$- \text{المتوسطة} = \overset{م}{ي} - \overset{ع}{.١} \text{ إلى } \overset{م}{ي} + \overset{ع}{.١}$$

$$(١٣, ١)١ - ٧٨, ٥ =$$

$$١٣, ١ - ٧٨, ٥ =$$

$$٩١ \text{ الى } ٦٦ =$$

- المنخفضة = $\text{م}^{\text{ي}} - \text{ا}^{\text{ع}}$ الى الأدنى

$$(١٣, ١)١ - ٧٨, ٥ =$$

$$١٣, ١ - ٧٨, ٥ =$$

$$٦٥ \text{ الى الأدنى} =$$

لمعرفة درجة نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية عند تعليمهم بعد استخدام

وسائل ستريف ستوري Strip Story تكون عالية و متوسطة و منخفضة ستصورها

الكاتبة كما في الجدول الآتي:

الجدول ٦

المئوية عن نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story

نمرة	نتيجة التعلّم التلاميذ	التكرار	في المئوية
١	عالية	٣	١٥ %
٢	متوسطة	١٣	٦٥ %
٣	منخفضة	٤	٢٠ %
	جملة	٢٠	١٠٠ %

من الجدول السابق عرفنا أن ٣ التلاميذ أو ١٥ % نتيجة تعلّمهم في مادة اللغة

العربية قبل إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story عالية و ١٣ التلاميذ أو ٦٥

% متوسطة ٤ والتلاميذ أو ٢٠ % منخفضة. لذلك عرفنا نتيجة التلاميذ في التعلّم

مادة اللغة العربية إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story داخله إلى القرينة

المتوسطة.

ج. تأثير قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة

التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية

بمعهد دار الإيمان

في هذا البحث تريد الكاتبة أن عرفت بين تأثير قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية، أو في هذا البحث تريد الكاتبة لإجابة فروض البحث منها الفروض الصفرية والبديلة. الفروض الصفرية (H_0) التي تقول لا توجد تأثير نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل وسائل ستريف ستورى Strip Story و الفروض البديلة (H_a) التي تقول توجد تأثير نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد وسائل ستريف ستورى Strip Story ولذلك سننظر إلى الجدول الآتى:

الجدول ٧

الحقائق بين نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية قبل و بعد إستخدام

وسائل ستريف ستورى Strip Story

الرقم	نتيجة التلاميذ	د =	د =

	قبل إستخدام (ك)	بعد إستخدام (ي)	(ك-ي)	(ك-ي) ^٢
١	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٢	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
٣	٤٠	١٠٠	-٦٠	٣٦٠٠
٤	٥٠	٧٠	-٢٠	٤٠٠
٥	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٦	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
٧	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٨	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
٩	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
١٠	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
١١	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
١٢	٤٠	١٠٠	-٦٠	٣٦٠٠
١٣	٩٠	٦٠	+٣٠	٩٠٠

١٠٠	+١٠	٦٠	٧٠	١٤
١٠٠	+١٠	٨٠	٩٠	١٥
١٠٠	+١٠	٨٠	٧٠	١٦
٩٠٠	+٣٠	٦٠	٩٠	١٧
١٠٠	+١٠	٦٠	٧٠	١٨
٠	٠	٧٠	٧٠	١٩
١٠٠	-١٠	٧٠	٦٠	٢٠
$\sum_{د} = ١٤, ١٠٠, ٠٠٠$	$\sum د = -٤٢٠$	$\sum ي = ٥٧٠, ١$	$\sum ك = ٣٣٠, ١$	

و بالتالى ستبحث الكاتبة عن نتيجة الوسيطة من فرق بين المتغيرة ك و ي بالمربع:

$$\frac{\sum د}{ن} = م$$

$$\frac{٤٢٠}{٢٠} =$$

$$٢٠ =$$

وبالتالى ستبحث الكاتبة عن نتيجة إنحراف المعيارى من فرق المتغيرة ك و ي بالمربع:

$$\sqrt{\left(\frac{\sum d^2}{n}\right) - \frac{\sum d^2}{n}} = \epsilon$$

$$\sqrt{\left(\frac{420}{20}\right) - \frac{14000}{20}} =$$

$$\sqrt{(20) - 700} =$$

$$\sqrt{420 - 700} =$$

$$\sqrt{280} =$$

$$16,8 =$$

وبعد ان عرفت الكتابة نتيجة انحراف المعيارى من فرق المتغيرة ك و ي ثمّ تبحث

الكتابة عن نتيجة الخطاء المعيارى من فرق المتغيرة ك و ي بالمربع:

$$\frac{\epsilon}{1-n} = \epsilon - \epsilon$$

$$\frac{16,8}{20-1} =$$

$$\frac{16.8}{19} =$$

$$\frac{16.8}{4.3} =$$

$$3.9 =$$

و بعد ان عرفت الكاتبة نتيجة "الخطاء المعياري" ثمّ الخطوة الأخيرة تبحث الكاتبة

عن قيمة "ت" بإستعمال مربع الاتي :

$$\frac{t}{e - \bar{e}} =$$

$$\frac{20}{3.9} =$$

$$5.12 =$$

و بعد ان عرفت الكاتبة قيمة "ت" فتصل الكاتبة إلى df بإستعمال مربع الاتي :

$$df = n - 1$$

$$1 - 20 =$$

$$19 =$$

و بعد أن نظرت الكاتبة إلى الجدول "ت" تجد الكاتبة قيمة $df = 19$ في طرف المعنى ٥ % هي ٠,٩٢ و في طرف المعنى ١ % هي ٨٦,٢، و بعبارة أخرى كتبت الكاتبة كما تلى: $٠,٩٢ < ٥,١٢ > ٢,٨٦$

والآن تعرف الكاتبة أنّ تى (t_0) أكبر من ت (t_t) فالفروض الصفرية التي تقول : لا توجد تأثير نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story "غير مقبولة". والفروض البديلة (H_a) التي تقول: توجد تأثير نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story "مقبولة".

وقد هذه نظرية في تأثير نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية وسائل ستريف ستورى Strip Story لترقية نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية، وكذلك لتحديد الحماسة ورغبة التلاميذ في مادة اللغة العربية وتكون أنشطة التلاميذ مسرورة وعملية وحماسة في مادة اللغة العربية. كما نظرنا الى نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية

في الإختبار البعدية أعلى الإختبار القبليّة. وبالكلمة الأخرى الكاتبة إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story تأثير في ترقية نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية.

الفصل الخامس

الخلاصة والإقتراحات

أ. الخلاصة

و بعد جمع البيانات و تحليلها استخلصت الباحثة ما يلي :

١. نتيجة تعلم الفصل السابع (ب) في مادة اللغة العربية قبل إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story دخلت إلى المتوسطة لأن ١٢ تلميذا أو ٦٠ %

نتيجتهم بين ٥٢ إلى ٨١

٢. نتيجة تعلم الفصل السابع (أ) في مادة اللغة العربية بعد إستخدام وسائل

ستريف ستورى Strip Story دخلت إلى درجة المتوسطة أيضا لأن ١٣ تلميذا

أو ٦٥ % نتيجتهم بين ٦٦ إلى ٩١

٣. يوجد تأثير قبل و بعد إستخدام وسائل ستريف ستورى Strip Story على

نتيجة التلاميذ في التعلّم مادة اللغة العربية في الفصل السابع، و ذلك بعد ان

أحصت الكاتبة أن قيمة " تى " (t_0) أكبر من نتيجة " ت " (t_t) في طرف
المعنى ٥ % أو ١ % ١٩ % يعنى :

$$2,09 < 5,12 > 2,86$$

ب. الإقتراحات

١. على كل من يجمعون بهذه الدراسة الإرتفاع جهودهم وعمليتهم خصوصا في

تنفيذ مادة اللغة العربية

٢. على معلم اللغة العربية بهذه الدراسة إستخدام وسائل ستريف ستورى في

مادة اللغة العربية

٣. على جميع التلاميذ بالمدرسة الشاوية بمعهد دار الإيمان أن يتعلموا بالجد

والإجتهداد في كل العلوم المتعلقة باللغة العربية، لأن اللغة العربية عرفنا لغة

القرآن و لغة أهل الجنة.

المراجع

أبي الفداء إسماعيل, الحافظ عمار الدين. ٧٧٥. تفسير القرآن العظيم . (بيروت: دار عالم

الكتب)

البشرى، بشرى مصطفى . ١٩٩٩ . قاموس البشرى . (سوريا)

مؤمن زين العارفين، ٢٠١٣. المستختلص في فقه العربية، (فالمبانج: Exellent Publishing)

الغلاييني, مصطفى . ٢٠١١ . جامع الدروس العربية . (الناشر: دار الكتب العلمية)

Arsyad, Azhar. ٢٠١٤. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Arsyad, Azhar. ٢٠١١. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Asnawir dan Basyirudin Usman. ٢٠٠٢. *Media Pembelajaran*, Jakarta: CiputatPerss

Chafif, Munif. ٢٠٠٦. *Strategi Pembelajaran PAI*, Semarang : Pustaka Media

Departemen Agama RI. ٢٠٠٨. *Al-Quran dan Terjemahanya*, Bandung : PT Syamil Cipta Media

Dimiyati, ٢٠٠٦. *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Rineka Cipta

- Hafifi dan Rusyadi. 1990. *Kamus Bahasa Arab-Indonesia*, Jakarta : Rineka Cipta
- Hamalik, Oemar. 1989. *Metodelogi Pengajaran Ilmu Pendidikan*. Bandung: Mandar Maju
- Munir, 2010. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktek*, (Yogyakarta: Idea Press)
- Musfiqon, 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta: Pretasi Pustakarya
- Ibrahim, R. 2010. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta:Rineka Cipta
- Idris dan Marno. 2008. *strategi dan Model Pengajaran*, Jakarta: Ar-Ruzz Media
- Jihad, Asep. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*, Yogyakarta: Multi Pressindo
- Kustawan, Dedy. 2013. *Analisis Hasil Belajar*, Jakarta: Luxima Metro Media
- Khairul. 2001. *Media Pembelajaran komunikatif*, Bandung : Karya Pustaka
- Nuha, Ulil. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif* , Jakarta : Rineka Cipta
- Roestyia. 1989. *Strategi belajar Mengajar*, Jakarta: Bina Aksara
- Syaiful, Dkk. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sudjono, Anas. 2000. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sudjana, Nana. 2002. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Sudjana, Nana. 1997. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru

Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&d*, Bandung: Alfabeta

Susilana, DKK. 2018. *Media Pendidikan*, Bandung : CV Wahana Prima

<http://lib.uin-malang.ac.id/thesis/chapter-ii/07140013-warakah-sri-wahyuni.ps>
Implementasi *Media Strip Story* dalam meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VII mata pelajaran Fiqh MTs al-urwatul Wutsqo Jombang, Diakses tanggal 22 Agustus 2016

<http://lib.uin-malang.ac.id/thesis/chapter-ii/07140013-warakah-sri-wahyuni.ps>.
diakses tanggal 22 Agustus 2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Nama Sekolah : MTs Darul Iman
Kelas : VII B (Kelas Eksperimen)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Lokasi Waktu : 4 x 40 Menit (4 kali pertemuan)
Pertemuan : Pertama

A. Standar Kompetensi

- Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan berbentuk gagasan atau dialog sederhana tentang جسم الإنسان

B. Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang dengan tepat dan benar جسم الإنسان

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menyebutkan kembali kata atau kalimat tentang جسم الإنسان yang telah didengar
- Siswa mampu melakukan tanya jawab sederhana tentang جسم الإنسان dengan baik dan benar

D. Materi Pembelajaran

- جسم الإنسان

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab

F. Media Pembelajaran

- Strip Story

G. Langkah- Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Waktu
١	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p><i>Apersepsi :</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memberi Salam▪ Mengabsen Siswa▪ Memberi pertanyaan seputar pelajaran yang lalu dan materi جسم الإنسان <p><i>Motivasi :</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memberikan informasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari seputar جسم الإنسان▪ Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok	١٠ menit
٢	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari beberapa orang▪ Guru menginformasikan apa yang akan dipelajari oleh siswa dan memotivasi rasa ingin tahu siswa tentang konsep-konsep yang akan dipelajari▪ Guru memberikan lembaran potongan-potongan kertas kertas yang berisi kalimat-kalimat (bacaan جسم الإنسان) yang sudah diacak▪ Guru meminta siswa untuk menyusun potongan-potongan kertas telah dibagikan menjadi untaian kalimat yang lengkap▪ Guru meminta kepada anggota kelompok yang sudah selesai menyusun untuk membaca potongan kertas tersebut sesuai dengan urutan dan teks yang aslinya	٦٠ menit
٣	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p>	١٠ menit

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab tentang materi جسم الإنسان ▪ Menyimpulkan materi ▪ Guru memberikan tugas untuk mengulangi pelajaran di rumah tentang جسم الإنسان untuk pertemuan selanjutnya 	
--	--	--

H. Sumber Pembelajaran

- Buku Berbahasa Arab kelas VII penerbit Iman Zarkhasii dan Iman syabaanii
- Bahasa Arab dan kosa kata

Penilaian / Evaluasi

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Guru Mata Pelajaran

Zika Suburiah, S.Pd.I

Seri Kembang, September 2016

Peneliti

Sri Muryati

NIM : 12260092

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Marwan, S.Sos.I

NIP :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Nama Sekolah	: MTs Darul Iman
Kelas	: VII B (Kelas Eksperimen)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Lokasi Waktu	: ٤ x ٤٠ Menit (٢ Kali Pertemuan)
Pertemuan	: Kedua

A. Standar Kompetensi

- Melafalkan huruf hijaiyyah dan memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang جسم الإنسان

B. Kompetensi Dasar

- Melafalkan dan membaca nyaring huruf hijaiyah kata, kalimat dan wacana lisan sederhana dengan tepat dan benar tentang جسم الإنسان

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menentukan informasi rinci dari wacana tulis tentang جسم الإنسان
- Siswa mampu membaca nyaring kata, frasa, kalimat tentang جسم الإنسان dengan baik dan benar

D. Materi Pembelajaran

- جسم الإنسان

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab

F. Media Pembelajaran

- Strip Story

G. Langkah- Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Waktu
١	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p><i>Apersepsi :</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memberi Salam▪ Mengabsen Siswa▪ Memberi pertanyaan seputar pelajaran yang lalu dan materi جسم الإنسان <p><i>Motivasi :</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Memberikan informasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari seputar جسم الإنسان▪ Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok	١٠ menit
٢	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari beberapa orang▪ Guru menginformasikan apa yang akan dipelajari oleh siswa dan memotivasi rasa ingin tahu siswa tentang konsep-konsep yang akan dipelajari▪ Guru memberikan lembaran potongan-potongan kertas kertas yang berisi kalimat-kalimat (bacaan جسم الإنسان) yang sudah diacak▪ Guru meminta siswa untuk menyusun potongan-potongan kertas telah dibagikan menjadi untaian kalimat yang lengkap▪ Guru meminta kepada anggota kelompok yang sudah selesai menyusun untuk membaca potongan kertas tersebut sesuai dengan urutan dan teks yang aslinya	٦٠ menit
٣	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p>	١١ menit

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab tentang materi جسم الإنسان ▪ Menyimpulkan materi ▪ Guru memberikan tugas untuk mengulangi pelajaran di rumah tentang جسم الإنسان untuk pertemuan selanjutnya 	
--	--	--

H. Sumber Pembelajaran

- Buku Berbahasa Arab kelas VII penerbit Iman Zarkhasii dan Iman syabaanii
- Bahasa Arab dan kosa kata

Penilaian / Evaluasi

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Guru Mata Pelajaran

Zika Suburiah, S.Pd.I

Seri Kembang, September 2016

Peneliti

Sri Muryati

NIM : 12260092

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Marwan, S.Sos.I

NIP :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Nama Sekolah	: MTs Darul Iman
Kelas	: VII B (Kelas Eksperimen)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Lokasi Waktu	: ٤ x ٤٠ Menit (٢ Kali Pertemuan)
Pertemuan	: Ketiga

A. Standar Kompetensi

- Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang جسم الإنسان

B. Kompetensi Dasar

- Menyampaikan informasi sederhana secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana tentang جسم الإنسان

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menyampaikan informasi sederhana secara konteks tentang جسم الإنسان
- Siswa mampu mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks tentang جسم الإنسان

D. Materi Pembelajaran

- جسم الإنسان

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab

F. Media Pembelajaran

- Strip Story

G. Langkah- Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Waktu
1	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p><i>Apersepsi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberi Salam ▪ Mengabsen Siswa ▪ Memberi pertanyaan seputar pelajaran yang lalu dan materi <i>جسم الإنسان</i> <p><i>Motivasi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan informasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari seputar <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok 	10 menit
2	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari beberapa orang ▪ Guru menginformasikan apa yang akan dipelajari oleh siswa dan memotivasi rasa ingin tahu siswa tentang konsep-konsep yang akan dipelajari ▪ Guru memperagakan terlebih dahulu tentang <i>جسم الإنسان</i> ▪ Kemudian guru meminta siswa untuk memperagakannya ke depan teman-temannya secara berkelompok, sesuai dengan kelompoknya masing-masing 	60 menit
3	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab tentang materi <i>جسم الإنسان</i> ▪ Menyimpulkan materi ▪ Guru memberikan tugas untuk mengulangi pelajaran di rumah tentang <i>جسم الإنسان</i> untuk pertemuan selanjutnya 	12 Menit

H. Sumber Pembelajaran

- Buku Berbahasa Arab kelas VII penerbit Iman Zarkhasii dan Iman syabaanii
- Bahasa Arab dan kosa kata

I. Penilaian / Evaluasi

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Guru Mata Pelajaran

Zika Suburiah, S.Pd.I

Seri Kembang, September 2016

Peneliti

Sri Muryati

NIM : 12260092

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Marwan, S.Sos.I

NIP :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Nama Sekolah : MTs Darul Iman
Kelas : VII C (Kelas Kontrol)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Lokasi Waktu : 4 x 40 Menit (4 kali pertemuan)
Pertemuan : Pertama

A. Standar Kompetensi

- Memahami wacana lisan melalui kegiatan mendengarkan berbentuk gagasan atau dialog sederhana tentang جسم الإنسان

B. Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, frase atau kalimat) dalam suatu konteks wacana lisan tentang dengan tepat dan benar جسم الإنسان

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menyebutkan kembali kata atau kalimat tentang جسم الإنسان yang telah didengar
- Siswa mampu melakukan tanya jawab sederhana tentang جسم الإنسان dengan baik dan benar

D. Materi Pembelajaran

- جسم الإنسان

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah

F. Media Pembelajaran

- -

G. Langkah- Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Waktu
١	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p><i>Apersepsi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberi Salam ▪ Mengabsen Siswa ▪ Memberi pertanyaan seputar pelajaran yang lalu dan materi جسم الإنسان <p><i>Motivasi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan informasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari seputar جسم الإنسان ▪ Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok 	١٠ menit
٢	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa membaca tentang literatur/referensi tentang جسم الإنسان ▪ Guru menjelaskan tentang جسم الإنسان ▪ Guru menjelaskan tentang أجزاء الجسم ▪ Guru membacakan lafal bacaan tentang أجزاء الجسم ▪ Guru meminta siswa untuk mengikuti bacaan tentang جسم الإنسان secara bersamaan ▪ Guru meminta siswa untuk memperagakan tentang أجزاء الجسم 	٦٠ menit
٣	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab tentang materi جسم الإنسان ▪ Menyimpulkan materi ▪ Guru memberikan tugas untuk mengulangi pelajaran di rumah tentang جسم الإنسان untuk pertemuan selanjutnya 	١٠ menit

H. Sumber Pembelajaran

- Buku Berbahasa Arab kelas VII penerbit Iman Zarkhasii dan Iman syabaanii
- Bahasa Arab dan kosa kata

Penilaian / Evaluasi

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Guru Mata Pelajaran

Zika Suburiah, S.Pd.I

Seri Kembang, September 2016

Peneliti

Sri Muryati

NIM : 12260092

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Marwan, S.Sos.I

NIP :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Nama Sekolah : MTs Darul Iman
Kelas : VII C (Kelas Eksperimen)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Lokasi Waktu : 4 x 40 Menit (2 Kali Pertemuan)
Pertemuan : Kedua

A. Standar Kompetensi

- Melafalkan huruf hijaiyyah dan memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang جسم الإنسان

B. Kompetensi Dasar

- Melafalkan dan membaca nyaring huruf hijaiyyah kata, kalimat dan wacana lisan sederhana dengan tepat dan benar tentang جسم الإنسان

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menentukan informasi rinci dari wacana tulis tentang جسم الإنسان
- Siswa mampu membaca nyaring kata, frasa, kalimat tentang جسم الإنسان dengan baik dan benar

D. Materi Pembelajaran

- جسم الإنسان

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab

F. Media Pembelajaran

- -

G. Langkah- Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Waktu
1	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p><i>Apersepsi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberi Salam ▪ Mengabsen Siswa ▪ Memberi pertanyaan seputar pelajaran yang lalu dan materi <i>جسم الإنسان</i> <p><i>Motivasi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan informasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari seputar <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok 	10 menit
2	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa membaca tentang literatur/referensi tentang <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru menjelaskan tentang <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru menjelaskan tentang <i>أجزاء الجسم</i> ▪ Guru membacakan lafal bacaan tentang <i>أجزاء الجسم</i> ▪ Guru meminta siswa untuk mengikuti bacaan tentang <i>جسم الإنسان</i> secara bersamaan ▪ Guru meminta siswa untuk memperagakan tentang <i>أجزاء الجسم</i> 	60 menit
3	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab tentang materi <i>جسم الإنسان</i> ▪ Menyimpulkan materi ▪ Guru memberikan tugas untuk mengulangi pelajaran di rumah tentang <i>جسم الإنسان</i> untuk pertemuan selanjutnya 	10 menit

H. Sumber Pembelajaran

- Buku Berbahasa Arab kelas VII penerbit Iman Zarkhasii dan Iman syabaanii
- Bahasa Arab dan kosa kata

Penilaian / Evaluasi

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Guru Mata Pelajaran

Zika Suburiah, S.Pd.I

Seri Kembang, September 2016

Peneliti

Sri Muryati

NIM : 12260092

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Marwan, S.Sos.I

NIP :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Nama Sekolah	: MTs Darul Iman
Kelas	: VII C (Kelas Eksperimen)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Lokasi Waktu	: 4 x 40 Menit (2 Kali Pertemuan)
Pertemuan	: Ketiga

A. Standar Kompetensi

- Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana tentang جسم الإنسان

B. Kompetensi Dasar

- Menyampaikan informasi sederhana secara lisan dengan lafal yang tepat dalam kalimat sederhana tentang جسم الإنسان

C. Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menyampaikan informasi sederhana secara konteks tentang جسم الإنسان
- Siswa mampu mengajukan pertanyaan sesuai dengan konteks tentang جسم الإنسان

D. Materi Pembelajaran

- جسم الإنسان

E. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab

F. Media Pembelajaran

- -

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Uraian Kegiatan	Waktu
1	<p><i>Kegiatan Awal :</i></p> <p><i>Apersepsi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberi Salam ▪ Mengabsen Siswa ▪ Memberi pertanyaan seputar pelajaran yang lalu dan materi <i>جسم الإنسان</i> <p><i>Motivasi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memberikan informasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari seputar <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok 	10 menit
2	<p><i>Kegiatan Inti :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa membaca tentang literatur/referensi tentang <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru menjelaskan tentang <i>جسم الإنسان</i> ▪ Guru menjelaskan tentang <i>أجزاء الجسم</i> ▪ Guru membacakan lafal bacaan tentang <i>أجزاء الجسم</i> ▪ Guru meminta siswa untuk mengikuti bacaan tentang <i>جسم الإنسان</i> secara bersamaan ▪ Guru meminta siswa untuk memperagakan tentang <i>أجزاء الجسم</i> 	60 menit
3	<p><i>Kegiatan Akhir :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tanya jawab tentang materi <i>جسم الإنسان</i> ▪ Menyimpulkan materi ▪ Guru memberikan tugas untuk mengulangi pelajaran di rumah tentang <i>جسم الإنسان</i> untuk pertemuan selanjutnya 	J. menit

H. Sumber Pembelajaran

- Buku Berbahasa Arab kelas VII penerbit Iman Zarkhasii dan Iman syabaanii
- Bahasa Arab dan kosa kata

Penilaian / Evaluasi

- Teknik : Tes Tertulis
- Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda

Guru Mata Pelajaran

Zika Suburiah, S.Pd.I

Seri Kembang, September 2016

Peneliti

Sri Muryati

NIM : 12260092

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

Marwan, S.Sos.I

NIP :

PEDOMAN DOKUMENTASI

A. Profil MTs Ma'had Darul Iman Serikembang

1. Luas tanah
2. Letak geografis
3. Sejarah berdirinya
4. Visi, Misi dan Tujuan

B. Keadaan Guru

1. Jumlah guru
2. Nama-nama guru
3. Tingkat pendidikan guru

C. Keadaan Siswa

1. Jumlah siswa
2. Jumlah siswa dalam setiap kelas

D. Sarana dan Prasarana pendidikan yang ada di MTs Ma'had Darul Iman Serikembang

PEDOMAN WAWANCARA

A. Petunjuk

١. Wawancara ditunjukkan kepada Pengasuh Pondok Pesantren
٢. Wawancara ditunjukkan kepada Kepala Sekolah
٣. Wawancara ditunjukkan kepada Waka Kurikulum
٤. Wawancara ditunjukkan kepada Kepala Waka Kesiswaan

B. Identitas

١. Nama :
٢. Jenis Kelamin :
٣. Umur :
٤. Status/Jabatan :
٥. Tanggal Wawancara :

C. Materi Wawancara

١. Jelaskan sejarah berdirinya MTs Darul Iman ?
٢. Apa Tujuan dan Visi dan Misi berdirinya MTs Darul Iman ?
٣. Bagaimana proses belajar mengajar MTs Darul Iman ?
٤. Apa usaha yang dilakukan dalam meningkatkan mutu pendidikan di MTs Darul Iman?
٥. Apa saja kegiatan pembelajaran yang ada di MTs Darul Iman ?

OBSERVASI

Hasil Observasi Pelaksanaan Media Pembelajaran Strip Story

No	Observasi	Keterangan	
		Ya	Tidak
1	Guru memberikan tes soal pilihan ganda (<i>pre test</i>) sebelum menggunakan media strip story		
2	Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari beberapa orang		
3	Guru menginformasikan apa yang akan dipelajari oleh siswa dan memotivasi rasa ingin tahu siswa tentang konsep-konsep yang akan dipelajari		
4	Guru memberikan lembaran potongan-potongan kertas yang berisi kalimat-kalimat (tentang anggota badan) yang sudah diacak		
5	Guru meminta siswa untuk menyusun potongan-potongan kertas telah dibagikan menjadi untaian kalimat yang lengkap		
6	Guru meminta kepada anggota kelompok yang sudah selesai menyusun untuk membacakan potongan kertas tersebut sesuai dengan urutan dan teks yang aslinya		
7	Guru melakukan pengamatan		
8	Guru memberikan penghargaan kepada setiap kelompok seperti kelompok baik, hebat dan super		
9	Menyimpulkan materi pembelajaran secara bersama-sama		
10	Guru memberikan tes soal pilihan ganda (<i>Post Test</i>) setelah diterapkan media <i>Strip Story</i>		
11	Guru mengoreksi hasil tes bersama-sama dengan siswa		

PEDOMAN OBSERVASI

NO	Proses Pembelajaran	keterangan	
		Ya	tidak
1	Menggunakan Media Pembelajaran		
2	Ketepatan antara materi dengan media pembelajaran		
3	Ketepatan waktu dalam menggunakan media pembelajaran		
4	Media yang digunakan menyenangkan siswa		
5	Interaksi antara guru dan siswa		
6	Pengelolaan kelas		
7	Penjelasan sebelum latihan diberikan kepada siswa		
8	Memberi kesempatan siswa untuk bertanya		
9	Pembahasan terhadap latihan yang diberikan kepada siswa		
10	Jawaban latihan siswa memuaskan		
11	Guru menyimpulkan materi dan hasil latihan siswa		
12	Memberi tugas untuk di rumah		

MEDIA STRIP STORY DALAM MATERI ANGGOTA BADAN MANUSIA

لِي

كَامِلٌ

جِسْمٌ

كَامِلٌ

جِسْمٌ

لِي

أَجْزَاءٌ

لِ

أَعْضَاءٌ

أَوْ

نُجْسِمٌ

أَجْزَاءٌ

نُجْسِمٌ

لِ

أَعْضَاءٌ

أَوْ

والظَّهْرُ	وَأَيْدٍ	أَجْزَاءُ	وَالرِّجْلُ	وَالكَتِفُ
------------	----------	-----------	-------------	------------

وَالصَّدْرُ	وَالْبَطْنُ	الرَّأْسُ	وَالعُنُقُ	الجِسْمِ هِيَ
-------------	-------------	-----------	------------	---------------

وَالكَتِفُ	وَالعُنُقُ	الرَّأْسُ	الجِسْمِ هِيَ	أَجْزَاءُ
------------	------------	-----------	---------------	-----------

وَالرِّجْلُ	وَالظَّهْرُ	وَالْبَطْنُ	وَالصَّدْرُ	وَأَيْدٍ
-------------	-------------	-------------	-------------	----------

LEMBAR KONSULTASI




Nama : Sri Muryati

Nim : 12260092

Fakultas : Tarbiyah

Pembimbing II : Mukmin, Lc. M.Ed.

Judul Skripsi : Pengaruh Media Strip Story Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab (Study Eksperimen) Kelas VII di MTs Darul Iman.

No	Hari/Tanggal	Hal yang di konsultasikan dan saran pembimbing	Paraf
1.	Senin, 01-01-17	Perbaiki skripsi bagian Rumusan Masalah A.B.C	
2.	Jum'at, 13-01-17	Perbaiki Bab I & Penulisan Perbaiki Bab V bagian A.B.C	
3.	Jum'at, 27-01-17	ACC skripsi	

LEMBAR KONSULTASI


Nama : Sri Muryati

Nim : 12260092

Fakultas : Tarbiyah

Pembimbing I : Dra. Hj. Mursyidah, M.Pd.I

Judul Skripsi : Pengaruh Media Strip Story Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab (Study Eksperimen) Kelas VII di MTs Darul Iman.

No	Hari/Tanggal	Hal yang dikonsultasikan dan saran pembimbing	Paraf
1.	SELASA, 31-1-17	PERBAIKI SKRIPSI AL : BAB I PENULISAN & PEMCULUKAN ISTILAH HARUS KONSISTEN	
2.	RABU, 1-2-17	PERBAIKI BAB 7 & PENULISAN	
3.	KAMIS, 2-2-17	ACC SKRIPSI	



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN


Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30125 Telp. : (0711) 353276 website : www.radenfatah.ac.id

FORMULIR
 KONSULTASI REVISI SKRIPSI

Nama : Sri Muryati
 NIM : 12260092
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah
 Judul : Pengaruh Media Strip Story Terhadap Hasil Belajar Pada
Makul Bahasa Arab (Study Eksperimen siswa kelas U11
di Mts Darul Iman).
 Penguji I : Wasilah. MA

No	Hari/Tanggal	Masalah yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Penguji
	Senin 11/04 2017	Konsultasi revisi hasil munagayah.	Wah
		Acc skripsi siap digandakan	Wah

Palembang 11/04-2017
 Dosen Penguji


 NIP : WASILAH-M.A.





KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin-Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30125 Telp. : (0711) 353276 website : www.radenfatah.ac.id

FORMULIR
KONSULTASI REVISI SKRIPSI

Nama : Sri Murwati
NIM : 12260092
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah
Judul : Pengaruh Media Strip Story Terhadap Hasil Belajar Pada Materi Bahasa Arab (Studi Eksperimen Siswa Kelas VII di Mts Darul Iman)
Penguji : Jamanuddin, M. Ag.

No	Hari/Tanggal	Masalah yang dikonsultasikan	Tanda Tangan Penguji
1	2-9-2017	Perbaikan hasil & hasil Kaji Bab	
2	07-4-07	See snap di judul	

Palembang 07 04 2017
Dosen Penguji

NIP:

